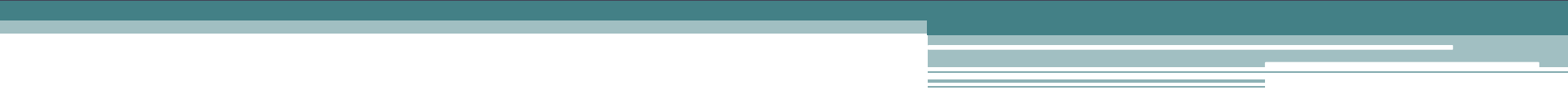


Основные идеи всеобщей рациональной грамматики Пор-Рояль.

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar at the top, followed by a white horizontal bar, and then three thin, parallel white lines on the right side of the white bar.

- 1660 год вносит существенное изменение в область теории языка: В Пор-Рояль (Франция) вышла в свет «Всеобщая рациональная грамматика», получившая известность как «Грамматика Пор-Рояль»

- «Всеобщая и рациональная грамматика Пор-Рояля», «Грамматика Пор-Рояля» (фр. *Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal*) — книга, изданная аббатами монастыря Пор-Рояль **Антуаном Арно и Клодом Лансло** в 1660 году. Разрабатывалась для серии учебников Пор-Рояля наравне с пособием по логике. Стала первым фундаментальным грамматическим сочинением, относимым к **универсальным грамматикам**, в которых грамматические категории объясняются через категории мышления и восприятия человеком действительности.

- Появление «Грамматики Пор-Рояль» знаменует оформление новой лингвистической концепции, затрагивающей все соприкасающиеся области – грамматику, филологию, словарную и лингво-этнографическую деятельность, логику, философию;
- Тем самым «Грамматика Пор-Рояль» кладет начало зарождению **общего языкознания** как научной дисциплины, открывает новую эпоху в исследовании языка.

- Полное название «Грамматики Пор-Рояль» таково (в нашем переводе): «Всеобщая рациональная грамматика, содержащая основы искусства речи, которые изложены ясным и простым языком; логические основы всего того, что есть общего между всеми языками, и главные различия между ними, также многочисленные новые замечания по французскому языку».

Основные задачи «Грамматики Пор-Рояль» сводились к следующему:

- 1) исследовать природу слов, их строение и различные свойства, отношения между словами, их значения;
- 2) в результате исследования выявить общие, универсальные языковые принципы;
- 3) дать объяснение явлениям, лежащим в основании строения и функционирования языка;
- 4) выявить соотношения, связи между категориями и явлениями языка и категориями мышления.

- Грамматика предприняла попытку объяснить, что является языком; создать всеобщее популярное введение, описывающее наиболее значительные языковые явления; сформулировать для учебных нужд Пор-Рояль фундаментальные правила действия механизма языка.
- При этом Лансло ставил перед собой прежде всего практическую цель – облегчить изучение языков.

- Грамматика определяется авторами как искусство речи (говорения).
- Говорить – значит выражать свои мысли с помощью знаков, производимых людьми с этой целью.
- Было обнаружено, что наиболее удобными знаками такого рода являются звук и голос.
- Наилучшим образом это достигается при использовании звука голоса. Чтобы звуки сохранялись и передавались во времени, были изобретены буквы.
- Разумеется, смысл слова «изобрести» в устах авторов «Грамматики «Пор-Рояль» не может быть интерпретирован как некоторое целенаправленное действие в некоторый момент времени.

- Под изобретением здесь понимается **порождение**: язык – это порождение человека, продукт, естественно порожденный новым сознательным биологическим видом, его разумом, его духом, взятым за первичное, исходное.

- У знаков, отмечают авторы, можно выделить две стороны : внешнюю и внутреннюю.
- Первая, внешняя сторона – это то, чем они являются по природе, - звуки или буквы, т.е. «обозначения»;
- Вторая, внутренняя сторона – это тот способ, посредством которого человек использует их для выражения своих мыслей, т.е. «значения».

- Для грамматики чрезвычайно важно подчеркнуть, что язык изобретен человеком в соответствии с его мышлением и все формы его соответствуют формам и проявлениям разума.
- Авторы всячески подчеркивают, что хотя употребление и играет главную роль в языках, но это касается закона аналогии, а речь – сама по себе – это лишь отражение мысли.

- Авторы разбирают звуки разных языков и их функционирование в составе слов, т.е. использование звуков для различения единиц, связанных со смыслом.

- Грамматика «Пор-Рояль» описывает фонетическое слово как некоторый отрезок текста и дает определение в достаточной мере формализованное. (В некоторых работах по прикладной лингвистике встречаются определения вроде того, что слово – это последовательность звуков, ограниченная с двух сторон паузами, на письме – пробелами.

2 линии способа лингвистического анализа плана выражения:

- 1) антропофонический анализ языка – определение и разграничение звуков речи исходя из строения речевого аппарата и работ отдельных его частей;
- 2) фонологический анализ (этот термин, разумеется, авторы не употребляют), в результате которого вычленяется 25-30 звуковых единиц, служащих для образования и различения бесконечного множества слов.

Все философы учат, что наш рассудок может производить три действия :

- Понятие – это простой взгляд нашего рассудка на вещи; это явление чисто интеллектуальное; например, когда я мыслю себе существование, время, идею, бога; т.е. это явление, сопровождающееся чувственными образами, как например, когда я представляю себе некий квадрат, круг, собаку, лошадь.

- Суждение – это утверждение того, что вещь, которую мы представляем себе, является какой-то или не является ею. Так, например, представив себе, что такое земля или что такое округлость, я утверждаю, что земля круглая.
- Умозаключение – это выведение из двух суждений третьего. Так, например, рассудив, что всякая добродетель достойна похвалы и что терпение – это добродетель, я делаю вывод из этого вывод, что терпение достойно похвалы.

- Можно сказать, что авторы « Грамматики Пор-Рояль», отталкиваясь от логического (категорий мышления) и от грамматического (фактов языка), пытаются вывести (преимущественно дедуктивным путем, правда, на незначительном по объему, часто случайном и недостаточно систематизированном языковом материале) систему соответствий между двумя имманентными структурами, в одной из которых перед нами категории и законы мышления, а в другой – категории и законы языка.

Всеобщая и рациональная грамматика Пор-Рояля

- В основе – идеи философского рационализма Р. Декарта.
 - «Общая и рациональная грамматика» была издана на французском языке в 1660 г., в Париже.
 - Создатели :
 - Клод Лансло
 - Антуан Арно
- } ученые монахи из монастыря
в парижском предместье
Пор-Рояль

Принципы грамматики Пор-Рояля

- **Цель:**

- изучение логических принципов, лежащих в основе всех языков.

- исследование универсальных признаков языков, природы слов, их строения.

- **Задача универсальной грамматики:**

- сформулировать законы, способствующие изучению как отдельного языка, так и всех языков мира.

- Необходимо изучение отражения логических категорий в языке - их всеобщий характер определяет общность закономерностей строения различных языков

Суть грамматики Пор-Рояля

- Грамматика – искусство говорения
- Говорить- значит выражать свои мысли при помощи знаков языка
- Все знаки языка подразделяются на:
 - знаки, обозначающие предметы мысли (существительные, артикли, причастия, местоимения, наречия);
 - знаки, обозначающие манеру развития мысли (глаголы, союзы, междометия);
- Каждый знак имеет две стороны:
 - внешнюю (звуки, буквы)
 - Внутреннюю (обозначение)

- Грамматика описывает вопросы морфологии и синтаксиса
- Строится на материале французского языка с использованием данных латинского, греческого, древнееврейского языков