



## ***Бондарева Дарья.***

**Певица, хормейстер, психотерапевт,  
сказочник, специалист по развитию детей**

Мне сложно однозначно сказать, кто я. Проще рассказать, что я делала, что получилось, потому что в каждый период времени на простой вопрос "Кто я?" отвечаешь себе по-разному.

Я певица, дирижер, психолог, мама, фантазер и сказочник.

Я умею пеленать младенцев, делать китайский точечный массаж, управлять коллективом певцов в 120 человек, учитывать рабочее время персонала и рисовать графики, могу придумать и сшить потрясающие костюмы, а могу создавать базы методических материалов, умею громко и красиво петь и выразительным шёпотом рассказывать смешные ужасы на ночь...

Я бываю разная.

Но всё-таки ближе всего я к добрым феям, чья удачно рассказанная сказка потихоньку начинает воплощаться в жизнь. Мои сказки сбываются. А ваши?

# Основные вехи.

**Школа и детство** – 10 лет хореографии в первых ролях, сценарии для праздников, на сцене или серым кардиналом. Серебряная медаль, физмат.

**МПГУ - психфак.** Практический психолог. Интерес к сектам, развивающие методики, посттравматические стрессовые расстройства.

**Восточно-Европейский Гештальт институт**, «психотерапевт».

- Дипломная работа – «Право голоса», вокальная арттерапия.
- Цигун, мастер-классы у китайцев
- «Девушка пела в церковном хоре», музыкальная школа при Консерватории

**Музыкальное Училище при МГК**

- Вокальный факультет, работа в церковном хоре. Сотрудничество с театром-студией Р.Виктюка, русские романсы, сотрудничество с французской труппой, частные уроки вокала, постановка речи (заикание, дыхание)
- Психолог в частных детских садах, подготовка к школе, авторские методики по развитию детей. Психотерапевтическая практика

**Академия им. Гнесиных**

- Вокальный факультет
- Создание коллектива «**Невеста**», гастрольные поездки по Европе
- Обучение вокалу в Италии
- Работа в Центре психолого-медико-социального сопровождения, заведующая отделом арттерапии. Авторские методики по арттерапии. Психотерапевтическая практика

# Основные вехи.

## ***Духовная Семинария***

- Работа в ***мужском монастыре и духовной семинарии*** – постановка голоса, создание певческого коллектива из семинаристов, групповые занятия по вокалу и хору, хормейстерская работа, управление коллективом до 120 человек. Создание хорового коллектива «своих», начало хорового содружества со мной во главе, часть 1.
- Создание собственной методики постановки голоса на основе синтеза итальянских методик и собственных разработок

***Смешанный Академический хор МФТИ.*** Создание коллектива «с нуля». Бесконечные концерты, фестивали. За краткое время хор стал лауреатом конкурсов, фестивалей хорового пения. Начало хорового содружества со мной во главе, часть 2.

## ***Храм Богоявления***

- Создание с нуля Клироса, Воскресной школы
- Организация молодежного движения
- Работа над хоровым содружеством, его репертуаром и сплоченностью

Развитие и воспитание собственных и близлежащих детей в креативном духе больших достижений. Оба моих старших ребенка – победители и призёры всевозможных олимпиад, один гуманитарного, другой – физмат-профиля, не то, чтобы законченные вундеркинды, но где-то рядом.

Обучение по программе для мамочек «Начинающий предприниматель», знакомство с БМ

# Волгоград

- Тоскливое прохождение интенсива БМ в Волгограде (6 человек, без команды грустно)
- Стартап «**КиндерСити**» - город профессий для детей. Собственники пожадничали и не купили франшизу у Кидбурга или Мастерславля, поэтому на пару с креативной боевой учительницей информатики создавала проект «с нуля» - от «как это вообще должно быть» до создания авторских методик по профессиональным мастерским, набора и обучения персонала, закупки оборудования. Кстати, проект начинал парень с БМ, - это стало одной из причин, почему я там решила работать.
- Разработка общей концепции города профессий, его дальнейшего развития, маркетинговые акции, создание авторской базы методик по игровому освоению трудного профессионального материала.
- Разработка и внедрение квестов, обучение и сценарии для аниматоров, разработка их образов, контроль работы персонала, проведение обучающих, командообразующих тренингов.
- Работа над развитием собственных детей, создание стратегий индивидуального роста. Результат - победы в многочисленных олимпиадах, поступление обоих в крутые школы Москвы, участие в летней президентской программе «Сириус» для одаренных детей.
- **Выездные мероприятия «КиндерСити»** по моей инициативе и моему сценарию
- Переезд снова в Москву - **Выбор ниши**

# Деньги

*За что вам платили в жизни и сколько?*

- уроки вокала,
- концерты,
- психотерапевтическая практика,
- арттерапия, воркшопы,
- работа по найму,
- развивающие занятия с детьми

*На чем вы заработали первые деньги?* Первый клиент – мальчик 6-ти лет, не умеющий говорить, - задержка психического развития, отягощенная шизофренией. После года занятий со мной мальчик смог поступить и учиться в общеобразовательной школе

*На чем заработали самые большие деньги?* – гастрольные поездки

*На чем заработали самые легкие деньги?* - продажа выездных мероприятий КиндерСити, концерты, преподавание вокала

