

# Оригами - как средство развития мелкой моторики у детей



Подготовила: воспитатель МБДОУ  
«ЦРР «Алёнушка» д/с № 3» Шевлякова И.С

## Цель:

Развитие мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с техникой оригами.

## Задачи:

- учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер;
- учить концентрации внимания, стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям;
- развивать пространственное воображение - учить читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

## Актуальность

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому необходимо уделять большое внимания развитию и совершенствованию мелкой моторики рук ребенка.

У большинства детей с задержкой речевого развития наблюдаются отклонения в формировании тонких движений пальцев (движения неточные, нескоординированные).

Вот почему, обучая малыша речи, недостаточно только тренировок артикуляции, развитие движений пальцев рук просто необходимо. Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной).

« Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

## История возникновения

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. « Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения.

**Оригами**-это искусство, которое:

- развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
- помогает развивать художественный вкус и логику;
- эффективно способствует формированию пространственного воображения;
- активизирует мыслительные процессы;
- совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
- развивается глазомер;
- дисциплинирует;
- воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.

## В работе с детьми использую следующие приемы:

- мотивация к выполнению (оформление для группы, детского сада, участие в выставке, подарки к празднику);
- обсуждение правил пользования орудием труда, например, тема беседы «Как работать безопасно»,
- комментирование способа выполнения действий, позволяет развивать логическое мышление;
- совместные действия (или «пассивные»), рука ребенка в руке педагога;
- художественное слово, использование, как стихотворений, так и загадок;
- вопросы к детям;
- выполнение работы небольшими частями; использование музыки;
- физкультурно-оздоровительные паузы;
- приемы самоорганизации, самооценивания и взаимопроверки.

