

*Основные направления  
работы по курсу  
«Альтернативная коммуникация»*

# *Формирование психологической базы речи*

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений
- Обучение классификации предметов
- Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади)
- Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации
- Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности
- Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе
- Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости
- Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов
- Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции

# *Коррекция нарушений фонетической стороны речи*

- Уточнение произношения и совершенствование навыка произнесения гласных и согласных звуков, в пределах доступного словаря;
- Коррекция нарушенных звуков (допускается приближенное к нормативному произношение);
- Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в словах;
- Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов;
- Обучение воспроизведению слоговой структуры слов с одновременным отхлопыванием;

# *Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций*

## *Артикуляционные упражнения*

- Способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата
- Формирует правильные движения органов артикуляции
- Улучшают дикцию

## *Дыхательная гимнастика*

- Развитие умения делать паузы между словами
- Коррекция «Проглатываний» окончаний
- Подготовка к постановке ударений

## *Логоритмика*

- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
- развитие физиологического дыхания
- развитие общей и тонкой моторики, мимики и пантомимики
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков
- употребление звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения
- развитие слухового внимания

# Развитие экспрессивной речи

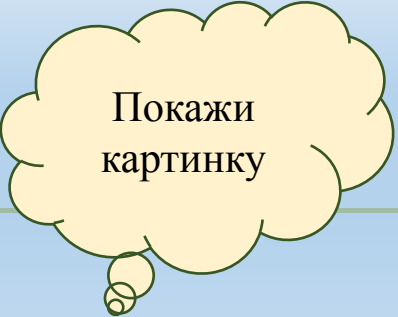
*Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:*

- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Времена года» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет, величину и ее параметры, вкус;
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, здесь), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше).
- Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;
- Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных;
- Обучение употреблению глаголов;
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода;
- Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными;
- Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам;


# Развитие импрессивной речи

- Развитие понимания обращенной речи
- Соотнесение предмета с названием, дифференциация понятий
- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, от (при демонстрации действий)
- Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному тексту

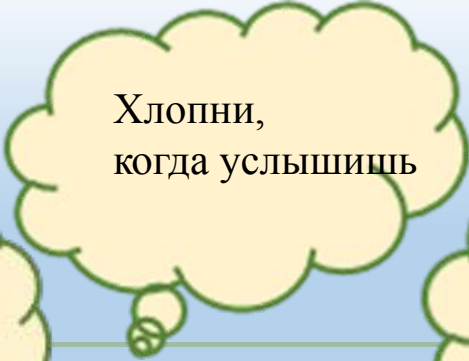
(с использованием иллюстраций)



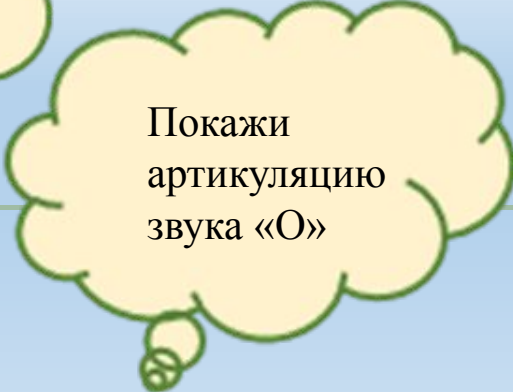
Покажи картинку



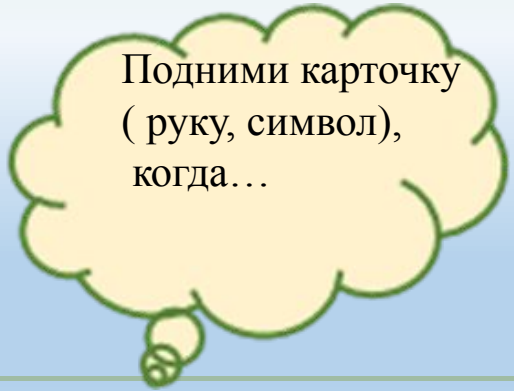
Найди пару



Хлопни,  
когда услышишь



Покажи артикуляцию звука «О»



Подними карточку (руку, символ), когда...

