

# *Осип Мандельштам*

*Осип Эмилевич Мандельштам, русский поэт*

*1891-1938*



*«Это был человек...  
странный... трудный...  
трогательный... и  
гениальный!»*

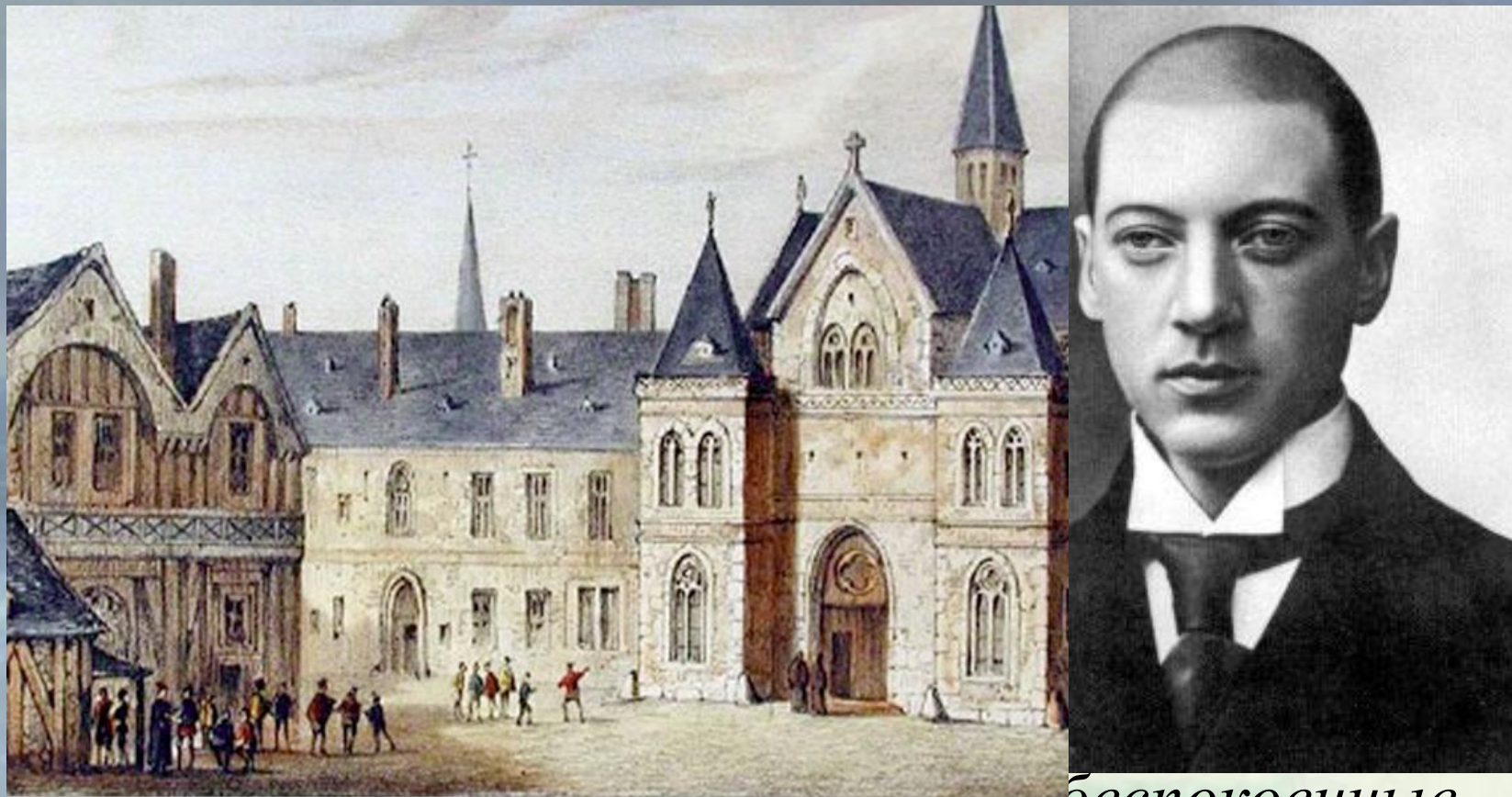




*Родился в Варшаве в семье мастера-кожовенника, мелкого торговца. В 1897 семья переезжает на жительство в Петербург. Здесь О.Мандельштам заканчивает одно из лучших петербургских учебных заведений - Тенишевское коммерческое училище, давшее ему прочные знания в гуманитарных науках, отсюда началось его увлечение поэзией, музыкой, театром (директор училища поэт-символист Вл.Гиппиус способствовал этому интересу). В училище Мандельштам начал писать стихи, одновременно увлекшись идеями эсеров.*