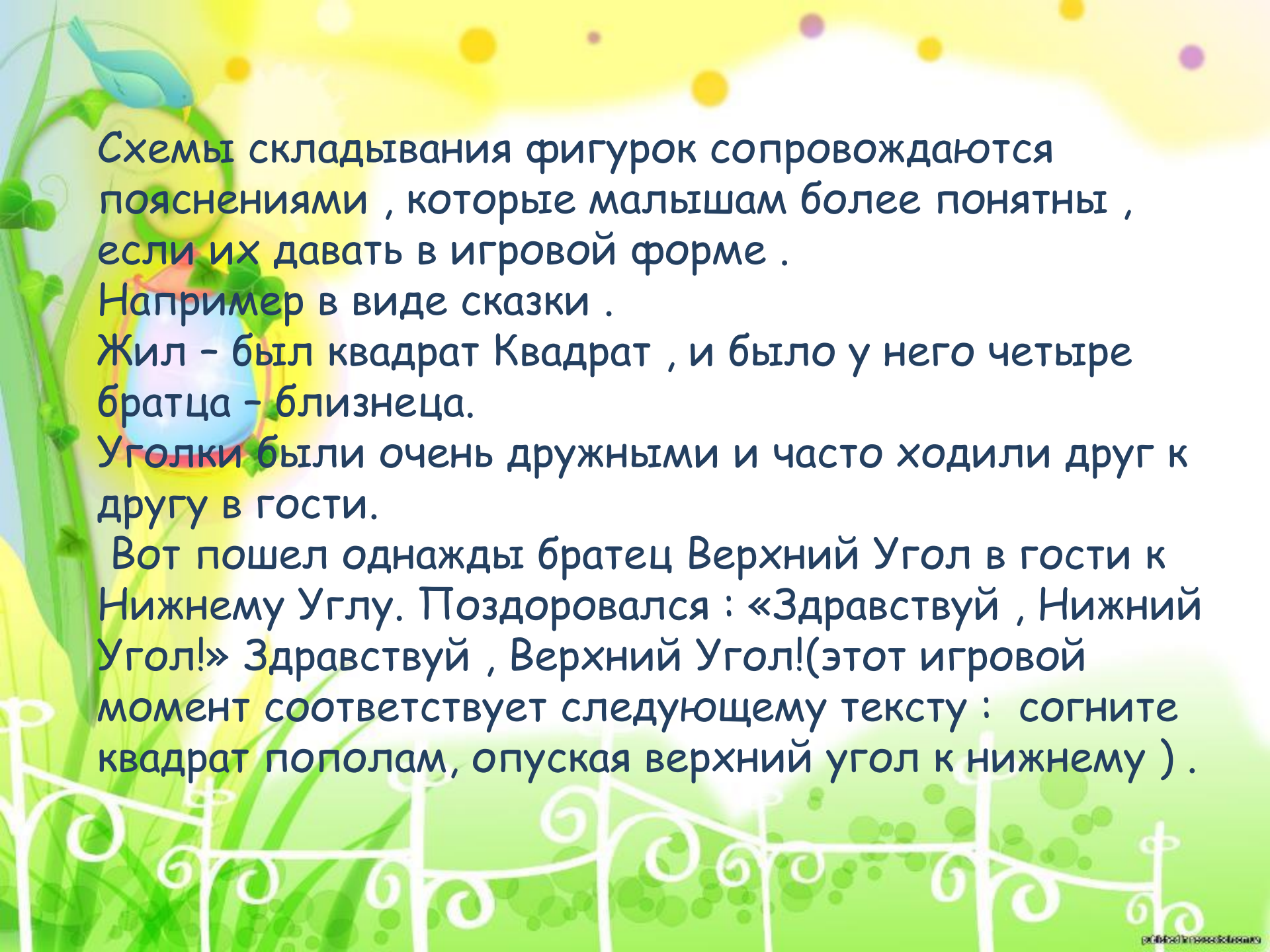


**Цветок для мамы**



Маму очень я люблю  
И цветок ей подарю -  
Умнице, красавице  
Мой цветок понравится.





Схемы складывания фигурок сопровождаются пояснениями, которые малышам более понятны, если их давать в игровой форме.

Например в виде сказки.

Жил - был квадрат Квадрат, и было у него четыре братца - близнеца.

Уголки были очень дружными и часто ходили друг к другу в гости.

Вот пошел однажды братец Верхний Угол в гости к Нижнему Углу. Поздоровался: «Здравствуй, Нижний Угол!» Здравствуй, Верхний Угол! (этот игровой момент соответствует следующему тексту: согните квадрат пополам, опуская верхний угол к нижнему).

## Рекомендации педагогам

- Должно быть хорошо освещенное место, поверхность стола должна быть ровной и чистой.
- Бумага должна быть мягкой, лучше матовой.
- У ребёнка должен быть стимул для выполнения определённых операций с бумагой.
- Задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка.
- Ребенок должен получать радость от того, что у него все получилось.
- Взаимодействие с родителями.

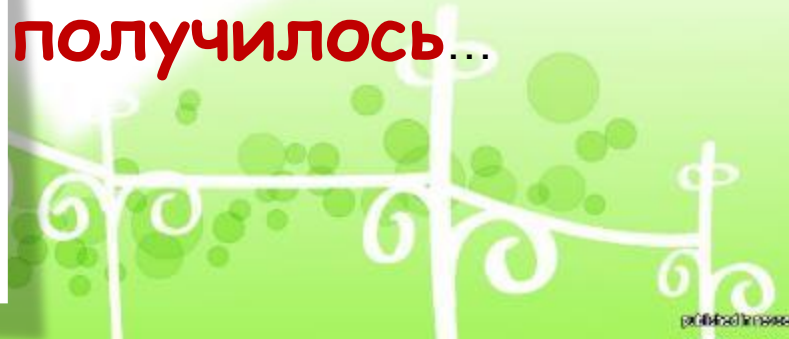


**Мы готовимся к конкурсу  
« Я шагаю по дороге»**





**Мы очень старались  
и вот что  
получилось...**





**Знает маленький народ , пешеходный переход !**

**А в нашем лесочке,  
Выросли грибочки !**



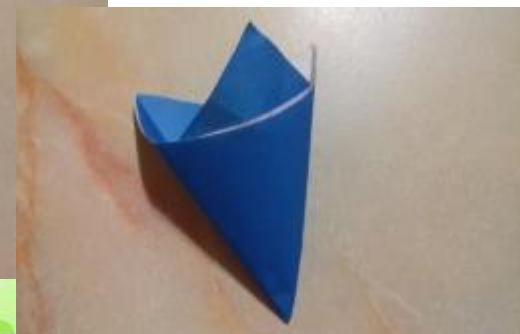
## Методические рекомендации для родителей:

1. Творите вместе с детьми, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.
2. В занятиях с детьми начинайте с самого простого, а затем постепенно усложняйте задание.
3. Найдите, за что похвалить: за красиво подобранные цвета, за то, какой он молодец и, вообще, - самый лучший.
4. Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.
5. Работа по выполнению поделок оригами способствует развитию: памяти, внимания, воображения логического мышления, развивает пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук, готовит ребенка к успешному обучению в школе..

