

ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

Ощущение -

- Отражение отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Выделяют следующие типы ощущений:

- ⦿ Внешние;
- ⦿ Внутренние;
- ⦿ Двигательные

Внешние ощущения:

- ⦿ Зрительные (ощущения света и цвета);
- ⦿ Слуховые (речевые, музыкальные и шумы);
- ⦿ Вкусовые (сладкое, горькое, кислое, соленое);
- ⦿ Обонятельные;
- ⦿ Кожные (тактильные и температурные);
- ⦿ Осязательные (сочетания кожных и двигательных ощущений при ощупывании предметов)

Внутренние ощущения:

- ⦿ Органические – появляются тогда, когда в работе организма что-то нарушается (голод, жажда, тошнота и т.д.);
- ⦿ Болевые – имеют защитное значение, сигнализируют человеку о неблагополучии, возникшем в его организме.

Двигательные ощущения:

- ⦿ Ощущение движения;
- ⦿ Ощущения равновесия – отражают положение, занимаемое нашим телом в пространстве.

Восприятие –

- ◎ Это психический процесс отражения предметов и явлений в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

Виды восприятия:

- ◎ Зрительные;
- ◎ Осязательные;
- ◎ Слуховые;
- ◎ Восприятие пространства: воспринимая пространство, то есть удаленность предметов от нас и друг друга, их форму и величину, человек основывается как на зрительных, так и на слуховых, кожных и двигательных ощущениях;
- ◎ Восприятие времени – процесс отражения длительности и последовательности событий, происходящих в объективном мире.

Основные свойства восприятия:

- ◎ **Избирательность** – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него интерес;
- ◎ **Предметность** – объект воспринимается как обособленные в пространстве и времени;
- ◎ **Апперцепция** – зависимость восприятия от прежнего опыта человека;

Основные свойства

восприятия:

- ◎ **Осмысленность** – показывает, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл;
- ◎ **Константность** – относительное постоянство или независимость образа предмета от меняющихся условий восприятия;
- ◎ **Целостность** – выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств, даже если отдельные из них в данный момент не ощущаются.

Нарушения восприятия:

- ◎ **Гиперстезия** – повышенная восприимчивость к внешним раздражителям;
- ◎ **Гипостезия** – проявляется в сниженной чувствительности;
- ◎ **Агнозия** – нарушение узнавания предметов при ясном сознании;
- ◎ **Галлюцинация** - восприятия, возникающие без наличия реального объекта;
- ◎ **Иллюзия** – ошибочное восприятие различных вещей или явлений.