

# ОЩУЩЕНИЯ



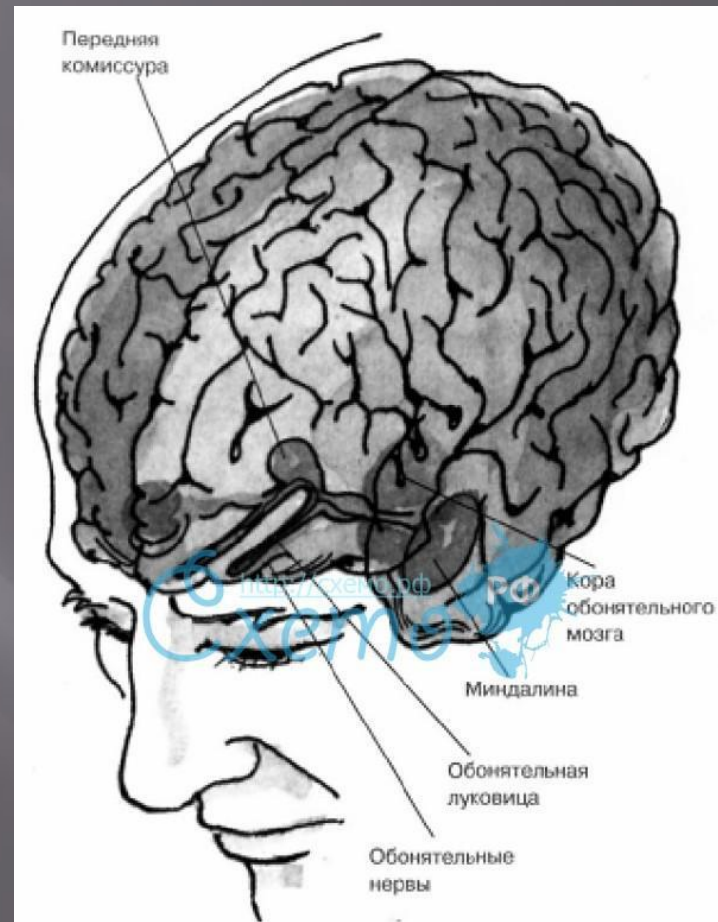
# Понятие о процессах ощущения

- Ощущением называется отражение в сознании человека отдельных свойств внешних предметов и внутренних состояний организма при непосредственном воздействии



# Физиологические основы ощущений

- Анализаторы представляют собой сложные нервные приборы, состоящие из:
  - 1) наружного воспринимающего аппарата – рецептора;
  - 2) проводящих центrostремительных путей, по которым нервное возбуждение передается от рецептора в соответствующий участок коры больших полушарий головного мозга;
  - 3) Центрального отдела, или мозгового конца, расположенного в коре головного мозга.

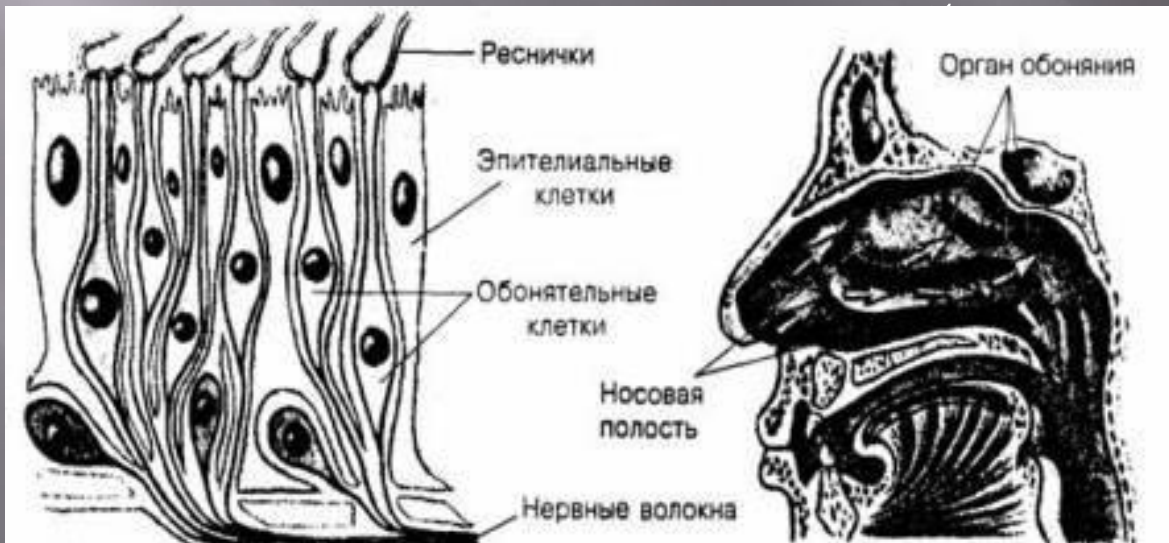


Показаны связи, идущие от рецепторов слизистой носа через обонятельные луковицы и базальные ядра переднего мозга к конечным пунктам в обонятельной коре.