*Самые трудные деньги?* - гастрольные поездки, работа в монастыре

## *Кейсы. Что и для кого*

- **Невеста** (девчачий гастробирующий ансамбль) - мой проект
- **Хоровые ансамбли** (духовная музыка, хормейстер) – духовная семинария
- **Смешанный Академический хор МФТИ** (всё, что в кайф, поездки, победы в конкурсах и фестивалях, художественный руководитель и дирижёр) – мой проект
- **Хоровое содружество** (неформальное объединение интересных себе и друг другу людей с ярко выраженной взаимовыручкой и поддержкой) – мой проект
- **КиндерСити** (город профессий для детей, концепция и реализация с нуля) – стартап в Волгограде для собственников

## *Чем гордитесь –*

- Хор МФТИ (физики, которые запели с нуля!) – это круто
- Хоровая секта, боееспособная и продолжающая помогать друг другу, ждущая моего возвращения уже 2 года после рождения дочери – это круто
- «КиндерСити» с нуля – это очень круто.

# Навыки

- Креативить, чтобы реализовать с командой
- Любая работа с голосом -певческим и непевческим
- Могу писать – и заголовки, и сценарии, и отчёты, и стратегии, и даже мифологии 😊
- Управление коллективом
- Развивающие методики для детей, родительская стратегия выбора правильных событий для детей для их успешного роста
- Подбор правильных людей, обучение
- Публичные выступления, презентации
- Зажечь, вдохновить, воодушевить – хоть толпу, хоть одного человека, – если самой по кайфу
- Придумать для другого
- Грамотно умею работать с большими объёмами информации, могу находить самое интересное и небанальное, систематизация и анализ
- Придумывать события, стратегии, путь развития – вектор вперед



## **Будущее. Хочу развить и научиться:**

- Монетизировать свои умения
- Создавать независимые структуры, приносящие доход
- Оставаться в контакте с окружающим миром, не выпадать
- Развивать коммуникационные навыки всячески, не нанося себе непоправимый дискомфорт, – то, чего я избегаю сейчас и просто не делаю
- Развиваться в сторону IT-умений - сайты, соц.сети
- Держать удар и спокойно относиться к неудачным попыткам
- Навыки упаковки и самоупаковки
- Яростное повышение самооценки

## **Через год в идеале**

*Какова ваша роль?* Боюсь слова «предприниматель», больше нравится выражение «своё дело». Занимаюсь своим делом.

*Сколько вы зарабатываете?* По сегодняшнему представлению обо мне через год - 500 тыс.

*На какие показатели влияете?* – трафик, устойчивость созданной системы, ее развитие

## **Идеальный день**

*Каким делом вы бы занимались в выходной день с утра до вечера? Что бы вы делали в кайф?*

- Встречаться с людьми, попеть бы вместе неплохо, придумывать вместе фантастику и пути её воплощения в реальность, придумывать акции/события/костюмы/муз.сопровождение, конференция какая-нибудь с «цыганочкой на выходе»



## **Долг в 500 тысяч**

- Школа вокала
- Выездные интерактивные программы
- Уроки вокала – за дорого и с группами
- Интернет-сервис для родителей, у которых ЕГЭ на носу - чтобы дёшево, сердито и с результатом.
- Как самый плохой вариант – работа по найму.

## **3-4 идеи, которые хотела запускать и почему**

- Частная школа-интернат для одаренных детей – могу собрать интересный и уникальный педагогический коллектив, с которым детям в кайф учиться и развиваться, а по-другому немодно.
- Квест-игры в реальности для детей и подростков – это тренд, способ вытащить детей из интернета и заодно социализировать. Вдобавок, здесь можно сколько угодно добавлять обучающего компонента, и всем будет интересно.
- Школа вокала – моя методика не предполагает ограничений типа «Природа не дала». Я действительно могу отвечать за результат при выполнении определенных упражнений для каждого конкретного случая по методике.
- Выездная интерактивная программа для детей «Профессии детства» с мастер-классами по различным профессиям. В Москве уже 4 города профессий – 2 Кидбурга, Кидзания и Мастерславль. Однако фишка в том, чтобы приехать мобильной командой аниматоров и провести мероприятие под заказ.

## 10 тем, которые могла бы в принципе запустить

1. Школа речи
2. «Взгляд в будущее» - определение стратегии развития ребёнка, ранняя профориентация, исходя из амбиций родителей и склонностей, способностей и интересов детей
3. Выездные интерактивные программы для детей
  - Квесты на местности
  - «Профессии детства» - мастер-классы в сюжетной линии
4. Разработка квестов «под ключ» для мероприятий
5. «Право голоса» - вокальная школа для способных и совсем способных
6. «Белая ворона» - организация креативного пространства для развития семьи и детско-родительских отношений – встречи интересных детей и родителей, познавательные экскурсии, поездки
7. «Школа Принцесс» - курс тренингов для девочек
8. Тренинги по развитию и раскрытию голоса
9. Тренинги про имидж через голос
0. Частная школа «Umnicum» для умников-детей и умниц-мам
  - **Сколько вы планируете зарабатывать через 2 месяца** - 120 слабо – 300 круто