

Особенности чувств дошкольника,



Без глубокого нравственного и духовного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести, - ничего, чем человек есть человек



В.Белинский

1 Эмоции и чувства дошкольника

Последовательность появления эмоций и чувств у детей раннего дошкольного возраста (П. Янг).

1,5 года	2 года	2,5 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет
Обида						
						Сопереживание горю близкого человека (К. Цан-Вакслер, 1992)
						Социальные эмоции (смущение, стыд, вина)
						Социальные формы гнева (ревность, зависть, обида)
						Удивление (Ю. А. Макаренко, К. Изард, 1976)
						Отзывчивость к сверстнику (Л. Н. Галигузова, 1980)
						Гордость достижений (М. И. Лисина, 1980)
						Сомнение, любознательность
						Дружба (Д. Готтман, 1983)

1.1 Общие закономерности развития эмоций и чувств в онтогенезе

- I. В онтогенезе вначале появляются эмоции, отражающие простейшие переживания, связанные с удовлетворением естественных потребностей (уровень аффективно-эмоциональной чувствительности, связанный по преимуществу с органическими потребностями). Например, появление у младенцев комплекса оживления, осознанной улыбки.
- II. Развитие эмоций происходит, как их дифференциация, как обогащение переживаний. Примером переживаний, имеющих положительный эмоциональный тон и отрицательный эмоциональный тон, могут быть переживания, связанные с удовлетворением или неудовлетворением потребности младенца в пище. Переживание неудовольствия дошкольником может проявляться как переживание страха, гнева, отвращения, а переживание удовольствия — как переживание нежности, умиления, духовной близости с родителями.
- III. Развитие чувств у детей происходит как обобщение эмоций, направленных на определенный объект.
- IV. Процесс развития эмоциональной сферы дошкольника характеризуется постепенным отделением субъективного отношения от объекта переживаний. Чем младше ребенок, тем в большей степени слиты для него характеристики объекта и характеристики субъективного переживания. . Для заболевшего мальчика 3 лет медсестра, которая делает ему уколы и причиняет боль, является «плохой тетей».
- V. В дошкольном детстве происходит развитие динамической и содержательной сторон эмоций и чувств. Развитие содержательной стороны обусловлено расширением и углублением знаний ребенка об окружающем мире, увеличением круга предметов и явлений, к которым он испытывает устойчивое отношение. Развитие динамической стороны обусловлено формированием умения контролировать и регулировать свои эмоциональные проявления.

Навык узнавания эмоций:

- до 3-х лет - СМЕХ
- в 5-6 лет – БОЛЬ
- с 7 лет – ГНЕВ



1.2 Личностные аспекты развития эмоций и чувств

Развитие эмоций и чувств связано с возрастными этапами и кризисами в развитии личности. Каждое центральное для данного возраста новообразование, возникая в ответ на потребности ребенка, включает и эмоциональный компонент. Если новые потребности, которые возникают в конце каждого этапа вместе с личностными новообразованиями, не удовлетворяются или подавляются, у дошкольника может возникнуть состояние фрустрации. Фрустрацию понимают как переживание, которое вызывается трудностями, стоящими на пути к достижению цели. Фрустрация проявляется как агрессия или депрессия. В состоянии агрессии ребенок испытывает гнев, ярость, стремление напасть на противника. Депрессия — это пассивное состояние, противоположное агрессии. Наиболее остро переживают кризис 3 лет и испытывают состояние фрустрации «те дети, которые слишком опекаются взрослыми, либо те, которые живут в условиях авторитарного воспитания, сопровождающегося строгими мерами наказания»

1.3 Условное развитие эмоций и чувств дошкольника



2 Особенности развития чувств дошкольника

Общие особенности эмоционального развития ребенка в дошкольном детстве

- дифференциация и усложнение эмоций;
- повышение уровня обобщенности эмоций, направленных на какой-либо объект;
- постепенное отделение субъективного эмоционального переживания от объекта переживаний;
- возрастание осознанности дошкольником своих эмоций и эмоциональных проявлений, их обозначение словом;
- формирование навыков самоконтроля и саморегуляции своих эмоциональных проявлений;
- формирование эмоционального предвосхищения и эмоциональной коррекции деятельности.