(По Блуму и др.)

# Физиологические основы ощущений

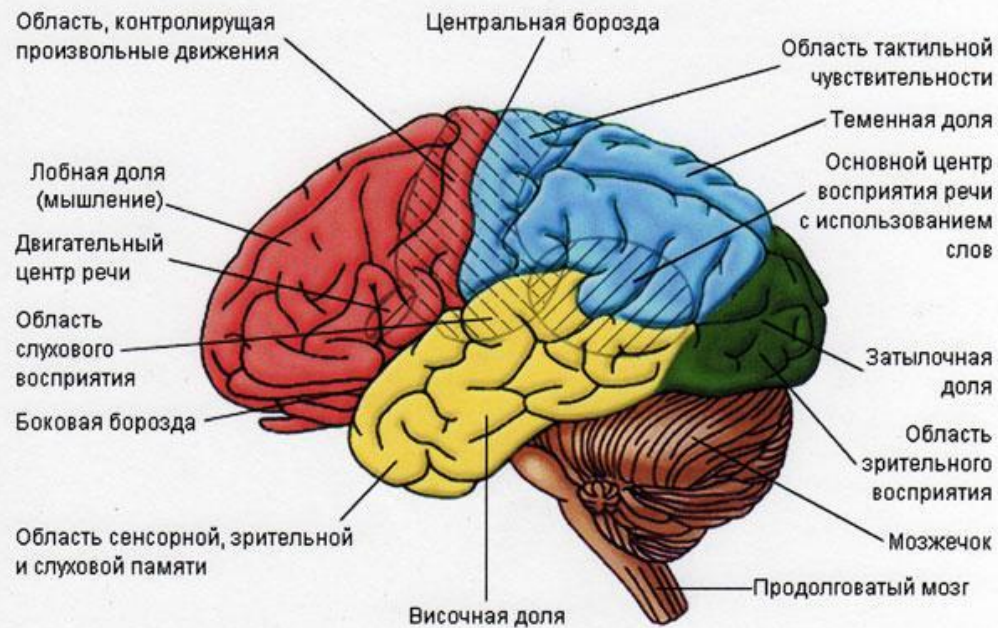
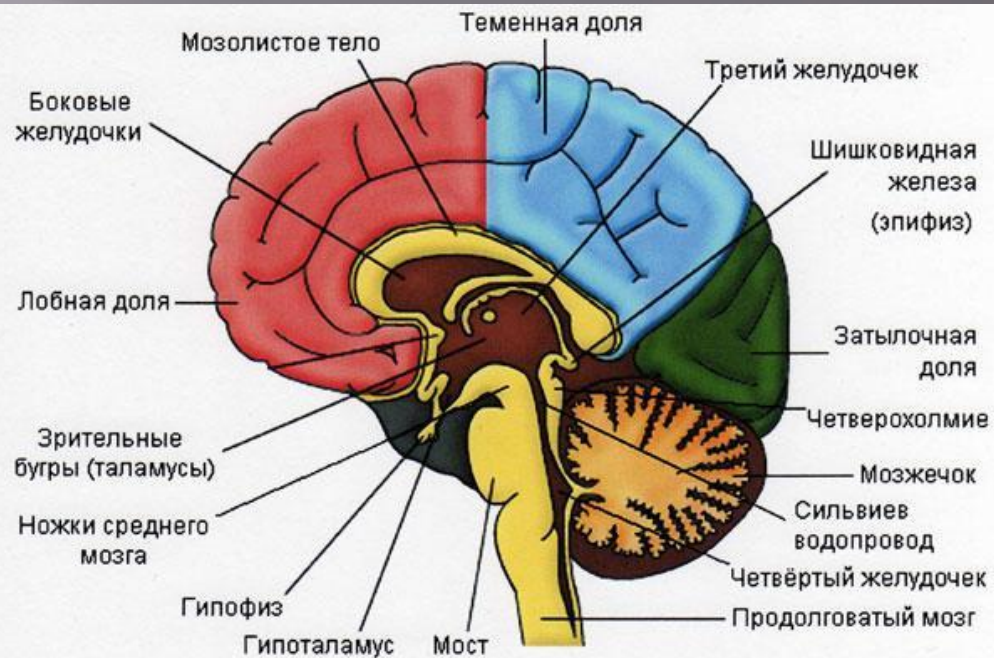
- Рецепторами называются различные по своему строению нервные приборы, приспособленные к восприятию определенных раздражений; например, глаз – к восприятию (рецепции) световых волн, внутреннее ухо – к восприятию собственных звукам воздушных колебаний и т.д. Эти раздражения превращаются в



ия.

