

Основы педагогического мастерства

Педагогическое мастерство

- это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

Педагогическое творчество - создание принципиально нового в организации воспитательно-образовательного процесса, в решении научно-педагогических, практических проблем.

Компоненты педмастерства

Педагогическое мастерство с технологической точки зрения - это система, основными компонентами которой являются общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности, технологическая компетентность.

Психологические уровни, этапы к профессионализму



Допрофессионализм



Первичное
ознакомление
с профессией

Второй уровень



Третий уровень



Четвертый уровень



Непрофессионализм

Выполнение труда по профессиональным искаженным нормам, на фоне деформации личности

Пятый уровень



Послепрофессионализм



Завершение
профессиональной
деятельности

Способы и средства педагогической деятельности



Стили общения

Демократический стиль - основан на взаимопонимании и взаимодействии в ходе воспитания, когда воспитатель совместно с детьми обсуждает все проблемы коллектива, деятельность которого строится на свободе мышления, инициативе, творческом отношении к работе, стремлении проявить свои возможности и способности.

Дружеские отношения - это стиль взаимоотношений педагога с воспитанниками на основе взаимоуважения и требовательности. Этот стиль позволяет педагогу видеть перспективы развития личности каждого воспитанника, учитывая его индивидуальные особенности применять меры поощрения и наказания. Этот стиль очень близок к предыдущему, он создаёт условия для перехода от официальных отношений к дружеским, сохраняя при этом в нужные моменты определённую дистанцию между педагогом и воспитанниками.

Общение-дистанция - этот стиль достаточно распространён, использование его оправдано в тех случаях, когда необходимо предъявить официальные требования к воспитанникам, или потребовать от них выполнения определённых условий. Но нельзя злоупотреблять этим стилем это может привести к отчуждению воспитанников, к излишней официальности взаимоотношений. Этот стиль больше подходит к учебному процессу, чем к воспитательному.

Стиль запугивания -
основан, как правило, на
стремлении самоутвердиться
таким путём, ограничивая тем
самым активность
воспитанников, их
инициативность.

Стиль высокомерия - как правило, этим стилем пользуются неопытные педагоги или люди, неверно понимающие свой статус, не верящие в свои силы, поэтому они пытаются поставить воспитанников в позицию «подчинённого». Если педагог вовремя не откажется от этого стиля, между ним и воспитанниками возникнут трения, конфликты.

Как видно, первый и второй стили общения могут обеспечить педагогу эффективные результаты в воспитании, третий стиль рекомендуется использовать лишь при необходимости, четвёртый и пятый стили в его работе не должны использоваться вообще.

Педагогическое общение

а) взаимное влияние индивидов друг на друга;

б) обмен информацией;

в) отношение одной личности к другой;

г) влияние одного человека на другого;

д) сопереживание друг другу;

е) взаимопонимание.

Для успешного общения необходимо:

1-глубоко изучить свои индивидуальные психологические и нервно-типологические качества;

2-изучить основные причины конфликтных ситуаций, возникающих в ходе общения с детьми, их родителями и коллегами;

3-ознакомиться с основными требованиями к себе со стороны педагогического коллектива, родителей ;

4 - корректировать свою деятельность с учётом результатов самоанализа, постоянно совершенствуя свои профессиональные качества и навыки.

Характеристика позиций педагога

По отношению к ученикам, их родителям и коллегам педагог может занимать три вида позиций.

Авторитарная позиция - характеризуется повышенной требовательностью, неуступчивостью, приказным тоном.

Демократическая позиция - отличается взвешенностью, стремлением к разумному компромиссу, сознательному решению проблем.

Либеральная позиция - характеризуется повышенной эмоциональностью, быстрой сменой настроения и мнений.

Позиция - стиль



Когда возникает конфликт?

Конфликт возникает в том случае, когда нарушается взаимодействие между участниками общения.

Конфликты могут быть простые и сложные, открытые, закрытые и скрытые.

Чтобы устранить конфликт:

- необходимо изменить позицию (стиль). Для этого педагогу рекомендуется:
- лучше узнать свои психологические особенности, в частности, те, которые проявляются в ходе общения и приводят к конфликтам (стеснительность, рассеянность, заикание, неумение настоять на своём и др.);
- подчинить свои способности интересам педагогического общения, используя для этого различные средства урегулирования конфликта;
- шире использовать актёрское мастерство, мимику, жесты и пантомимику.

Повышение педагогического мастерства

- **Воспитатель**, осуществляя педагогическую деятельность, одновременно играет различные роли: член педагогического коллектива, методического объединения, член творческой группы, методического совета и др.

Повышение педагогического мастерства



Формы повышения педмастерства

- семинары-практикумы, мастер – классы, ПК, переподготовка, аспирантура, магистратура;
- взаимопосещаемость как внутри детского сада, так и за его пределами;
- участие в профессиональных конкурсах внутри ДООУ, города (улуса), республики, РФ;
- участие в научно-практических конференциях в качестве активных участников, а не пассивных слушателей (доклады из опыта работы, организаторы мастер-классов), грантах.

Воспитатель года 2013



Журналы педагогического мастерства



Структура и основные компоненты педмастерства.

Педагогическая направленность личности.	Профессионально необходимые знания	Професенально необходимые способности, умения навыки.	Прикладные знания, умения, навыки, способности.
1. Стабильный интерес к пед. деятельности, любовь к детям.	1. Специальные знания (по преподаваемым дисциплинам).	1. Организаторские.	1. Художественные.
2. Ответственность за результаты своего труда.	2. Знания по педагогике, психологии, частным методикам.	2. Коммуникативные.	2. Технические.
3. Позитивные мотивы деятельности.	3. Общественные (исторические, политические, экономические и др.)	3. Дидактические.	3. Спортивные.
4. Качества личности (позитивные)	4. Наиболее актуальные на сего-дня знания.	4. Актёрские.	4. Бытовые.

- *А.С. Макаренко: «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое его движение воспитывало, и всегда должен знать, что он хочет в данный момент и чего не хочет»*