

# Использование техники оригами в коррекционно- образовательной деятельности с детьми с ОВЗ и родителями.

Журавлёва Т.М.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог).  
Высшая квалификационная категория.

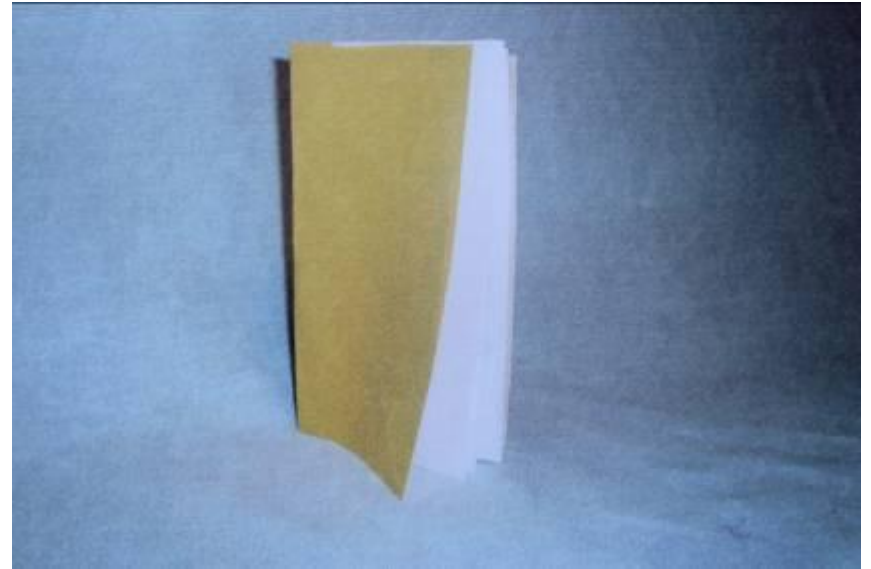
**Изделия, выполненные детьми  
младшей группы**

# Конфета

- Формирование эталона условного знака, принятого в оригами «линия сгиба»
- Коррекционные задачи. Развитие восприятия основных цветов. Развитие моторики.

# Книжка

- Учить сгибать лист по «опорной линии»
- Коррекционные задачи. Развивать способность локализовывать и узнавать заданный цвет. Развивать восприятие формы.



# Ёлка

- Учить совмещать углы
- Коррекционный задачи: развивать восприятие величины.  
Познакомить детей с постоянным признаком цвета.

# Салфетка

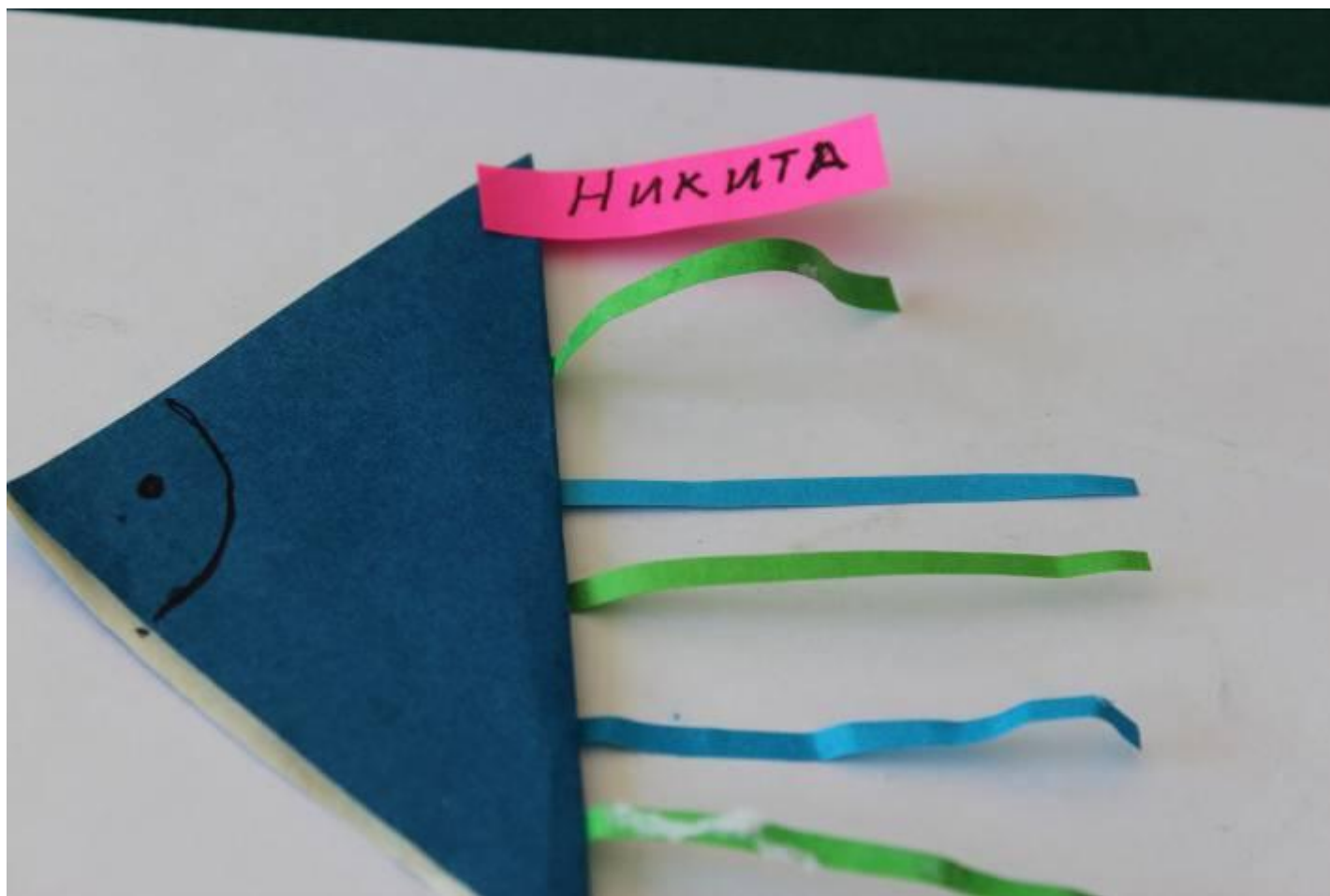
- Учить вкладывать уголок в образовавшийся карман
- Коррекционные задачи. Развивать восприятие формы. Способствовать развитию моторики.



