

Осип Мандельшта

М
(1891 - 1938)



Осип Эмильевич Мандельштам Родился в Варшаве в мелкобуржуазной еврейской семье. Детство и юность прошли в Петербурге и Павловске. До 1907 года учился в Тенишевском училище



<http://oldsp.ru>
<http://oldsp.ru>

С. Петербургъ
St.-Petersbourg

Тенишевское училище, Моховая улица.
Ecole du prince Tenischeff, Rue Mochovska

POSTES 40

POSTES 40

Ryche



Увлекался эсеровским движением (воспоминания 'Шум времени'). В 1907-1908 слушал лекции в Париже, в 1909-1910 в Гейдельберге, в 1911-1917 изучал в Петербургском университете романскую филологию (курса не закончил)



Первые
стихотворные
опыты в
народническом
стиле относятся
к 1906,
систематическая
работа над
поэзией
началась с 1908,
первая
публикация 1910.
Мандельштам
примыкает к
символизму
(посещает В. И.
Иванова,
посылает ему
свои стихи)



Поэт ищет выхода в религии (особенно напряженно в 1910), посещает заседания Религиозно-философского общества, но в стихах его религиозные мотивы целомудренно-сдержанны ("Неумолимые слова..." о Христе, который не назван). В 1911 принимает крещение по методистскому обряду. Из стихов этих лет Мандельштам выключил в своем кнжм менее трети.



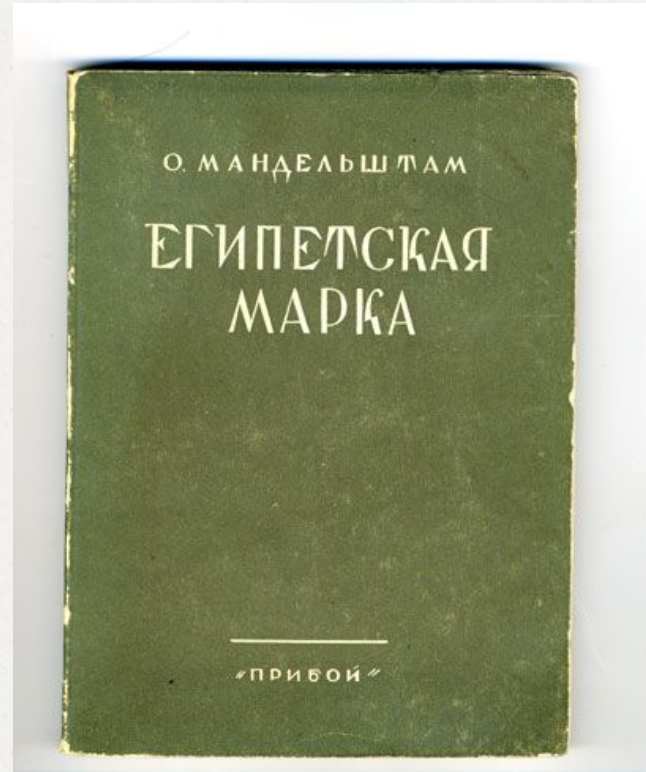


В 1911 Мандельштам сближается с Н. С. Гумилевым и А. А. Ахматовой, в 1913 его стихи *Notre Dame*, "Айя-София" печатаются в программной подборке акмеистов.

Первую мировую войну Мандельштам сначала приветствует, потом развенчивает ("Зверинец"); отношение к октябрю 1917 как к катастрофе ("Кассандре", "Когда октябрьский нам готовил временщик...")



К 1923 надежды на гуманизацию нового общества иссякают, Мандельштам чувствует себя отзвуком старого века в пустоте нового, 1925 на пять лет перестает писать стихи, и только в 1928 выходят итоговый сборник "Стихотворения" и прозаическая повесть "Египетская марка" (тем же отрывисто-ассоциативным стилем) о судьбе маленького человека в провале двух эпох.