## *Формирование связной речи*

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по демонстрации действий, серии сюжетных картин, по сюжетным картинам, по игрушкам, на темы из личного опыта);
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, с опорой визуальный план текста;

*От простого к сложному*

# *Особенности организации занятий*

- Максимальная наглядность и конкретность методических приемов;
- Использование при развитии фонематического слуха натур, макетов, картинок;
- Индивидуальный подход;
- Длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме;
- Неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов;
- Увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни;
- Использование игр;



## На заметку родителям

- Речь родителей - образец для подражания, поэтому речь родителей должна быть четкая, грамотная, выразительная, без слов «паразитов».
- Для развития разговорной речи, больше общайтесь с ребенком. Дома чаще читайте, беседуя о прочитанном. Можно попросить ребенка пересказать текст.
- Играйте с детьми в игры на развитие речи, например:
  - «У кого кто?» (у утки - утенок, утята, много утят» и т.д.);
  - «Кто чем питается» (кошка - молоком, корова - травой и т.д.);
  - «Назовите разные слова, соответствующие предложенному объекту ( собака - добрая, большая, старая и т.д.);
  - «Назови ласково» (мяч- мячик, суп-супчик и т.д.);
  - «Исправь ошибку» (лыжнику нужны санки...);
  - «Из чего - какой» (из ситца - ситцевый, из льна- льняной и т.д.);
  - «Пересчет различных предметов» (один автобус, два автобуса, четыре автобуса и т. д.)
- Очень важно развивать фонематический слух- это умение слышать звуки. С какого звука начинается слово, заканчивается;

## На заметку родителям

□ Особое внимание должно уделяться артикуляционной гимнастике и дыхательным упражнениям;

- Футбол

- Ветряная мельница/вертушка/

- Сдуваем пух с одуванчиков

- Задуваем свечи

- Пускаем мыльные пузыри

- Снегопад

□ Различные упражнения на развитие мелкой моторики.

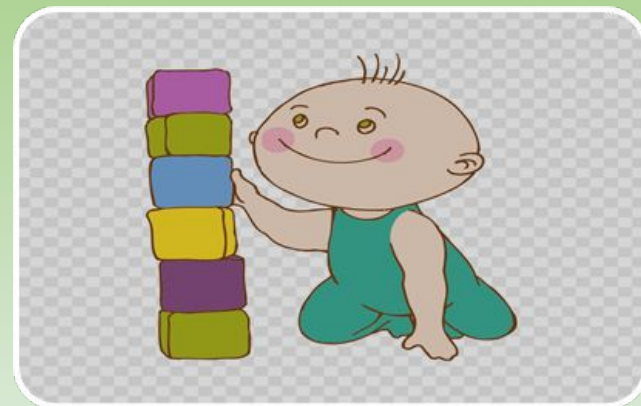
Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи.



*Основные направления  
работы по курсу  
«Сенсорное развитие»*

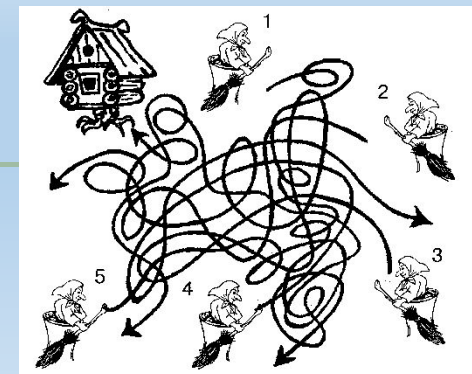
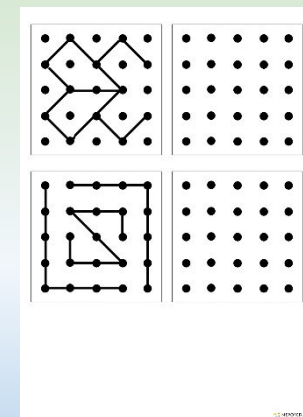
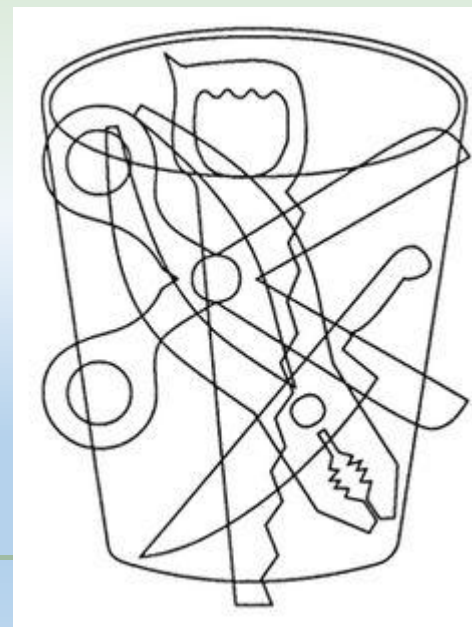
## «Развитие зрительного восприятия»