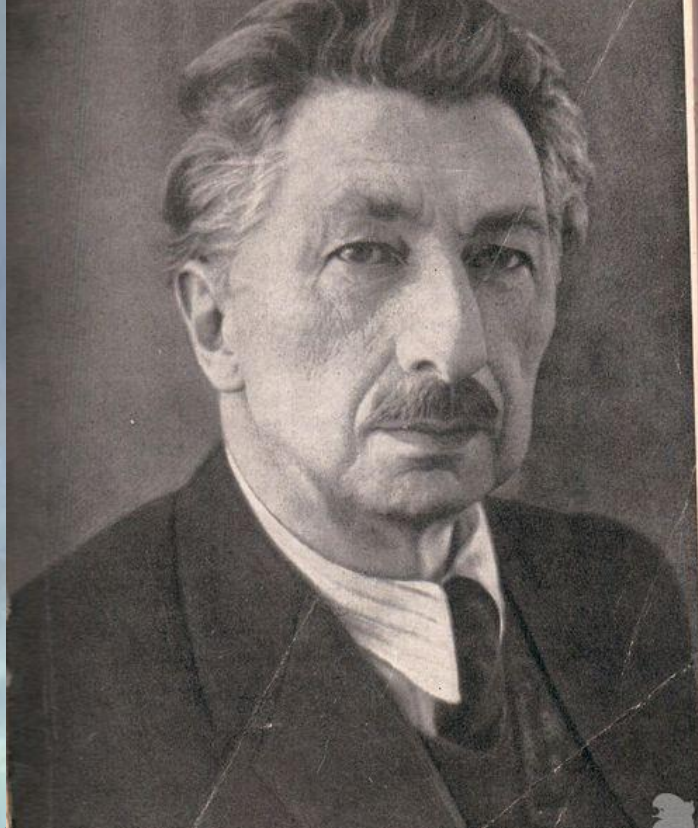
*Сразу же после окончания в 1901 году училища, обеспокоенные политической активностью своего сына, родители отправляют Осипа в Париж учиться в Сорбонне. Во Франции Мандельштам открывает для себя старофранцузский эпос, поэзию Вийона, Бодлера, Верлена. Знакомится с К. Мочульским и Н. Гумилевым. Пишет стихи и пробует себя в прозе.*



*Литературный дебют Мандельштама состоялся в 1910, когда в журнале «Аполлон» были напечатаны его пять стихотворений. В эти годы он увлекается идеями и творчеством поэтов-символистов, становится частым гостем В.Иванова, теоретика символизма, у которого собирались талантливые литераторы.*







*В 1911 Маноельштам поступил на филологический факультет Петербургского университета, желая систематизировать свои знания. К этому времени он прочно входит в литературную среду - он принадлежит к группе акмеистов (от греческого акме - высшая степень чего-либо, цветущая сила), к организованному Н.Гумилевым «Цеху поэтов»,*



*В 1913 вышла в свет первая книга стихотворений О. Мандельштама - «Камень», сразу поставившая автора в ряд значительных русских поэтов.*



*1920-е были для него временем интенсивной и разнообразной литературной работы.*

*«Tristia» (1922)*

*«Вторая книга» (1923)*

*«Стихотворения» (1928)*

*сборник «О поэзии» (1928)*

*повесть «Шум времени» (1925) и «Египетская марка» (1928).*

*Много времени Мандельштам отдает переводческой работе. С особой тщательностью относился к стихотворным переводам, проявляя высокое мастерство. В 1930-е, когда началась открытая травля поэта и печататься становилось все труднее, перевод оставался той отдушиной, где поэт мог сохранить себя. В эти годы он перевел десятки книг.*



*Осенью 1933 пишет  
стихотворение «Мы живем, под  
собой не чуя страны...», за  
которое в мае 1934 был  
арестован. Только защита  
Бухарина смягчила приговор.*





*После окончания срока ссылки возвращается в Москву, но здесь ему жить запрещают. Живет в Калининне.*

*Получив путевку в санаторий, уезжает с женой в Саматиху, где он был вновь арестован. Приговор - 5 лет лагерей за контрреволюционную деятельность. 27 декабря 1938 О. Мандельштам умер в больничном бараке в лагере.*