

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО КОРРЕКЦИИ
ДЕФИЦИТНЫХ ШКОЛЬНО-
ЗНАЧИМЫХ ФУНКЦИЙ**

План

1. Программа педагогической работы
2. Развитие и совершенствование пространственного восприятия и анализа пространственных представлений
3. Развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз - рука»
4. Развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук
5. Развитие и совершенствование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза
6. Игра как универсальная форма и средство коррекционно – развивающей работы с младшими школьниками

*Программа
педагогической
работы*

Школьно – значимые функции -
функции, которые не только
существенно влияют на темп и
качество формирования навыков
письма, чтения, счета, но и в
значительной степени
определяют полноценность
усвоения всего учебного
материала

К НИМ ОТНОСЯТСЯ:

- пространственное восприятие и анализ, пространственные представления;
- зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез;
- координация в системе «глаз—рука»;
- сложнокоординированные движения пальцев и кисти рук;
- фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.

Причины низкого уровня развития школьно – значимых функций

- незрелость соответствующих структур головного мозга,
- недостаточная согласованность и дискоординация в работе разных его отделов,
- избирательное поражение определенных зон мозга на ранних этапах онтогенеза
- отсутствие у детей необходимого и достаточного опыта деятельности, способствующей развитию указанных функций.

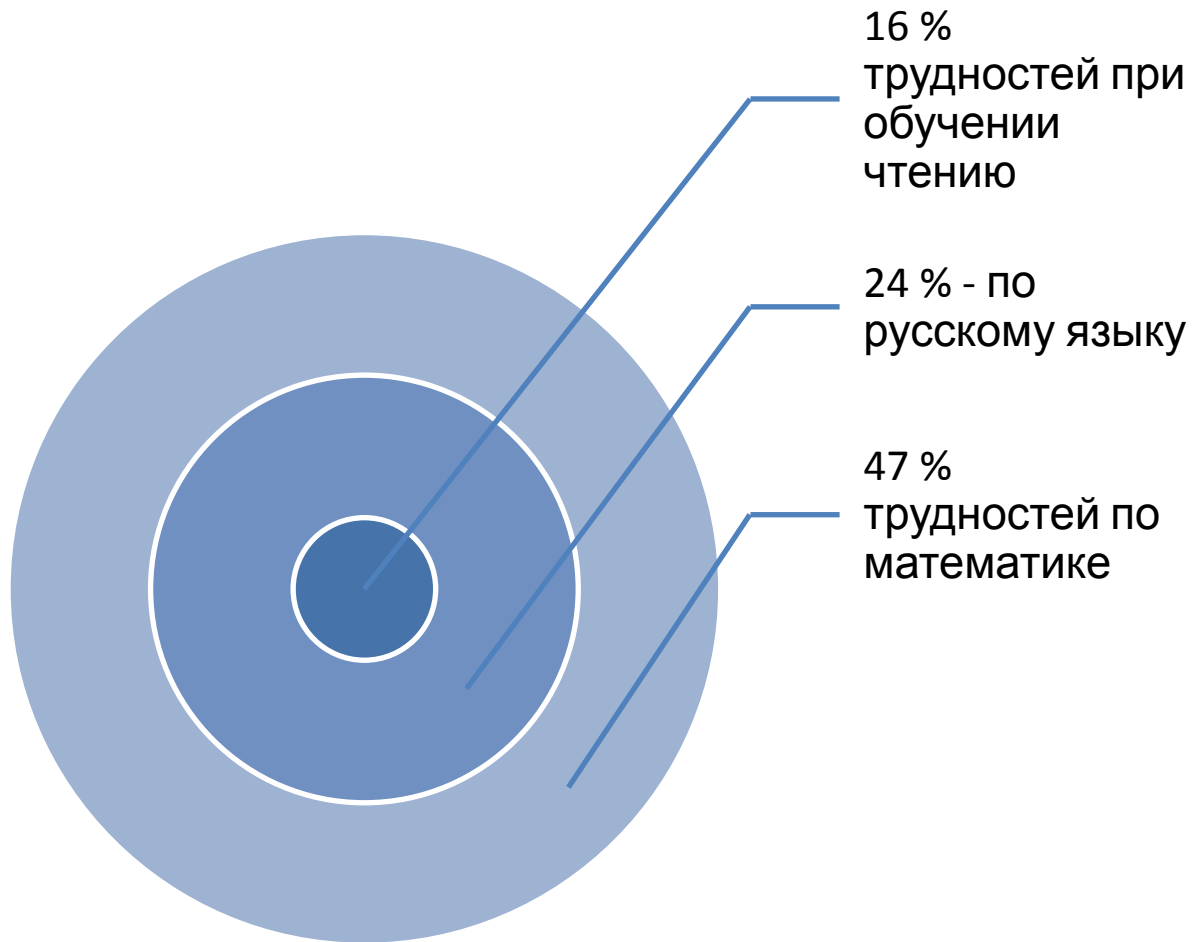
Основная цель КРП – это развитие (упражнение, доведение) до уровня возрастных норм состояния школьно-значимых функций посредством использования специальных заданий двух видов:

