

Музейные фонды

* Основы музейного дела

**Фонды - это исторически сложившаяся научно организованная совокупность принадлежащих данному музею предметов и научно-вспомогательных материалов, которые комплектуются систематически в соответствии с концепцией музея (Яновский А. Д.).*

**Фонды музея - научно организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение (Т.Ю.Юренева).*

***Музейные фонды**

- *Музейный фонд - совокупность всех принадлежащих музею музейных предметов с относящимися к ним научно-вспомогательными материалами (Л.М. Шляхтина, Б.А.Столяров).*
- *Музейный фонд РФ - совокупность постоянно находящихся на территории РФ движимых памятников истории и культуры, имеющих научную, художественную, историческую или иную культурную ценность и являющихся предметами музейного значения.*

***Музейные фонды**

- * Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР.- М., 1984.
- * Казакова С.Ф. Научное комплектование фондов. Конспект лекций.- М., 2001.
- * Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее (Методическое пособие в помощь молодому специалисту).- М., 1999.
- * Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов.- М., 1997.
- * Романычева И.Г. Музейное дело (Учебное пособие для студентов факультета теории и истории искусств).- Л., 1983.
- * Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы// Музейное дело в СССР (Сб. науч. тр./ ЦМР).- М., 1975.
- * Фомин В.Н. Музейные фонды как система// Музейное дело в СССР.- М., 1986.
- * Хранение, консервация, реставрация музейных коллекций (проблемы, поиски, решения)/ Науч.- практический семинар ко дню рождения П.И. Нерадовского.- СПб., 1999.

* Литература к теме

**Комплектование фондов* - одно из основополагающих направлений деятельности музеев, смысл которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью их превращения в музейные предметы и пополнения музейного собрания.

Комплектование фондов

ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ

- * Изменение социо-экономической и общественно-политической ситуации в стране.
- * Умение выявить и изъять из среды бытования предметы музейного значения, которые могут нести репрезентативные следы исторического прошлого.

* Комплектование фондов

- * *Типологическое (систематическое) комплектование* направлено на пополнение коллекций типичными предметами, объединенными общими типологическими признаками.
- * *Тематическое комплектование* бывает подчинено определенной музейной теме, требующей для ее раскрытия разнотипных предметов, отражающих некий процесс, явление или событие.
- * *Комплексное комплектование.*

* **Направления комплектования**

- * Выявление наиболее значимых для музея тем
- * Определение примерного круга памятников, которые могут стать объектами комплектования
- * Выявление и поиск предметов музейного значения
- * Научная экспертиза предметов музейного значения
- * Их получение и приобретение музеем.

* Этапы процесса комплектования

- * Критерий репрезентативности (полнота, достоверность, уникальность)
- * Семантика предмета (соотношении материального воплощения и смыслового содержания)
- * Критерий сохранности (способность выполнять роль музейного предмета в настоящее время или после реставрации)
- * Критерий коммуникативности (потенциальная способность воздействовать на зрителя)

* Критерии отбора предметов

* Фонд музейных предметов

а) Основной фонд (иногда из него выделяется коллекционный фонд - фонд особо ценных предметов с целью обеспечения оптимальных условий их хранения)

б) Дублетный фонд

в) Обменный фонд

* Фонд научно-вспомогательных материалов (формируется из предметов, выполняющих вспомогательную функцию в деле изучения и использования музейных предметов)

* Структура фондов

- * Акт приема предмета на временное хранение (составляется главным хранителем).
- * Протокол с решением ФЗК о приеме предмета в основной или н/в фонд и передаче в тот или иной фондовый отдел музея (составляется секретарем ФЗК или главным хранителем музея).
- * Акт приема предмета в музей на постоянное хранение (составляется отделом учета или главным хранителем музея).
- * ПЕРВИЧНАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
- * НАУЧНАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
- * Учет движения музейных предметов.
- * Работа по каталогизации музейных фондов.
 - * Стадии учета музейных предметов

Образец заполнения инвентарной книги (научный инвентарь музея)

Шифр , №№	Дата записи , ФИО лица, сделав шего запись	№ № по КП	Наиме нован ие, развер нутое описа ние предм ета	Про исхо жде ние пред мета , публ икац ии	Мате риал и техн ика изго товл ения	Разм еры, вес	Сохр анно сть	Исто чник и спос об пост упле ния	№№ фот онег атив ов	При меч ания
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

*** Учет музейных фондов**

**Образец заполнения инвентарной книги
(научный инвентарь художественного музея)**

Шифр , №№	Дата записи, ФИО лица, сделав шего запись	№ № по КП	Автор, эпоха, школа	Опис ание	Мате риал и техн ика	Разм еры, вес	Сохр анно сть	Исто чник и спос об пост упле ния	№№ фото нега тиво в	При меча ния
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

*** Учет музейных фондов**

"Инструкция по учету и хранению музейных ценностей музеев системы Министерства культуры СССР (кроме художественных)" утвержденная Министерством культуры СССР, и приказ Министерства культуры СССР от 23 декабря 1971 года N 754 "О введении в действие "Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в художественных музеях и художественных отделах музеев системы Министерства культуры СССР".

"ИНСТРУКЦИЯ ПО УЧЕТУ И ХРАНЕНИЮ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ СССР» (ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ от 17 июля 1985 года).

*** Регулирование фондовой работы**

*** Инструкция по организации комплектования, учета, хранения, реставрации и использования музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации**

*** Проект**

I. Общие положения

Порядок учетно-хранительской работы

Организация работы по консервации и реставрации музейных ценностей

II. Состав музейных фондов

III. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

Порядок приема и выдачи поступивших в музей предметов

Регистрация новых поступлений

Научная инвентаризация музейных предметов

Учет предметов научно-вспомогательного и сырьевого фондов

Переучет музейных ценностей и порядок учета и хранения учетных документов

*** ИНСТРУКЦИЯ по учету и хранению музейных ценностей,
находящихся в государственных музеях СССР**

IV. ХРАНЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Общие правила хранения

Организация охраны музейных помещений

Оборудование экспозиционных залов в связи с хранением экспонатов

Хранилища музейных фондов и их оборудование

Режим музейного хранения

Температурно-влажностный режим

Загрязнение воздуха

Биологический режим

Организация хранения различных материалов в одном помещении (комплексное хранение)

*** ИНСТРУКЦИЯ по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР**

ЖИВОПИСЬ

БУМАГА (графика, архивные документы, редкие книги, карты и т. п.)

ТКАНИ, КОЖА, КОСТЬ

ФАРФОР, КЕРАМИКА, СТЕКЛО, ИЗВЕСТНЯК, МРАМОР, ГИПС
МЕТАЛЛ

ФОТОМАТЕРИАЛЫ, МАГНИТНЫЕ ЛЕНТЫ

*** РАЗДЕЛЬНОЕ ХРАНЕНИЕ (по материалам):**