

Организация центра театрализованной деятельности в группах ДОУ

Белавина Марина Анатольевна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад «ПАРМА» г Перми

Цель:

создание условий
для организации
театрализованной
деятельности
как средство развития
творческой активности детей

Что помогает развивать театрализованная деятельность?

- художественный вкус
- творческие способности
- память, интеллект
- артистические навыки, детскую фантазию, эмоциональную сферу
- интерес к литературе
- формирует дружеские взаимоотношения
- повышает уверенность в себе



***Художественно-
творческий центр
в каждой группе:***

***театральный,
музыкальный,
центр ряжения
центр изодеятельности.***

Проектирование предметно-развивающей среды:

- основные цели и задачи учебно-воспитательной работы в данный месяц
- направления углубленной работы группы
- время года
- темы занятий соответствующего цикла
- интересы детей
- состояние самого материала
(изношенность, своевременность)

**Многофункциональность,
эстетичность,
доступность
всего предлагаемого материала.**

Младшая группа

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках)
- 2) настольный театр (различные виды)
- 3) театр мягкой игрушки
(этюды с предметами)
- 4) театр вязаной игрушки
(этюды с предметами)
- 5) театр игрушки из конуса
(этюды с предметами)
- 6) театр петрушек (игры-импровизации)

Средняя группа

- 1) пальчиковый театр
(этюды на руках).
- 2) настольный театр
(различные виды).
- 3) кукла-самоделка на нитке или резинке
(работа с предметами на нитках).
- 4) куклы перчатки-варежки
(пластические этюды на руках).
- 5) театр петрушек
(игры-импровизации).



Пальчиковый театр



Театр резиновой игрушки



Театр деревянной игрушки



Перчаточный театр



Театр на палочках



Кукольный театр



Варежковый театр



Театр на дисках



***Театр
из киндер - сюрпризов***



Театр на кубиках



Театр коробок



Театр ложек



Маски



Ширмы, декорации



Центр музыки



Технические средства обучения:

аудиозаписи музыкальных произведений,
записи звукошумовых эффектов,
видео-фонотеки литературных
произведений.



Дидактические и развивающие игры



Старший дошкольный возраст

- 1) пальчиковый театр (этюды на руках)
- 2) куклы перчатки-варежки
(пластические этюды на руках)
- 3) куклы-перевертыши
(игры-перевоплощения)
- 4) театр петрушек (игры-импровизации)
- 5) куклы-марионетки
(постановка этюдов-импровизаций)
- 6) куклы с «живой» рукой
(музыкально-пластические этюды)
- 7) люди-куклы
(музыкально-пластические этюды)
- 8) тростевые куклы
(постановка этюдов, сказок)
- 9) теневого театр

Куклы- перевертыши



Куклы с «живой» рукой



Куклы - марионетки



Люди -куклы



Тростевые куклы



Теневой театр



Театр из ниток



Театр носков



«Сундучок превращений»

бросовый материал для изготовления атрибутов



Для развития у детей старшей и подготовительной группы творческого воображения и искусства перевоплощения, целесообразно наличие ***алгоритмов***, по которым дети могут сами моделировать свое творчество.

Алгоритмы перевоплощения

- В НАСЕКОМЫХ

(усы, крылья, элементы костюмов);

- В ПТИЦ

(крылья, клюв, хвост и т.д.);

- В ЖИВОТНЫХ

(шапочки-маски, хвост, ушки и т.д.);

- В СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

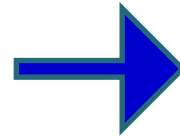
(костюмы Красной Шапочки, Кота в сапогах и т.д.);

- В ВОЗРАСТНЫХ ГЕРОЕВ:

старичок – бородка, усы, клюка;

бабушка – очки, платочек, передник и т.д.

Божья коровка



«Волшебные вещи»

Зеркальце



Колпак



Палочка



Сундучок сказок



Скатерть – самобранка



Башиначки



Стакан



***Спасибо за
внимание!
Творческих успехов!***