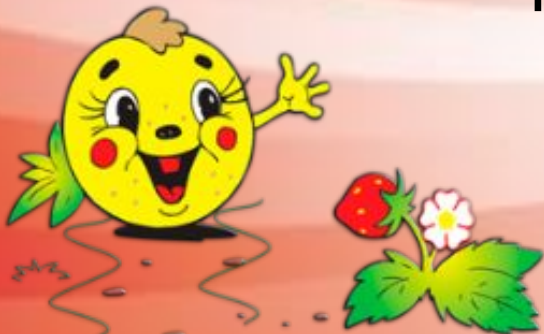




Особенности  
руководства сюжетно-  
ролевыми играми у  
детей среднего  
дошкольного возраста

**Сюжетно-ролевая игра** – это творческий вид игры, в которой дети отражают явления окружающей действительности через ролевое взаимодействие.

**Сюжетно-ролевая игра** по своему характеру - **деятельность отражательная**. Основным источником, питающим игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.



Приемы и методы  
руководства детской  
игрой должны быть  
направлены :

на формирование игры  
как деятельности.

на формирование игры как  
средства нравственного  
воспитания и творческого  
развития детей, а так же  
дружеские взаимоотношений.



почта

зоопарк

театр

мастерская

**с/р.  
игра**

семья

транспорт

больница

парикмахерская

магазин



# роль воспитателя

- **при сговоре на игру** – помогает распределить роли и развить новые сюжетные линии в знакомых играх, помогает вспоминать самое интересное из своей жизни – вносить в игру.

**Включается в игру во второстепенной роли.**

- **при обсуждении содержания игры** – репликой, советом, напоминанием актуализирует их личный опыт.



## Приемы косвенного руководства.

### **Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:**

- внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений
- экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми
- создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения)
- чтение художественных произведений, драматизация сказок
- наблюдение за играми других детей
- напоминания об интересных фактах из жизни.

### **Организация предметно-игровой среды**

- сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек
- внесение в среду новой игрушки
- изготовление детьми атрибутов для игры

### **Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:**

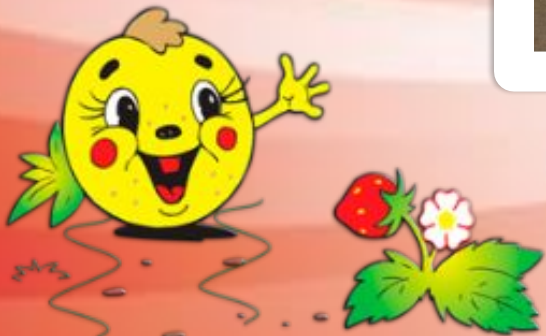
- ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин).
- создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.

### **Организация воспитателем игр обучающего характера:**

- театрализованные игры
- игры типа «Угадай, кто пришел? »  
«Угадай, кого я изображаю? »
- дидактические игры «Кому что нужно для работы»...
- Создание игровой проблемной ситуации: - с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек) - с помощью активизирующего общения педагога с детьми.















# Спасибо за внимание