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам;
- развитие зрительно-моторной координации;



### Упражнения:

1. «Перевернутые буквы, изображения, образы»
2. «Повтори рисунок»
3. «Чего не стало»
4. «Найди одинаковые предметы»



# «Развитие слухового восприятия»

- ❖ соотнесение звука с его источником;
- ❖ нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- ❖ различение речевых и неречевых звуков;



## Упражнения:

1. «Жмурки»
2. «Угадай, чей голосок»
3. «Эхо»
4. «Доскажи словечко»
5. «Хлопки»
6. «На земле-на небе»

# «Развитие кинестетического и кинетического восприятия»

- ✓ различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- ✓ согласованность действий и движений разных частей тела;
- ✓ целенаправленность и выразительность движений;
- ✓ умение определять внутренние ощущения;
- ✓ умение концентрироваться при выполнении задания;
- ✓ формирование автоматизированного навыка доступных действий;
- ✓ формирование мотивации к деятельности;

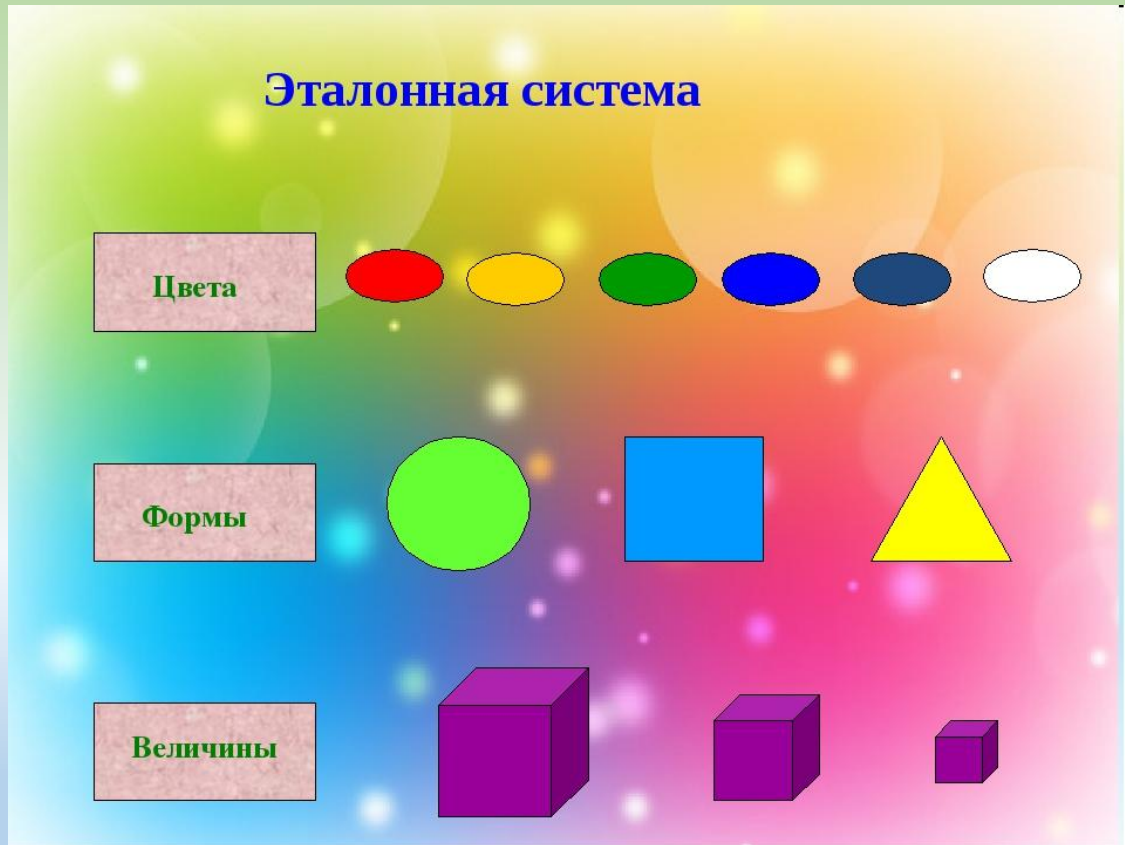


## Упражнения

1. «Волшебный мешочек»
2. «Липкая дорожка»
3. Массаж и самомассаж



# «Развитие восприятия формы, величины и цвета»



## Упражнения

1. « Дорисуй фигуру»
2. « Веселые карандаши»
3. Упражнения на классификацию по форме, цвету, величине

## «Развитие восприятия пространства и времени»

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая), их различение;
- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);