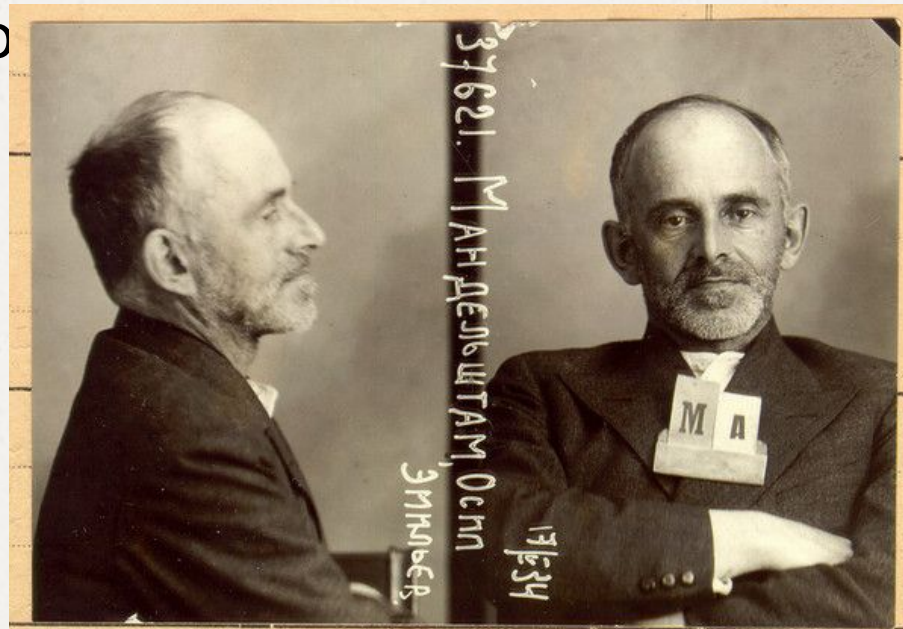


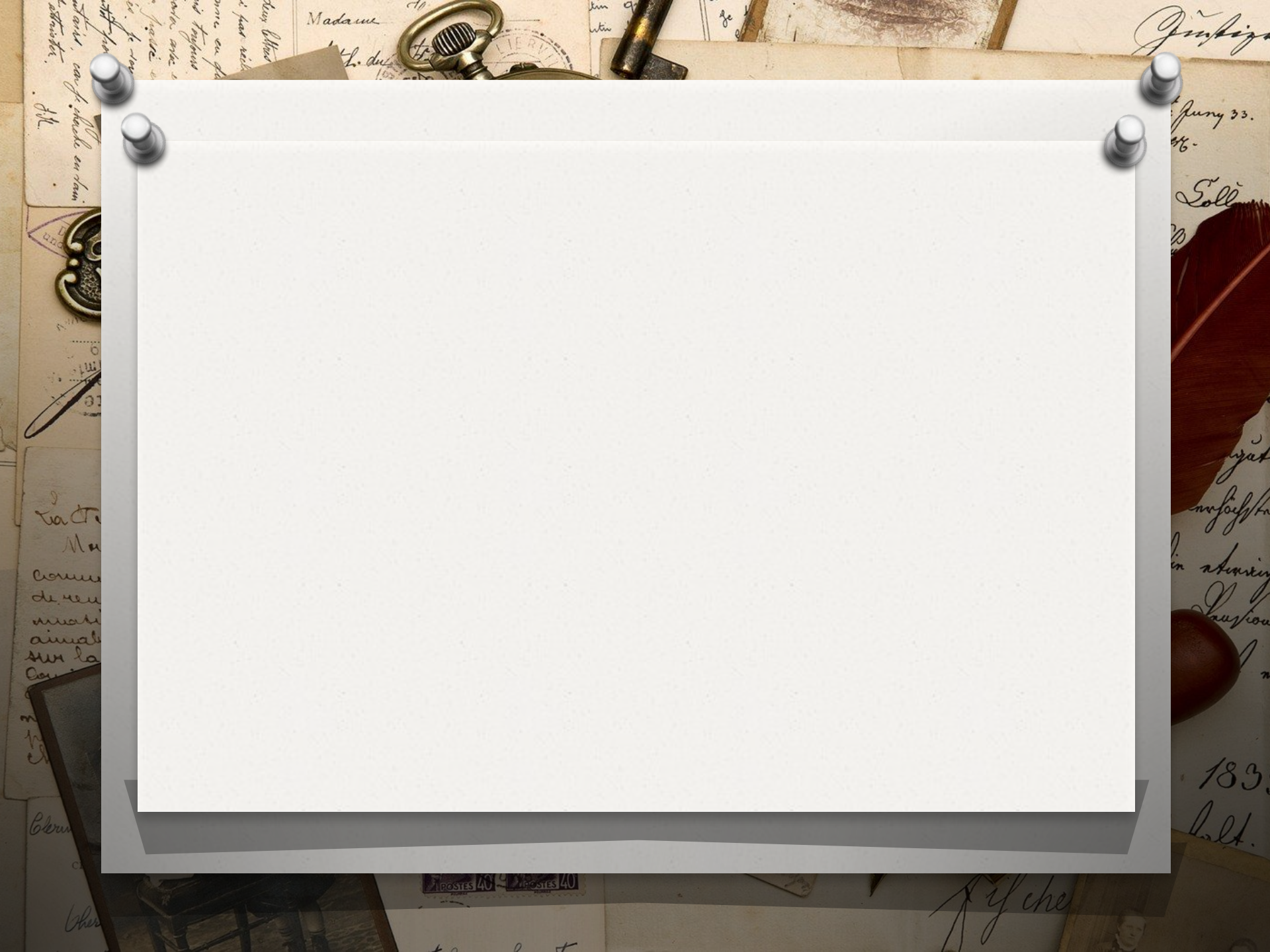


Разрыв с официальной идеологией дает ему силу вернуться к творчеству (его стихи о чести и совести, завещанных революционными "разночинцами", о новой человеческой культуре, которая должна родиться из земной природы, как биологическое или геологическое явление были очень провокационными по отношению к советской власти.

В мае 1934 Мандельштам арестован (за "эпиграмму" и другие стихи), сослан в Чердынь на Северном Урале, после приступа душевной болезни и попытки самоубийства переведен в Воронеж, где скончался от тифа.

Реабилитирован посмертно: по делу 1938 года — в 1956, по





Madame

Günzburg

Juni 33.
46-

Soll

183.

Balt.

Ryche

POSTES 40

to e t