# Поэтапное выполнение

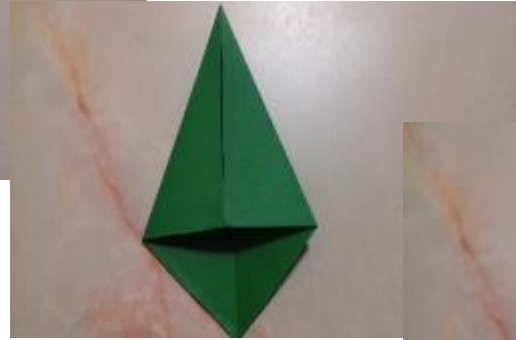
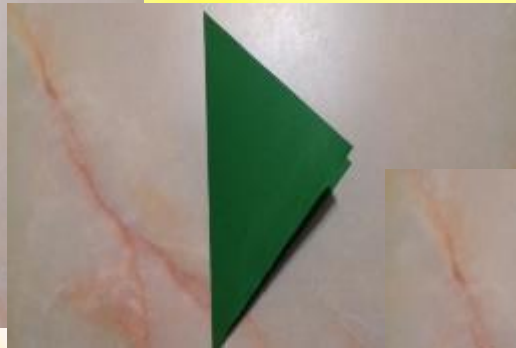
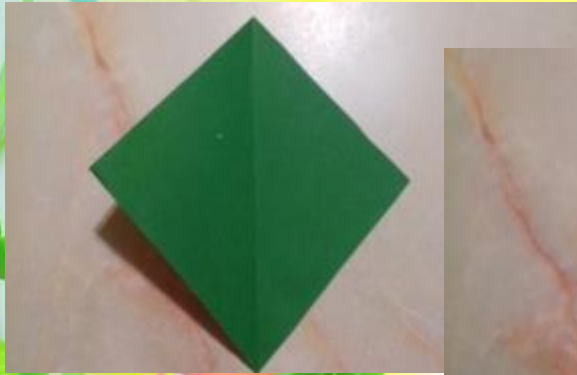


ЦВЕТОЧКА

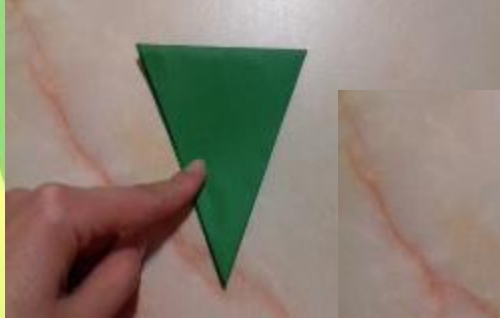


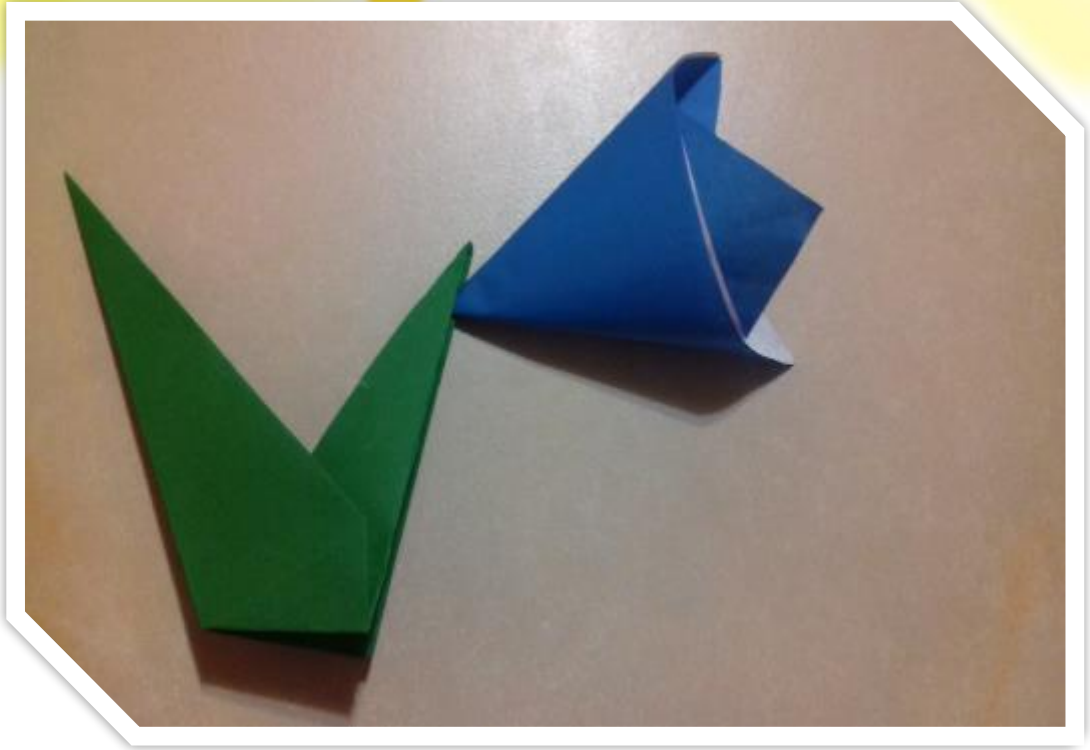


# Поэтапное выполнение



## ЛИСТОЧКА





**Спасибо за внимание**