



Бондарева Дарья.

**Певица, хормейстер, психотерапевт,
сказочник, специалист по развитию детей**

Мне сложно однозначно сказать, кто я. Проще рассказать, что я делала, что получилось, потому что в каждый период времени на простой вопрос "Кто я?" отвечаешь себе по-разному.

Я певица, дирижер, психолог, мама, фантазер и сказочник.

Я умею пеленать младенцев, делать китайский точечный массаж, управлять коллективом певцов в 120 человек, учитывать рабочее время персонала и рисовать графики, могу придумать и сшить потрясающие костюмы, а могу создавать базы методических материалов, умею громко и красиво петь и выразительным шёпотом рассказывать смешные ужасы на ночь...

Я бываю разная.

Но всё-таки ближе всего я к добрым феям, чья удачно рассказанная сказка потихоньку начинает воплощаться в жизнь. Мои сказки сбываются. А ваши?

Основные вехи.

Школа и детство – 10 лет хореографии в первых ролях, сценарии для праздников, на сцене или серым кардиналом. Серебряная медаль, физмат.

МПГУ - психфак. Практический психолог. Интерес к сектам, развивающие методики, посттравматические стрессовые расстройства.

Восточно-Европейский Гештальт институт, «психотерапевт».

- Дипломная работа – «Право голоса», вокальная арттерапия.
- Цигун, мастер-классы у китайцев
- «Девушка пела в церковном хоре», музыкальная школа при Консерватории

Музыкальное Училище при МГК

- Вокальный факультет, работа в церковном хоре. Сотрудничество с театром-студией Р.Виктюка, русские романсы, сотрудничество с французской труппой, частные уроки вокала, постановка речи (заикание, дыхание)
- Психолог в частных детских садах, подготовка к школе, авторские методики по развитию детей. Психотерапевтическая практика

Академия им. Гнесиных

- Вокальный факультет
- Создание коллектива «**Невеста**», гастрольные поездки по Европе
- Обучение вокалу в Италии
- Работа в Центре психолого-медико-социального сопровождения, заведующая отделом арттерапии. Авторские методики по арттерапии. Психотерапевтическая практика

Основные вехи.

Духовная Семинария

- Работа в ***мужском монастыре и духовной семинарии*** – постановка голоса, создание певческого коллектива из семинаристов, групповые занятия по вокалу и хору, хормейстерская работа, управление коллективом до 120 человек. Создание хорового коллектива «своих», начало хорового содружества со мной во главе, часть 1.
- Создание собственной методики постановки голоса на основе синтеза итальянских методик и собственных разработок

Смешанный Академический хор МФТИ. Создание коллектива «с нуля». Бесконечные концерты, фестивали. За краткое время хор стал лауреатом конкурсов, фестивалей хорового пения. Начало хорового содружества со мной во главе, часть 2.

Храм Богоявления

- Создание с нуля Клироса, Воскресной школы
- Организация молодежного движения
- Работа над хоровым содружеством, его репертуаром и сплоченностью

Развитие и воспитание собственных и близлежащих детей в креативном духе больших достижений. Оба моих старших ребенка – победители и призёры всевозможных олимпиад, один гуманитарного, другой – физмат-профиля, не то, чтобы законченные вундеркинды, но где-то рядом.

Обучение по программе для мамочек «Начинающий предприниматель», знакомство с БМ

Волгоград

- Тоскливое прохождение интенсива БМ в Волгограде (6 человек, без команды грустно)
- Стартап **«КиндерСити»** - город профессий для детей. Собственники пожадничали и не купили франшизу у Кидбурга или Мастерславля, поэтому на пару с креативной боевой учительницей информатики создавала проект «с нуля» - от «как это вообще должно быть» до создания авторских методик по профессиональным мастерским, набора и обучения персонала, закупки оборудования. Кстати, проект начинал парень с БМ, - это стало одной из причин, почему я там решила работать.
- Разработка общей концепции города профессий, его дальнейшего развития, маркетинговые акции, создание авторской базы методик по игровому освоению трудного профессионального материала.
- Разработка и внедрение квестов, обучение и сценарии для аниматоров, разработка их образов, контроль работы персонала, проведение обучающих, командообразующих тренингов.
- Работа над развитием собственных детей, создание стратегий индивидуального роста. Результат - победы в многочисленных олимпиадах, поступление обоих в крутые школы Москвы, участие в летней президентской программе «Сириус» для одаренных детей.
- **Выездные мероприятия «КиндерСити»** по моей инициативе и моему сценарию
- Переезд снова в Москву - **Выбор ниши**

Деньги

За что вам платили в жизни и сколько?