1. коррекционно-развивающие задания, построенные на учебном материале;
2. коррекционно-развивающие задания, построенные на неучебном материале.



*Развитие и
совершенствование
пространственного
восприятия и анализа
пространственных
представлений*

Недостаточность школьно – значимых функций обуславливает



Т. о., к концу дошкольного возраста дети усваивают **три категории элементарных знаний о пространстве**: 1. отражение удаленности предмета и его местоположение; 2. ориентировку в направлениях пространства; 3. отражение пространственных отношений между предметами



Наиболее типичные ошибки пространственного различения у детей в младшем школьном возрасте:

В поведении

- пространственные ошибки в расположении учебных предметов на парте и требований учителя, связанных с направлением движения (вперед, назад, в сторону);

В чтении

- суженность различимого пространства строчек, что затрудняет переход к беглому чтению, пространственное неразличение сходных по форме букв и т. д.;

В письме

- неумение соотнести букву и линии в тетради, т. е. ориентироваться в пространстве листа, смешение верха и низа сходных букв (например, *т—ш; и~п*); зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону (*с—э; б—д*)

В математике

- ошибочное написание цифр (6—9, 5—2);
неумение расположить симметрично запись примеров в тетради; глазомерные ошибки при измерении; несформированность сложных пространственных представлений, необходимых для усвоения понятий «метр» и «сантиметр»;

В рисовании

- глазомерные ошибки при наблюдении, неумение расположить рисунок в пространстве листа, трудности в овладении пропорцией в рисунке;

В гимнастических упражнениях

- неправильное направление движения при перестроении под команду (в правую сторону вместо левой и наоборот), трудность переключения с одного направления движения на другое и т. д.

В качестве основных причин этих трудностей Б. Г. Ананьев и Е. Ф. Рыбалко называют



- незавершенность сложного процесса формирования типов совместной работы обоих полушарий головного мозга
- обилие вновь вводимых учителем словесных обозначений пространственных признаков, которые не подкрепляются соответствующими практическими действиями учеников и специальной тренировкой анализаторов.