- закрепление понятий «части суток», «дни недели»;
- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.);



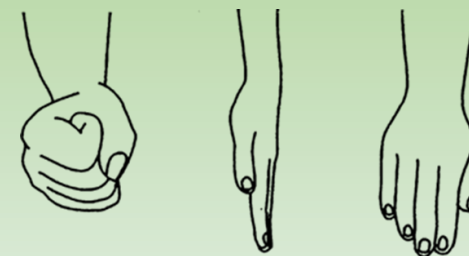
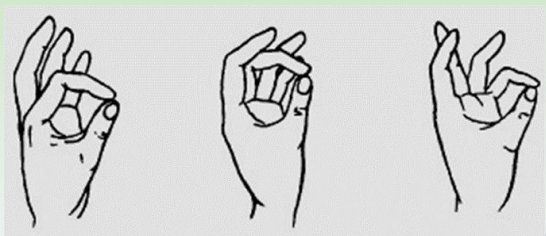
### Упражнения:

1. Рисование по клеточкам
2. Игра «Тепло-холодно»
3. Игра «12 записок»



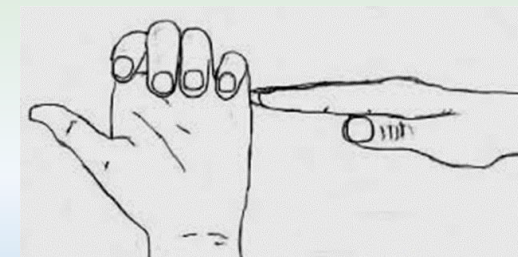
# «Развитие моторики и графомоторных навыков»

- выполнение действий с мелкими предметами
- выполнение действий со спортивными снарядами



Упражнения:

1. Пальчиковые игры, рисование, лепка, штриховка
2. Игры с пуговицами, бусинами, крупой, прищепками
3. Игры с мячом, обручем
4. Игры на развитие межполушарного взаимодействия



# *Коррекционная направленность упражнений*

- Формирование базовых ощущений
- Формирование планирования действий
- Формирование контроля действий
- Развитие умения анализировать
- Развитие самоконтроля
- Способности концентрироваться
- Развитие координации обеих сторон тела
- Способствуют установлению условно-рефлекторных связей

## *На заметку родителям*

1. Больше двигаться вместе с детьми : качаться, играть в игры с мячом, обнимать
2. Создавать развивающую среду: дети развиваются через то, что их окружает
3. Развивать самостоятельность, целенаправленность через игры и поручения
4. Формировать границы ребенка: в позитивной форме, без манипуляции, без альтернативы, с уверенностью
5. Поддерживать стремления ребенка
6. Не делать за ребенка то, что он может сделать сам