

«Творческая презентация»



Организация творческого взаимодействия в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых

КУРЧИНСКАЯ МАРИНА
ДМИТРИЕВНА,
воспитатель I категории
МБДОУ детский сад № 28
«Светлячок»

Усольский район, п. Средний



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №28 «Светлячок»



Годовая тема работы –
«Развитие ребёнка в театрализованной
деятельности»



ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



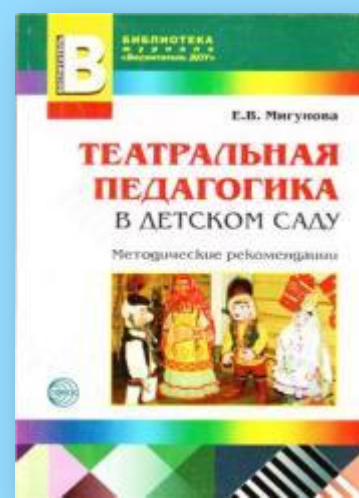
Щеткин А. В.
«Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности»



Родина М. И.
Буренина А. И.
«Кукляндия»



Маханёва М. Д.
«Театрализованные занятия в детском саду»



Мигунова Е. В.
«Театральная педагогика в детском саду»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формировать художественно-эстетическое развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- **Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.**
- **Приобщать детей к театральной культуре.**
- **Обеспечивать условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с образовательными областями.**
- **Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.**



ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»



**Театральная
игра**

Ритмопластика

**Блок
и**

**Основы
театральной
культуры**

**Культура и
техника речи**

**Работа над
спектаклем**

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА



Картотека «Театрализованные игры»

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА



Папки-консультации для родителей

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА



**Районный семинар
тема выступления - «Взаимодействие взрослых и
детей**

в театрализованной деятельности»

РИТМОПЛАСТИКА



РИТМОПЛАСТИКА

Перспективный план содержания работы по ритмопластике

№ п/п	Тема	Композиция
1	Мир игрушек	«Неваляшка», «Кукла», «Танец кукол и мишки», «Танец солдатиков и куколок» и др.
2	Любимые персонажи мультфильмов	«Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот Леопольд», «Кузнечик» и др.
3	В мире сказок	«Красная шапочка», «Танец Троллей», «Танец стрелок часов», «Поросята» и др.
4	Природа и животные	«Упражнения с осенними листьями», «Белочка», «Дети и природа» и др.
5	Юмор и шутка	«Кошки-мышки», «Озорники», «Антошка», «Птичий двор» и др.
6	Путешествия	«Едем к бабушке в деревню», «Веселые путешественники», «Вместе весело шагать»

РИТМОПЛАСТИКА



Мастер-класс для родителей «Язык жестов и
выражений»



КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ



Картотека игр по развитию речевого
дыханию

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ



**Картотека игр по развитию
интонационной стороны
речи**



КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ



Районный семинар

**тема выступления -
«Формирование
выразительности речи
дошкольников»**

ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



**Настольный театр из
конусов**

**Театр из
ДИСКОВ**



ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Театр
лопаток



Бумажный
театр



ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Театр на
прищепках

Театр
оригами



ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Привлечение родителей к изготовлению театральных атрибутов



ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Из цикла занятий
«Знакомство с театром»
(правила поведения в буфете)



РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ



Перчаточный театр
«Необычная
планета»

РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ



Театр тканевых кукол «Снегурочка»

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<http://nsportal.ru/kurchinskaya-marina-dmitrievna>

Методическая разработка по музыке (старшая, подготовительная группа) по теме: Мастер-класс "В театр играем - всех забавляем!"

Опубликовано 01.04.2015 - 13:54 - Курчинская Марина Дмитриевна

В содержании мастер-класса представлено построение занятий с использованием перчаточных кукол, приведен пример сценки для перчаточных кукол "Необычная планета".