Логика развертывания коррекционно-развивающей работы по устранению трудностей пространственной ориентации у учеников начальной школы должна быть следующей

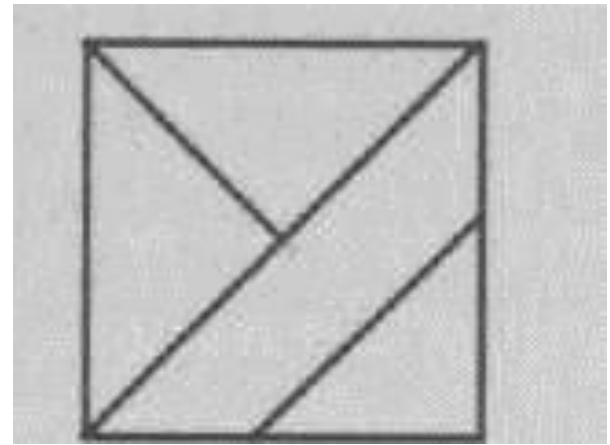
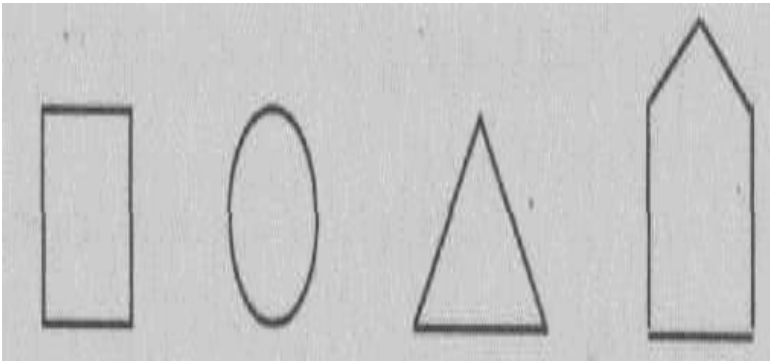
Первый
этап

Второй
этап

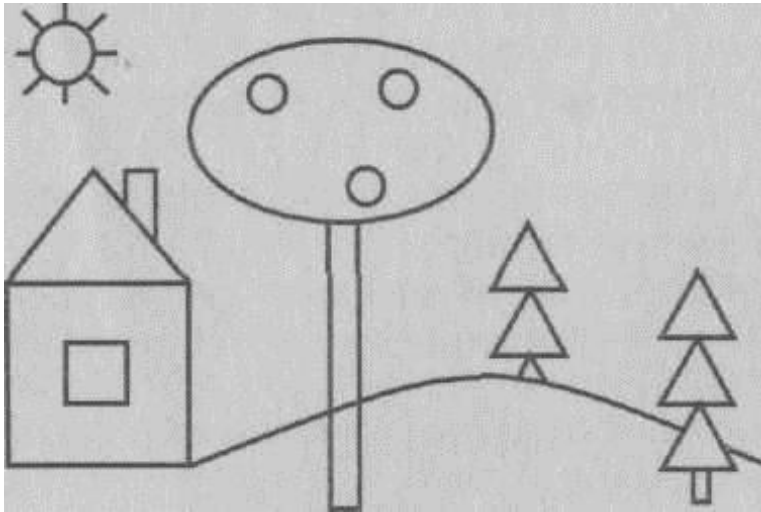
Третий
этап

На первом этапе Из нарисованных фигур выбрать три, которые больше похожи друг на друга, чем четвертая.

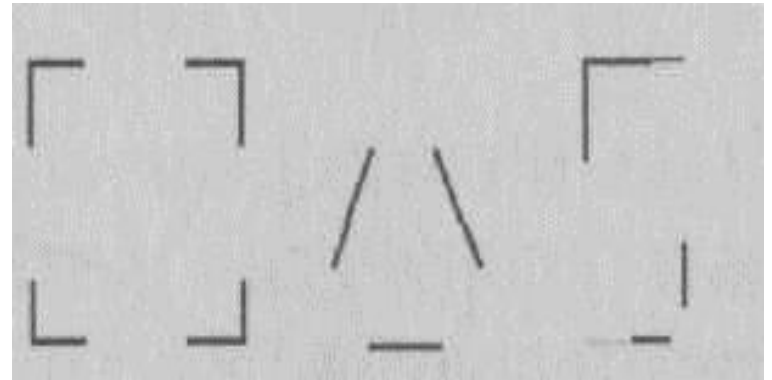
Рассмотрите чертеж. Сколько на нем треугольников? Покажите их. Сделайте в тетради похожий чертеж.