# Блинчик

- Формирование эталона условного знака, принятого в оригами «стрелка»
- Коррекционные задачи. Развивать ориентировку.  
Развивать восприятие формы.

# Изделие «Рыбка»





**Изделия, выполненные детьми  
старшей группы**

## *Пример программного содержания коррекционной деятельности детей первой старшей группы по развитию ЗМК через ручную умелость средством оригами.*

Программные задачи:

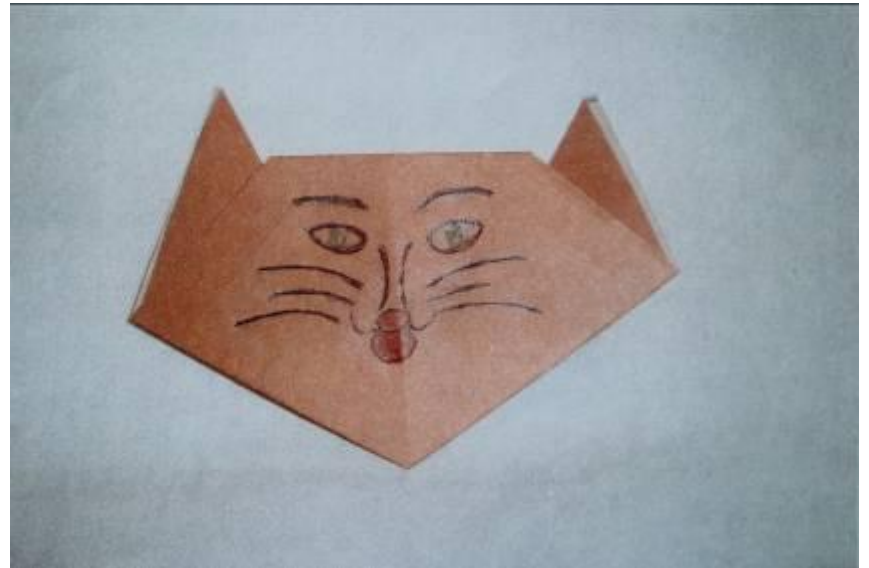
1. Обогащение чувственного опыта.
  - Обогащение двигательно-мышечного опыта, лежащего в основе выполнения различных внешних действий.
  - Развитие и совершенствование глазомера.
  - Развитие мелкой моторики.
  - Различение геометрических фигур, представленных в различных пространственных отношениях.
  - Развитие глазодвигательной функции.
2. Формирование представлений.
  - Обогащение сенсорных эталонов.
  - Уточнение предметных представлений рукотворного мира.
3. Формирование умений и навыков.
  - Формирование умения выделять заданный объект.
  - Формирование ориентировки в микропространстве.
4. Развитие психических функций.
  - Формирование мышления (анализ, синтез)
  - Развитие чувства ритма.
5. Развитие компонентов личности.
  - Развитие самоконтроля.
6. Развитие речи.
  - Уточнение и расширение словаря: за счёт словосочетаний "Голодная птица", слов: "злаки".
  - Обозначение действий: "согнуть", "разогнуть".
  - Правильное обозначение значков, символики: двойная стрелка.

# Лисица

- Формирование эталона условного знака, принятого в оригами, «сгиб горой»
- Коррекционные задачи: формировать постоянный признак цвета, развивать пространственное и логическое мышление.

# Кот

- Формирование эталонов условных знаков, принятых в оригами: «двойная стрелка», «перевернуть»
- Коррекционные задачи: формирование предметных представлений, опознавание и узнавание объектов действительности.

