



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ AUDACITY

Применение Эффектов

ЭФФЕКТЫ

Меню **Эффекты** содержит следующие фильтры:

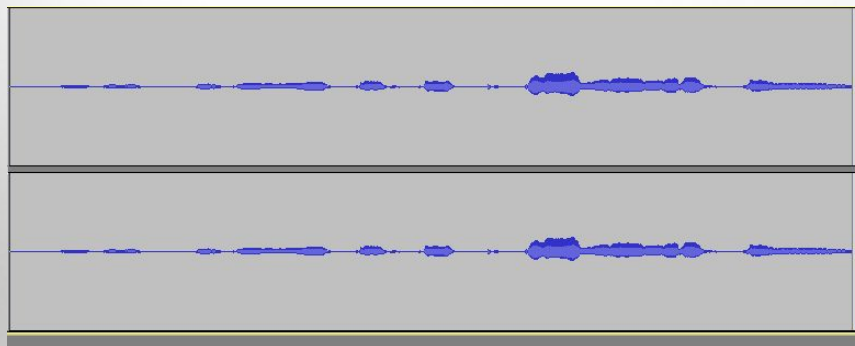
Нормализация
FFT-фильтр
Wah-Wah
Инвертирование
Плавное затухание
Плавное нарастание
Повтор
Разворот
Смена высоты тона
Смена скорости

Смена темпа
Удаление шума
Усиление базовых частот
Усиление сигнала
Фазер
Эквалайзер
Задержка (Delay)
Gverb
Фильтр высоких частот
Фильтр низких частот



ФИЛЬТР «ПЛАВНОЕ НАРАСТАНИЕ»

Плавное нарастание
Фильтр плавно увеличивает амплитуду выделенной части сигнала.



ФИЛЬТР «ПЛАВНОЕ ЗАТУХАНИЕ»

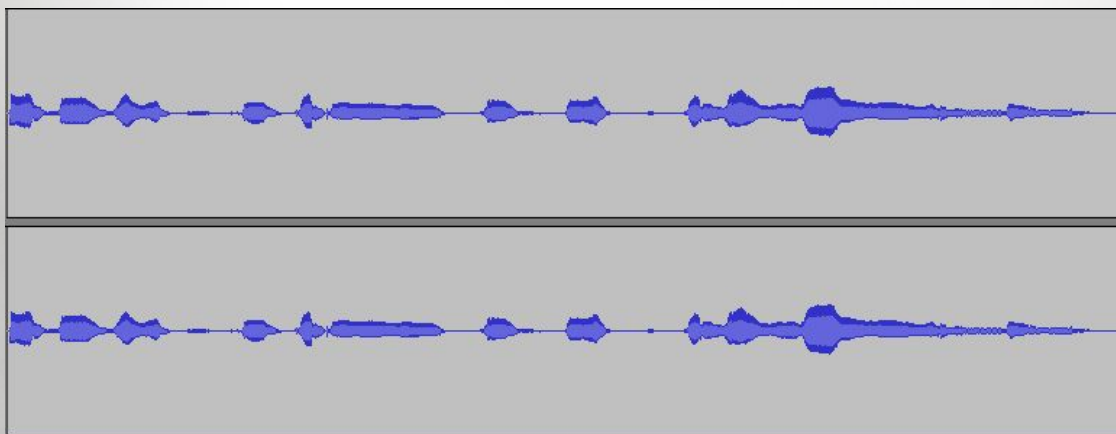
Плавное затухание
Фильтр плавно сводит к нулю амплитуду выделенной части сигнала.



ФИЛЬТР «ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА»

Подавление шума

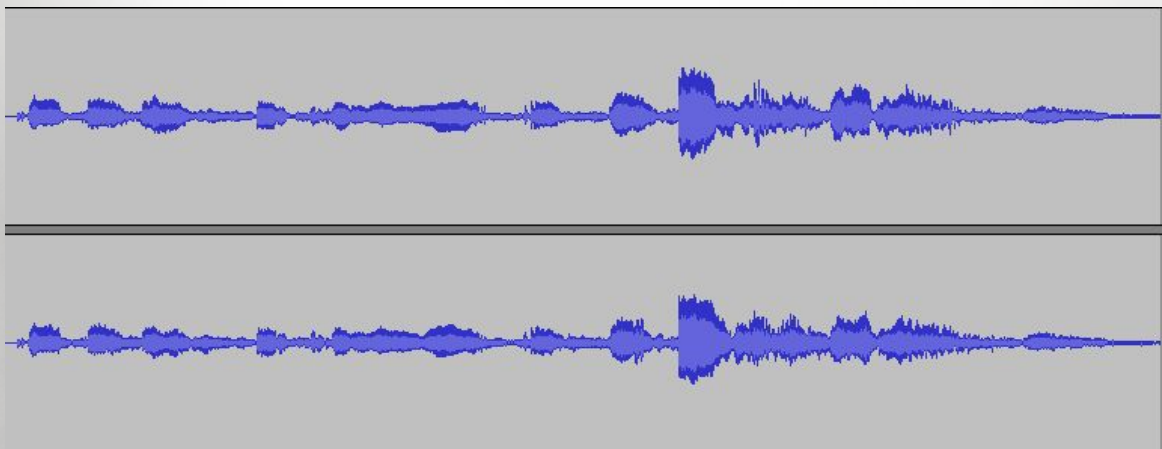
Этот фильтр позволяет уменьшать шум на заднем фоне



ФИЛЬТР «РЕВЕРБЕРАЦИЯ»

Ревверберация реверберации (быстрые, измененные повторисмешанные с оригинальным звукомкоторый дает представление о атмосфере). Эффект реверберации основан на оригинальный «freeverb» алгоритм. Добавление реверберации иногда желательно для концертных залов, которые слишком малы или содержат так много людейчто уменьшенных естественная Ревверберацию Холла.

Применение небольшого количества стерео реверберации с необработанным монофонический сигнал дублируется на стерео трек на два канала, как правило, делают его более естественное звучание.



ФИЛЬТР «СМЕНА ВЫСОТЫ ТОНА»

Смена высоты тона
Очень полезный фильтр для озвучивания мультфильмов