Рассмотрите рисунок.
Сколько и каких
геометрических фигур
его составляют?
Перерисуйте рисунок в
тетрадь.



Догадайтесь, какие
фигуры хотел
нарисовать художник.
Дорисуйте их
самостоятельно.



На втором этапе

- определить сторонность у себя, сначала сопровождая процесс ориентировки развернутыми речевыми комментариями, а затем только мысленно;
- выделить объекты, указать их местоположение в пространстве относительно себя;
- определить сторонность объектов, находящихся напротив, обозначить ситуацию вербально;
- обозначить направления графически (схемой), предварительно показав их рукой в воздухе;
- определить линейную последовательность предметного ряда, находящегося напротив;
- написать «геометрический диктант» — на плоскости листа под диктовку педагога расположить требуемые геометрические фигуры.

На третьем этапе

- определить пространственные соотношения между предметами, обозначить их вербально;
- провести преобразования в расположении предметов относительно друг друга по словесной инструкции или наглядно представленному образцу;
- определить пространственные соотношения элементов графических изображений;
- выполнить рисунок (конструктивную поделку) по словесной инструкции;
- провести ориентировку на основе предложенного плана и т. д.

*Развитие и
совершенствование
зрительного восприятия и
зрительного анализа,
координация в системе
«глаз - рука»*

- Исследователи утверждают, что **до 90 %** информации воспринимается человеком **посредством зрения**. Если сравнить два из возможных способов познания мира — с помощью **осязания и зрения**, то оказывается, что последнее располагает аппаратом, который приспособлен к тому, чтобы сразу, одномоментно (симультанно) воспринимать простые и хорошо знакомые из предыдущего опыта предметы. При восприятии же сложных, малознакомых предметов или целостных ситуаций процесс предварительной зрительной ориентировки в объекте все более приближается к тому последовательному и поэлементному (сукцессивному) опознанию, который характерен

