

«Творческая презентация»



**Организация творческого  
взаимодействия в  
совместной  
театрализованной  
деятельности  
детей и взрослых**

КУРЧИНСКАЯ МАРИНА  
ДМИТРИЕВНА,  
воспитатель I категории  
МБДОУ детский сад № 28  
«Светлячок»

Усольский район, п. Средний



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №28 «Светлячок»



Годовая тема работы –  
«Развитие ребёнка в театрализованной  
деятельности»



# ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



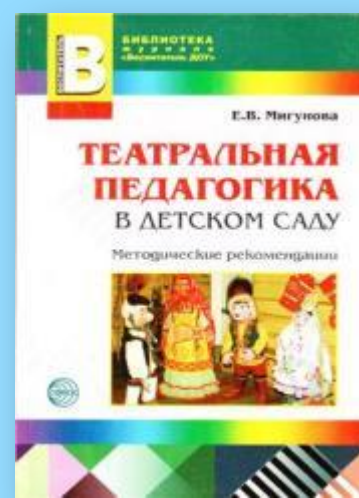
**Щеткин А. В.**  
**«Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности»**



**Родина М. И.**  
**Буренина А. И.**  
**«Кукляндия»**



**Маханёва М. Д.**  
**«Театрализованные занятия в детском саду»**



**Мигунова Е. В.**  
**«Театральная педагогика в детском саду»**



## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

**Формировать художественно-эстетическое развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.**

## ЗАДАЧИ:

- **Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.**
- **Приобщать детей к театральной культуре.**
- **Обеспечивать условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с образовательными областями.**
- **Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.**



# ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»



**Театральная  
игра**

**Ритмопластика**

**Блок  
И**

**Основы  
театральной  
культуры**

**Культура и  
техника речи**

**Работа над  
спектаклем**

# ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА



Картотека «Театрализованные игры»



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА



Папки-консультации для родителей



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА



**Районный семинар  
тема выступления - «Взаимодействие взрослых и  
детей**

**в театрализованной деятельности»**

# РИТМОПЛАСТИКА



# РИТМОПЛАСТИКА

## Перспективный план содержания работы по ритмопластике

№ п/п	Тема	Композиция
1	Мир игрушек	«Неваляшка», «Кукла», «Танец кукол и мишки», «Танец солдатиков и куколок» и др.
2	Любимые персонажи мультфильмов	«Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот Леопольд», «Кузнечик» и др.
3	В мире сказок	«Красная шапочка», «Танец Троллей», «Танец стрелок часов», «Поросята» и др.
4	Природа и животные	«Упражнения с осенними листьями», «Белочка», «Дети и природа» и др.
5	Юмор и шутка	«Кошки-мышки», «Озорники», «Антошка», «Птичий двор» и др.
6	Путешествия	«Едем к бабушке в деревню», «Веселые путешественники», «Вместе весело шагать»



# РИТМОПЛАСТИКА



Мастер-класс для родителей «Язык жестов и  
выражений»



# КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ



Картотека игр по развитию речевого  
дыханию

# КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ



**Картотека игр по развитию  
интонационной стороны  
речи**





# КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ



**Районный семинар**

**тема выступления -  
«Формирование  
выразительности речи  
дошкольников»**

# ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



# ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



**Настольный театр из  
конусов**

**Театр из  
ДИСКОВ**





# ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Театр  
лопаток



Бумажный  
театр



# ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Театр на  
прищепках

Театр  
оригами



# ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Привлечение родителей к изготовлению театральных атрибутов





# ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



**Из цикла занятий  
«Знакомство с театром»  
(правила поведения в буфете)**



# РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ



Перчаточный театр  
«Необычная  
планета»

# РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ



Театр тканевых кукол «Снегурочка»



# МЕТОДИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<http://nsportal.ru/kurchinskaya-marina-dmitrievna>

**Навигация**

- Главная
- Блоги
- Группы
- Добавить материал
- Мои друзья
- Мои обсуждения и публикации
- Мой сайт
- Ответы на часто задаваемые вопросы
- Поиск по сайту
- Пригласить друга
- Сайты классов, групп, кружков...
- Сайты образовательных учреждений
- Сайты пользователей
- Собирания
- Форумы
- Выйти