Скачать:

[master-klasse_juc_kukly.docx](#) 29.33 КБ

Предварительный просмотр:

Мастер-класс по теме «В театр играем – всех забавляем»

Цель: познакомить с постановкой и созданием кукол с использованием пластилина и кукол.

Оборудование: ш

Театральная педп и создает условия, в ю обеспечивается субъект дать ему возможность п
Вязно с самых рн
театрализованной деят
технологии – это ув:
взаимодействие со все
Годовая задача н

Мастер-класс «Ложки - яркие матрешки»

Опубликовано 02.04.2015 - 10:44 - Курчинская Марина Дмитриевна

В мастер-классе представлена пошаговая инструкция изготовления куклы из пластмассовой ложки.

Скачать:

[master-klasse_kukly.docx](#) 861.21 КБ

Предварительный просмотр:

Мастер-класс ра
неодушевленное, заста
Придумать вместе собс
Кукла проста в ис
Нам понадобятся:

- Пластиковые ло
- Разноцветная пл
- Лоскутки ткани

Мастер-класс «Театральный словарь»

Опубликовано 29.03.2015 - 13:21 - Курчинская Марина Дмитриевна

В словаре отражены основные понятия, раскрывающие особенности театра.

Скачать:

[teatralnyy_slovarik.docx](#) 19.43 КБ

Предварительный просмотр:

Театральный словарь

Акт - часть драматического произведения и, соответственно, театрального представления. Бывают одноактные пьесы, бывают пьесы в двух, трех, четырех и пяти актах. Больше пяти актов в драматическом произведении не бывает. В спектакле же, то есть в представлении пьесы на сцене, синоним слова «акт» - «действие». Между действиями - антракты.

Амплуа. Это слово означает виды ролей в театре прошлых столетий. И у актеров, и у актрис были свои амплуа. Основные мужские герой, трагик, комик, простак, резонер (действующее лицо, которое выражает мнение автора); женские - комическая старуха, инженю (молодая наивная девушка), травести (мальчик-подросток). Постепенно понятие «амплуа» стало исчезать из театра. Режиссеры, драматурги и актеры стараются уйти от привычных штампов, расширять границы роли, делать ее более многогранной. Однако и сейчас про красивого актера могут сказать: «Он прирожденный герой-любовник», а хрупкие актрисы маленького роста порой чуть ли не до