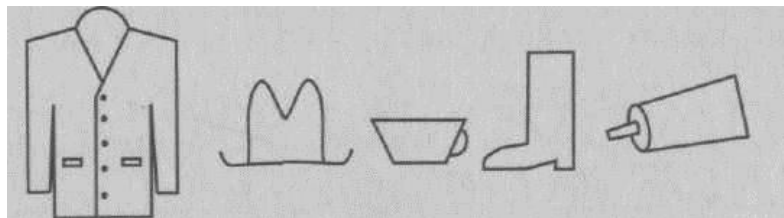


Виды коррекционно –

развивающих заданий

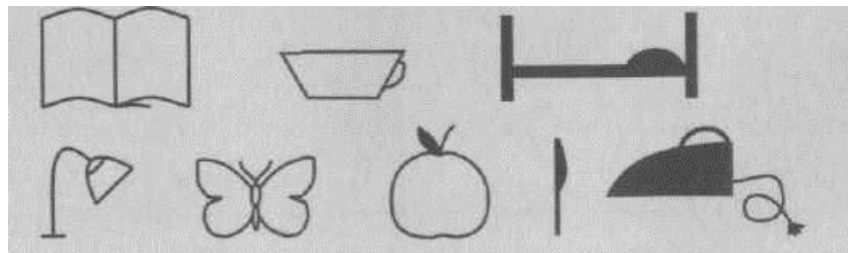
Узнавание

стилизованных
изображений
предметов

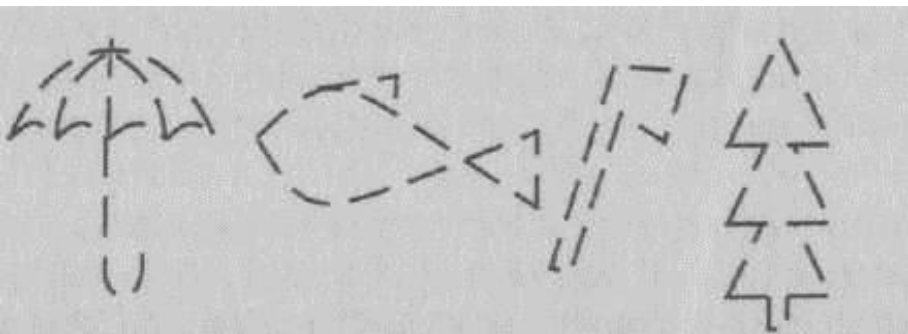


Узнавание контурных

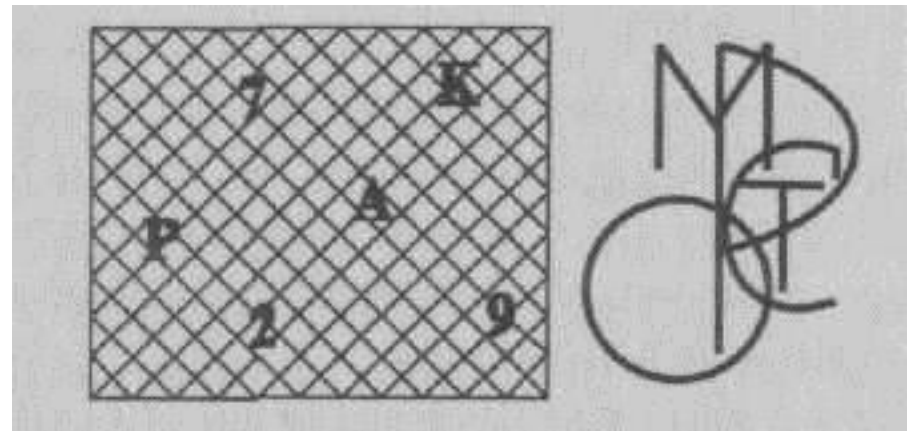
или силуэтных
изображений
предметов



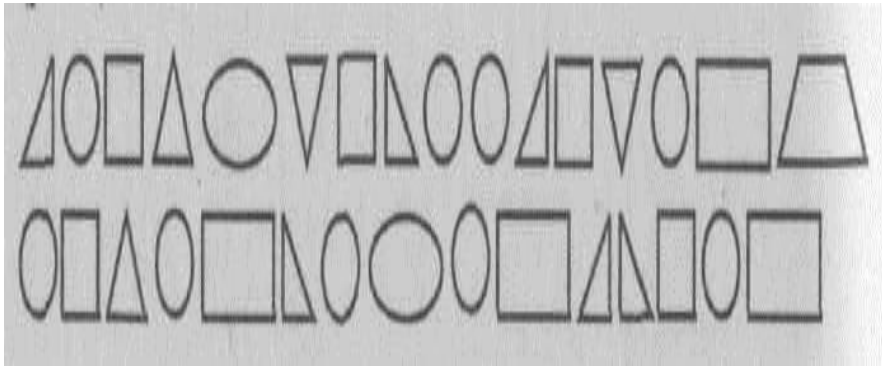
Узнавание точечных или пунктирных изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр



Узнавание зашумленных (перечеркнутых) или наложенных друг на друга изображений предметов, геометрических фигур, букв, цифр или цифрового материала