# Физиологические основы ощущений

- Проводящие пути анализаторов служат передатчиками возникающих в рецепторах нервных возбуждений в центральные отделы анализаторов.
- Центральные (корковые) отделы анализаторов расположены в различных областях коры больших полушарий головного мозга, например: центральный отдел зрительного анализатора – в затылочной области, слухового – в височной, мышечно-двигательного – в области центральной извилины и т.д.
- Приходящие в центральные отделы анализаторов нервные импульсы и вызывают в соответствующих участках коры нервные процессы, составляющие физиологическую основу ощущений.



Двигательный центр речи так же называется извилиной (центром) Брока, а центр восприятия речи так же называется полем (центром) Вернике.

# Классификация ощущений



В зависимости от модальности анализатора различаются следующие виды ощущений: зрительные, слуховые, кожные, обонятельные, вкусовые, кинестезические, статические, вибрационные, органические и болевые. Различаются также контактные и дистантные ощущения.

# Ощущения

```
graph TD; A[Ощущения] --- B[по рецепторам:]; A --- C[по анализаторам:]; A --- D[по контактам с предметами:]; B --- B1[- экстерорецептивные]; B --- B2[- интерорецептивные]; B --- B3[- проприоцептивные]; C --- C1[- зрительные]; C --- C2[- слуховые]; C --- C3[- кожные]; C --- C4[- обонятельные]; C --- C5[- вкусовые]; C --- C6[- кинестезические]; C --- C7[- статические]; C --- C8[- вибрационные]; C --- C9[- органические]; C --- C10[- болевые]; D --- D1[- контактные]; D --- D2[- дистантные];
```

## по рецепторам:

- экстерорецептивные;
- интерорецептивные;
- проприоцептивные.

## по анализаторам:

- зрительные;
- слуховые;
- кожные;
- обонятельные;
- вкусовые;
- кинестезические;
- статические;
- вибрационные;
- органические;
- болевые.

## по контактам с предметами:

- контактные;
- дистантные.



# Основные свойства и характеристики ощущений

К основным свойствам ощущений относят:

1. Качество – это свойство, характеризующее основную информацию, отображающую в пределах данного вида ощущений;
2. Интенсивность ощущения является его количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции;

# Характеристика видов ощущений



3. Длительность ощущения – это временная характеристика возникающего ощущения. Она также определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом – временем действия раздражителя и его интенсивностью. Следует отметить, что у ощущений существует так называемый латентный (скрытый) период. При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время.
4. Положительный последовательный образ соответствует первоначальному раздражению, состоит в сохранении следа раздражения того же качества, что и

5. Отрицательный последовательный образ заключается в возникновении качества ощущения, противоположного качеству воздействовавшего раздражителя.
6. Пространственная локализация – анализ, осуществляемый рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве, т. е. мы можем сказать откуда падает свет, идет тепло или на какой участок тела воздействует раздражитель.

# Чувствительность и пороги ощущений

- Чувствительность анализаторов к внешним воздействиям очень велика. Для возникновения в рецепторе нервного возбуждения достаточно иногда минимальных величин соответствующих раздражителей;
- Чувствительность анализаторов может повышаться и понижаться в результате приспособления органов чувств к характеру и силе раздражителей. Такое приспособление называется адаптацией;
- Адаптация – приспособление органов чувств к особенности действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки;

- ▣ Повышение чувствительности анализаторов под влиянием тех или иных причин называется сенсibiliзацией;
- ▣ Сенсibiliзация – повышение чувствительности анализаторов в связи с повышением возбудимости коры головного мозга под влиянием одновременной деятельности других анализаторов;
- ▣ Абсолютная чувствительность того или иного органа чувств характеризуется величиной нижнего порога ощущения – минимальной величиной, или силой раздражителя, при котором он оказывается способным вызывать в анализаторе нервное возбуждение, достаточное для возникновения ощущения. Чем меньше величина этого порога, тем выше чувствительность данного анализатора.

- ▣ Разностные пороги ощущения или пороги различения – минимальная разница в интенсивности двух однородных раздражителей, которую человек способен ощутить;
- ▣ величиной разностного порога ощущения определяется разностная чувствительность, или чувствительность различения. Чем меньше величина разностного порога, тем выше чувствительность различения, т.е. способность данного анализатора дифференцировать раздражения;