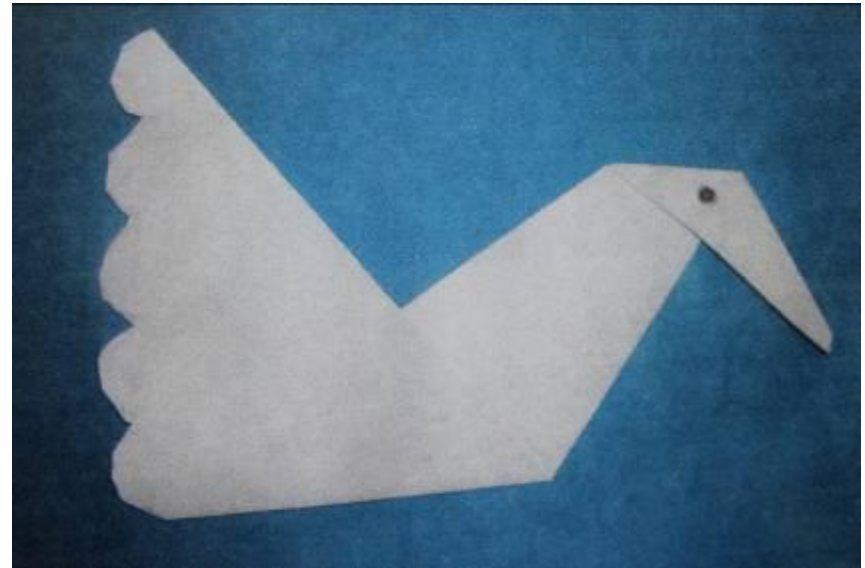


# Птица

- Формирование эталона условного знака, принятого в оригами «вогнуть»
- Коррекционные задачи: формирование предметных представлений, формирование мыслительных действий.

# Лебедь

- Учить выполнять операции согласно схеме модели.
- Коррекционные задачи:  
формирование предметных представлений, названия и части предмета.



# Голубок

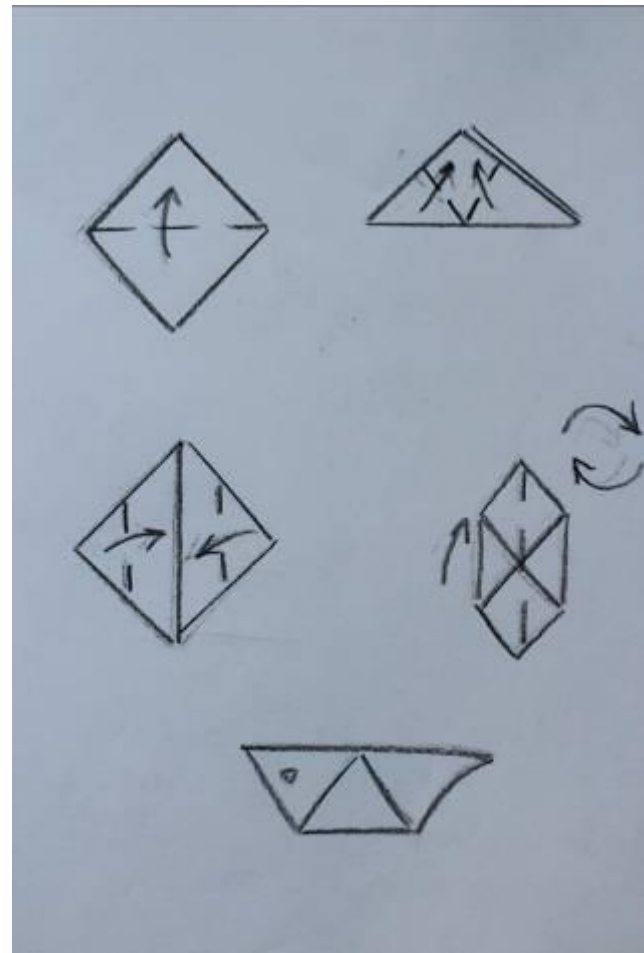
- Демонстрация сборки изделия
- Коррекционные задачи: развитие предметных представлений, развитие алгоритма рассматривания.

Демонстрационная работа



# Кузнечик

1. Перегните квадрат по диагонали (складка «долина»). Получаем базовую форму «треугольник».
2. Загните нижние уголки треугольника вверх.
3. Сложите левый и правый углы к линии перегиба.
4. Сложите назад пополам (складка «гора»). Переверните.  
Игра: научить ребёнка с силой ударять по выступающему углу. Кузнечик высоко подпрыгнет, перевернувшись в воздухе.



# Голубок

1. Складка «долина».
2. Отогните вверх один слой бумаги так, чтобы небольшой уголок расположился выше линии предыдущего сгиба.
3. Сложите «долиной».
4. Отогните вверх крыло голука. Повторите процедуру с другой стороны, переверните.