Нахождение заданной
фигуры (буквы, цифры)
в ряду других



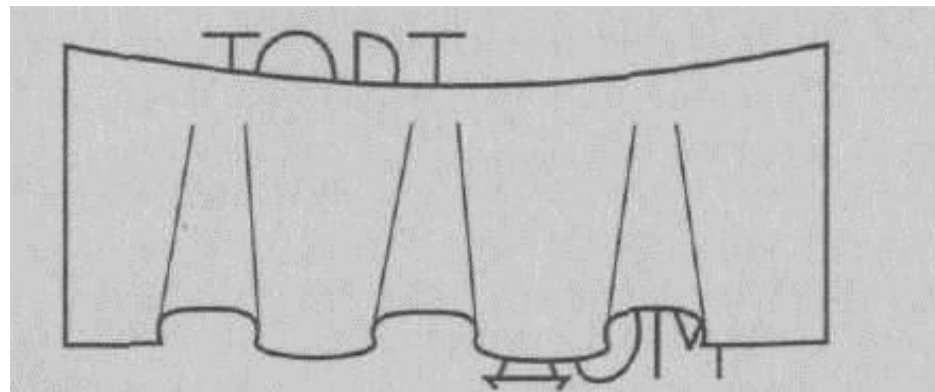
Поиск отличий в
сходных, но не
тождественных
изображениях



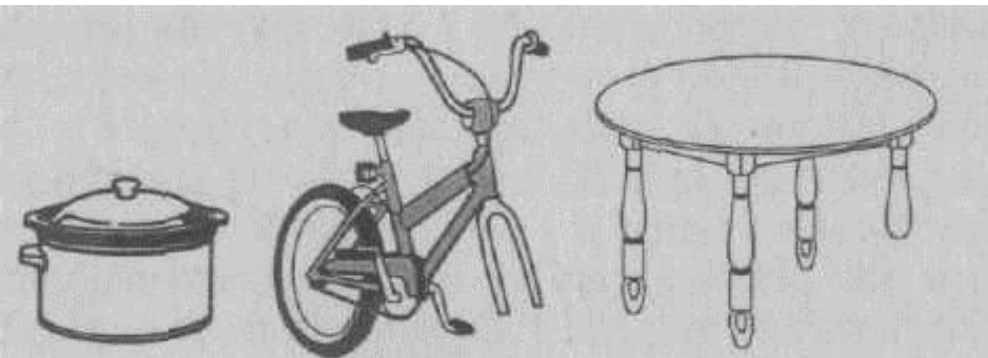
Выделение в предметах (их изображениях, геометрическом или буквенно-цифровом материале) сходных деталей и группировка их на этой основе

- а) Ю О С Э НИП в) Ъ Б Я Р

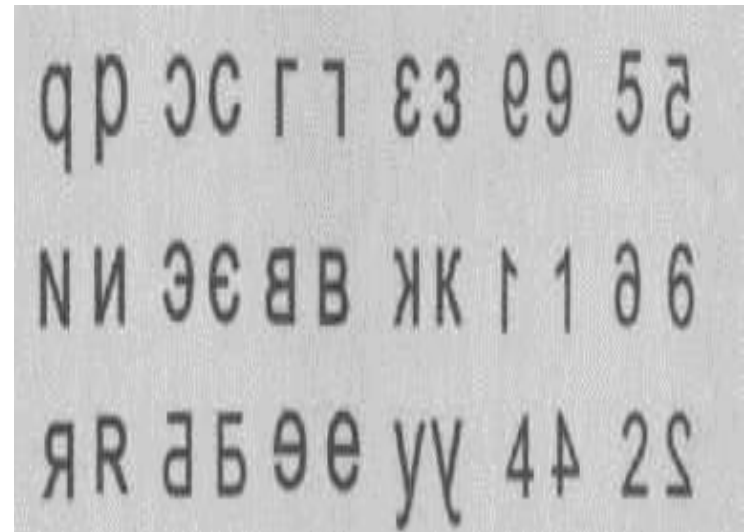
Угадывание предметов или букв, цифр на незаконченных рисунках, узнавание их по отдельным характерным деталям