**Библиотека**

- Поиск по библиотеке
- Английский, немецкий
- Здоровый образ жизни
- Информатика
- Конструирование, ручной труд

Методическая разработка по музыке (старшая, подготовительная группа) по теме:  
**Мастер-класс "В театр играем - всех забавляем!"**  
Опубликовано 01.04.2015 - 13:54 - Курчинская Марина Дмитриевна

В содержании мастер-класса представлено построение занятий с использованием перчаточных кукол, приведен пример сценки для перчаточных кукол "Необычная планета".

Скачать:  
master-klasse\_juc\_izatu.docx 29.33 КБ

Предварительный просмотр:

**Мастер-класс по теме «В театр играем – всех забавляем»**  
**Цель:** повысить компетентности воспитанников и содействовать занятиям с использованием пальчиковых кукол.  
**Оборудование:** шпатель, пластилин, разноцветная бумага, лоскутки ткани, нитки, игла, ножницы, клей, краски, карандаш, фломастеры, пластилин, пластилин, пластилин.

Театральная педиподготовка создает условия, в которых обеспечивается субъекту возможность самореализации. Взаимодействие с театром – это взаимодействие с искусством. Годовая задача и содержание программы.

Мастер-класс «Ложки - яркие матрешки»  
Опубликовано 02.04.2015 - 10:44 - Курчинская Марина Дмитриевна

В мастер-классе представлена пошаговая инструкция изготовления куклы из пластмассовой ложки.

Скачать:  
master-klasse\_kukly.docx 861.21 КБ

Предварительный просмотр:

Мастер-класс «Театр - это искусство»  
Опубликовано 29.03.2015 - 13:21 - Курчинская Марина Дмитриевна

В словаре отражены основные понятия, раскрывающие особенности театра.

Скачать:  
teatralnyy\_slovarik.docx 19.43 КБ

Предварительный просмотр:

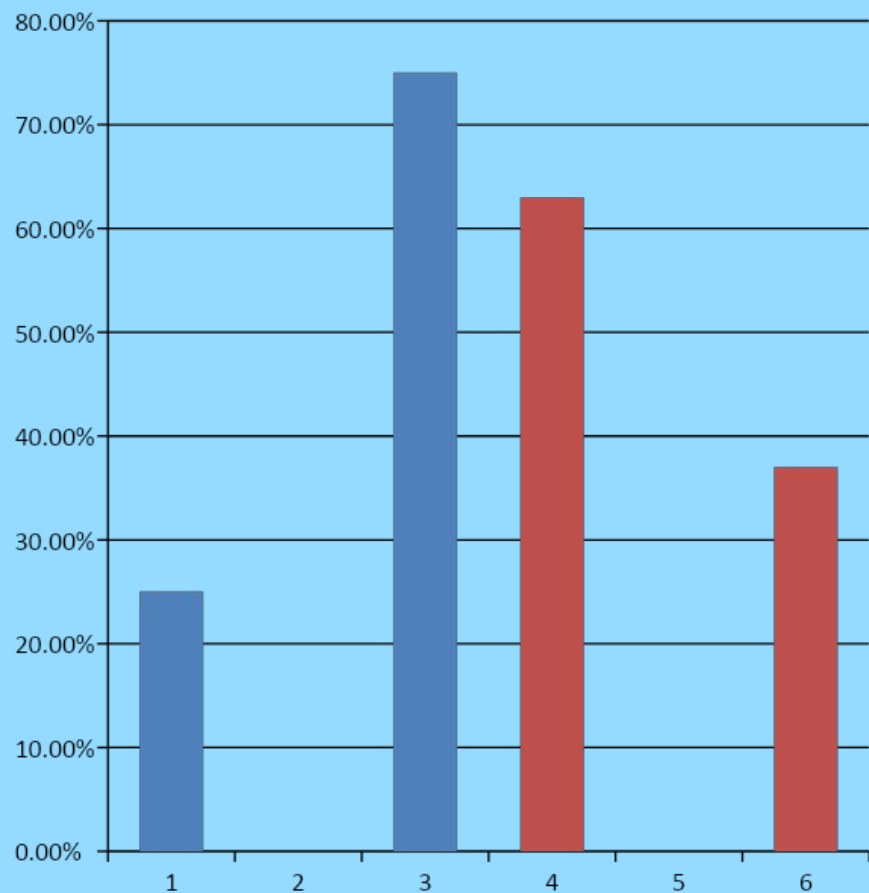
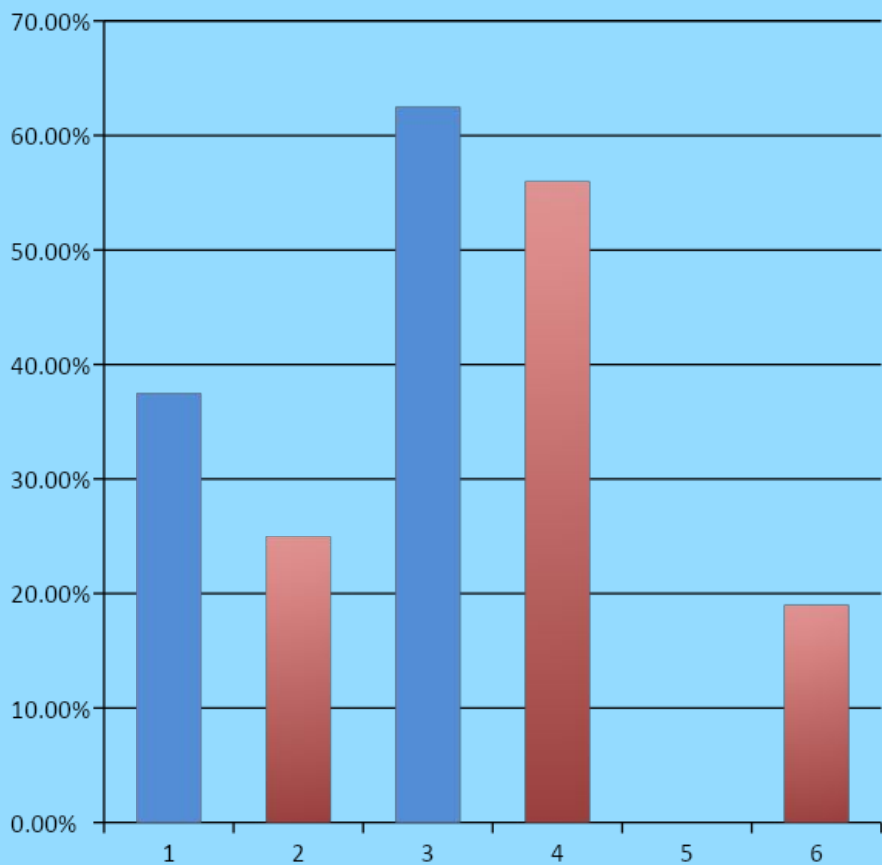
**Театральный словарь**

**Акт** - часть драматического произведения и, соответственно, театрального представления. Бывают одноактные пьесы, бывают пьесы в двух, трех, четырех и пяти актах. Больше пяти актов в драматическом произведении не бывает. В спектакле же, то есть в представлении пьесы на сцене, синоним слова «акт» - «действие». Между действиями - антракты.

**Амплуа.** Это слово означает виды ролей в театре прошлых столетий. И у актеров, и у актрис были свои амплуа. Основные мужские герой, трагик, комик, простак, резонер (действующее лицо, которое выражает мнение автора); женские - комическая старуха, ingénue (молодая наивная девушка), трагистка (мальчик-подросток). Постепенно понятие «амплуа» стало исчезать из театра. Режиссеры, драматурги и актеры стараются уйти от привычных штампов, расширять границы роли, делать ее более многогранной. Однако и сейчас про красивого актера могут сказать: «Он прирожденный герой-любовник», а хрупкие актрисы маленького роста порой чуть ли не до



# ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