- уроки вокала,
- концерты,
- психотерапевтическая практика,
- арттерапия, воркшопы,
- работа по найму,
- развивающие занятия с детьми

На чем вы заработали первые деньги? Первый клиент – мальчик 6-ти лет, не умеющий говорить, - задержка психического развития, отягощенная шизофренией. После года занятий со мной мальчик смог поступить и учиться в общеобразовательной школе

На чем заработали самые большие деньги? – гастрольные поездки

На чем заработали самые легкие деньги? - продажа выездных мероприятий КиндерСити, концерты, преподавание вокала

Самые трудные деньги? - гастрольные поездки, работа в монастыре

Кейсы. Что и для кого

- **Невеста** (девчачий гастробирующий ансамбль) - мой проект
- **Хоровые ансамбли** (духовная музыка, хормейстер) – духовная семинария
- **Смешанный Академический хор МФТИ** (всё, что в кайф, поездки, победы в конкурсах и фестивалях, художественный руководитель и дирижёр) – мой проект
- **Хоровое содружество** (неформальное объединение интересных себе и друг другу людей с ярко выраженной взаимовыручкой и поддержкой) – мой проект
- **КиндерСити** (город профессий для детей, концепция и реализация с нуля) – стартап в Волгограде для собственников

Чем гордитесь –

- Хор МФТИ (физики, которые запели с нуля!) – это круто
- Хоровая секта, боееспособная и продолжающая помогать друг другу, ждущая моего возвращения уже 2 года после рождения дочери – это круто
- «КиндерСити» с нуля – это очень круто.

Навыки

- Креативить, чтобы реализовать с командой
- Любая работа с голосом -певческим и непевческим
- Могу писать – и заголовки, и сценарии, и отчёты, и стратегии, и даже мифологии 😊
- Управление коллективом
- Развивающие методики для детей, родительская стратегия выбора правильных событий для детей для их успешного роста
- Подбор правильных людей, обучение
- Публичные выступления, презентации
- Зажечь, вдохновить, воодушевить – хоть толпу, хоть одного человека, – если самой по кайфу
- Придумать для другого
- Грамотно умею работать с большими объёмами информации, могу находить самое интересное и небанальное, систематизация и анализ
- Придумывать события, стратегии, путь развития – вектор вперед



Будущее. Хочу развить и научиться:

- Монетизировать свои умения
- Создавать независимые структуры, приносящие доход
- Оставаться в контакте с окружающим миром, не выпадать
- Развивать коммуникационные навыки всячески, не нанося себе непоправимый дискомфорт, – то, чего я избегаю сейчас и просто не делаю
- Развиваться в сторону IT-умений - сайты, соц.сети
- Держать удар и спокойно относиться к неудачным попыткам
- Навыки упаковки и самоупаковки
- Яростное повышение самооценки

Через год в идеале

Какова ваша роль? Боюсь слова «предприниматель», больше нравится выражение «своё дело». Занимаюсь своим делом.

Сколько вы зарабатываете? По сегодняшнему представлению обо мне через год - 500 тыс.

На какие показатели влияете? – трафик, устойчивость созданной системы, ее развитие

Идеальный день

Каким делом вы бы занимались в выходной день с утра до вечера? Что бы вы делали в кайф?

- Встречаться с людьми, попеть бы вместе неплохо, придумывать вместе фантастику и пути её воплощения в реальность, придумывать акции/события/костюмы/муз.сопровождение, конференция какая-нибудь с «цыганочкой на выходе»

Долг в 500 тысяч

- Школа вокала
- Выездные интерактивные программы
- Уроки вокала – за дорого и с группами
- Интернет-сервис для родителей, у которых ЕГЭ на носу - чтобы дёшево, сердито и с результатом.
- Как самый плохой вариант – работа по найму.

3-4 идеи, которые хотела запускать и почему

- Частная школа-интернат для одаренных детей – могу собрать интересный и уникальный педагогический коллектив, с которым детям в кайф учиться и развиваться, а по-другому немодно.
- Квест-игры в реальности для детей и подростков – это тренд, способ вытащить детей из интернета и заодно социализировать. Вдобавок, здесь можно сколько угодно добавлять обучающего компонента, и всем будет интересно.
- Школа вокала – моя методика не предполагает ограничений типа «Природа не дала». Я действительно могу отвечать за результат при выполнении определенных упражнений для каждого конкретного случая по методике.
- Выездная интерактивная программа для детей «Профессии детства» с мастер-классами по различным профессиям. В Москве уже 4 города профессий – 2 Кидбурга, Кидзания и Мастерславль. Однако фишка в том, чтобы приехать мобильной командой аниматоров и провести мероприятие под заказ.

10 тем, которые могла бы в принципе запустить

1. Школа речи
2. «Взгляд в будущее» - определение стратегии развития ребёнка, ранняя профориентация, исходя из амбиций родителей и склонностей, способностей и интересов детей
3. Выездные интерактивные программы для детей
 - Квесты на местности
 - «Профессии детства» - мастер-классы в сюжетной линии
4. Разработка квестов «под ключ» для мероприятий
5. «Право голоса» - вокальная школа для способных и совсем способных
6. «Белая ворона» - организация креативного пространства для развития семьи и детско-родительских отношений – встречи интересных детей и родителей, познавательные экскурсии, поездки
7. «Школа Принцесс» - курс тренингов для девочек
8. Тренинги по развитию и раскрытию голоса
9. Тренинги про имидж через голос
0. Частная школа «Umnicum» для умников-детей и умниц-мам
 - **Сколько вы планируете зарабатывать через 2 месяца** - 120 слабо – 300 круто