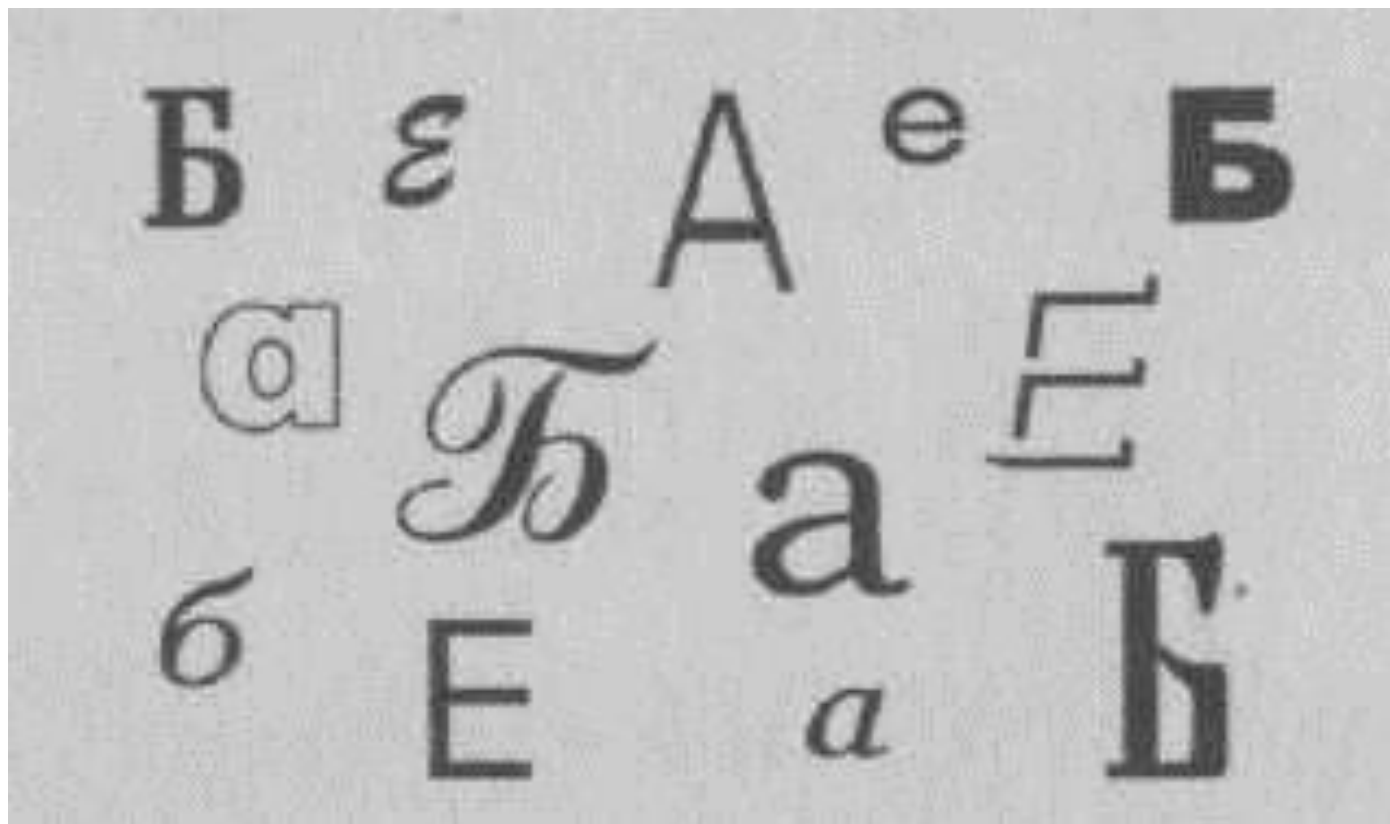
Поиск в предметных
или сюжетных
картинках
недостающих или
неадекватных деталей



Различение правильно
и зеркально
изображенных
буквенных , и
цифровых знаков



- Преобразование фигур, букв или цифр.
- Сопоставление букв (цифр), выполненных разными видами печатного и рукописного шрифта



Поиск среди предложенных вариантов или зарисовывание по памяти после кратковременной экспозиции геометрических фигур, символов, знаков и т.д.