Навигация

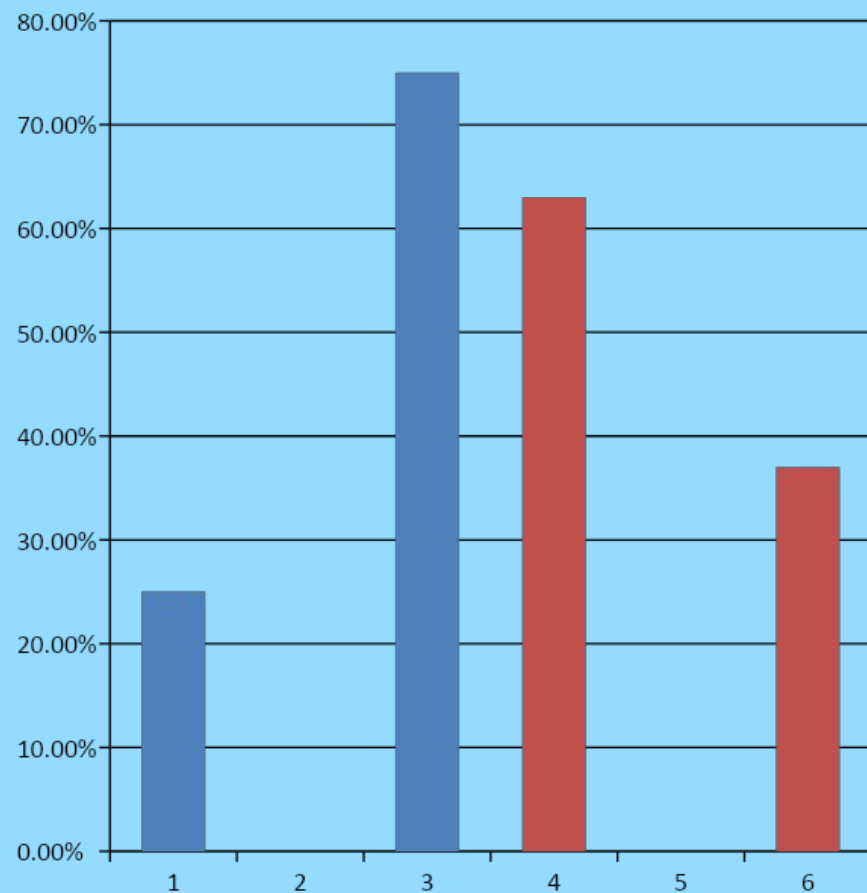
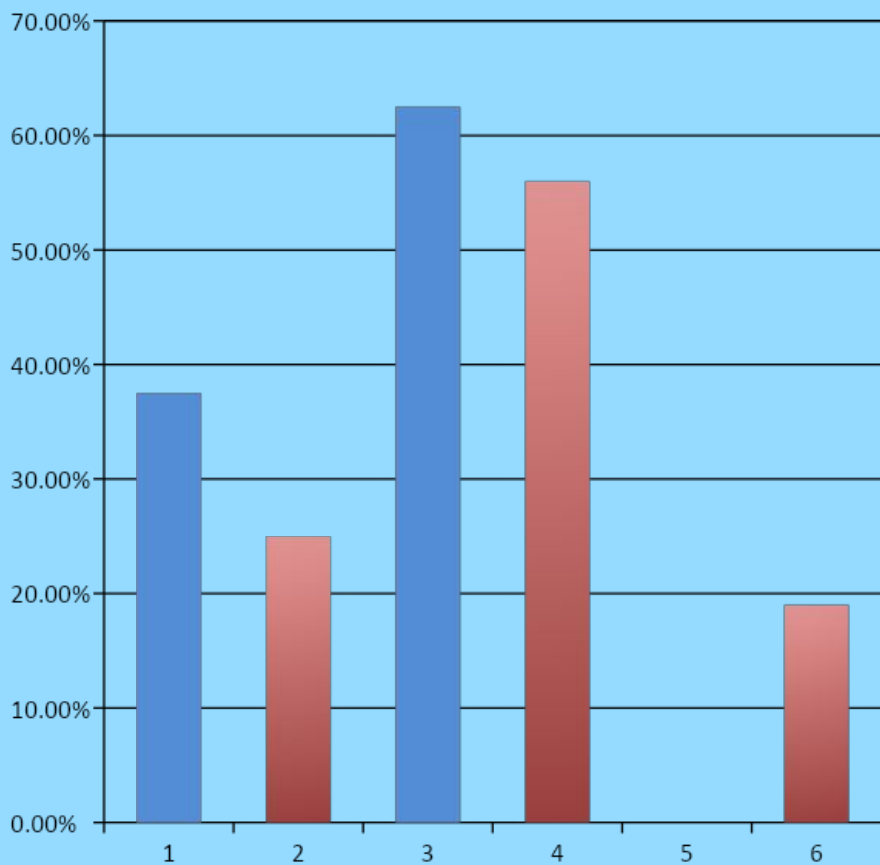
- Главная
- Блоги
- Группы
- Добавить материал
- Мои друзья
- Мои обсуждения и публикации
- Мой сайт
- Ответы на часто задаваемые вопросы
- Поиск по сайту
- Пригласить друга
- Сайты классов, групп, кружков...
- Сайты образовательных учреждений
- Сайты пользователей
- События
- Форумы
- Выйти

Библиотека

- Поиск по библиотеке
- Английский, немецкий
- Здоровый образ жизни
- Информатика
- Конструирование, ручной труд



ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