1.3 Условное развитие эмоций и чувств дошкольника

Развитие эмоций и чувств в младшем дошкольном возрасте



2.1 Основные направления в развитии чувств

- Чувства и разум. Одно из главных направлений развития чувств в дошкольном детстве — увеличение их «разумности», связанное с умственным развитием ребенка. Ребенок только начинает познавать окружающий мир, знакомиться с последствиями своих поступков, разбираться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Развитие «разумности» чувств охватывает не только чувства, относящиеся к людям, предметам, событиям, но и чувства, связанные с собственным поведением ребенка.
- Так, любовь ребенка к матери, вспыхивая время от времени, побуждает его обнимать ее, целовать, произносить нежные слова, но еще не может служить более или менее постоянным источником поступков, которые бы радовали мать. Ребенок еще не способен на длительное сочувствие и заботу о других, даже очень любимых людях.
- Чувства младших и средних дошкольников по отношению к сверстникам, не являющимся членами семьи, обычно вообще не бывают особенно длительными. Наблюдения за дружескими проявлениями детей в детском саду показали, что в подавляющем большинстве случаев ребенок дружит попеременно со многими детьми в зависимости от обстоятельств. Такая дружба основана не на стойком отношении к сверстнику, а на том, что ребенок с ним вместе играет или вместе сидит за столом.
- Прекрасное. Аналогичный путь развития проходит в дошкольном детстве и чувство красивого, вызываемое у ребенка предметами, явлениями природы, произведениями искусства.
- Проявления чувств. Существенно изменяются в дошкольном детстве и внешние проявления чувств ребенка. Во-первых, ребенок постепенно овладевает умением до известной степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств. В отличие от трехлетнего пяти-, шестилетний дошкольник может сдерживать слезы, не проявить страха и т. п. Во-вторых, он усваивает «язык» чувств — принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, мимики, жестов, позы, движений, интонаций голоса.

2.2 Формирование высших чувств у

ДОШКОЛЬНИКА

Высшие чувства — эмоциональные процессы, выражающие целостное отношение человека к миру и окружающим его людям, отражающие его морально-нравственную позицию





КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выражает
твое лицо, когда ты

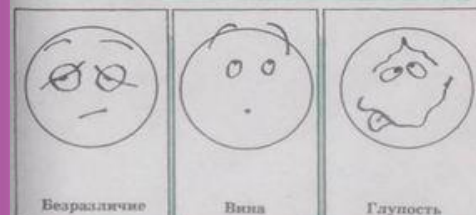
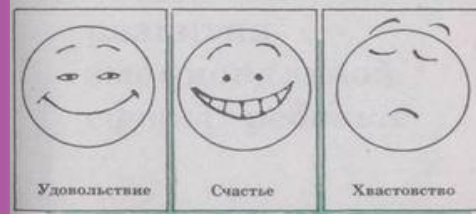
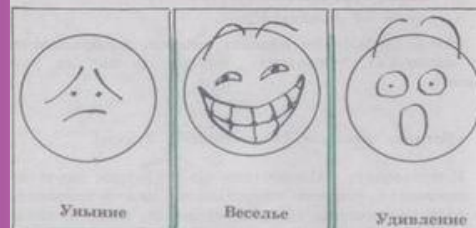
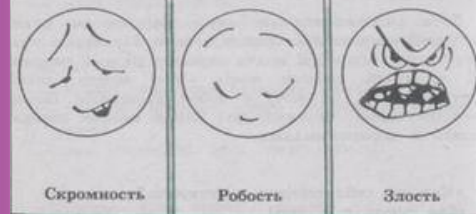


Каждому человеку нужно уметь выразить свои эмоции и чувства, а также правильно понимать чувства собеседника. Ребенку важно научиться использовать все доступные средства выразительности: мимику, характерные движения рук, ног, тела. В этом поможет выполнение наших заданий.

1. Внимательно рассмотрите с ребенком фотографии, попросите его сказать, какие эмоции испытывает каждый из изображенных детей. Объясните, что эмоции – это кратковременная реакция человека на какое-то событие, а чувства более глубоки, их человек испытывает долго. Например, радость – это эмоция, а счастье – это чувство.
2. Попросите ребенка объяснить, что такое «радость». Пусть вспомнит, что он чувствует, когда радуется; как он выражает свою радость. Попросите рассказать, что его радует больше всего. Поделитесь с ребенком своими ощущениями и радостью.
3. Попросите ребенка представить, что в рот ему попалка смешинка. Предложите посмеяться, поговорить перед зеркалом. Собирайте внимание ребенка, что происходит в этот момент с вашими лицами и телом.
4. Покажите ребенку пиктограммы, которые схематично отображают эмоции. Предложите ребенку нарисовать в свободном кружочке пиктограмму, изображающую его лицо, когда он радуется.

5. Вспомните стихотворения, сказки, песни, в которых персонажи испытывают радость. Подберите сценки к слову «радость, радость».

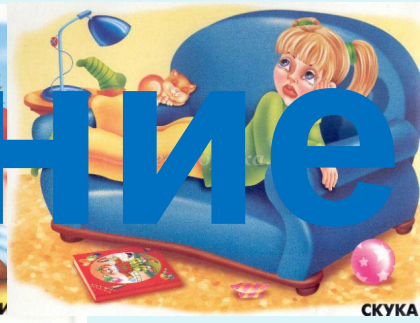
6. Предложите ребенку нарисовать или как-то иначе изобразить «радость».
7. Таким же образом поработайте с ребенком все предложенные на плакате эмоции. Не нужно стремиться сделать это за одно занятие, прекращайте занятие, когда ребенок начнет отвлекаться.
8. Когда ребенок изучит все предложенные эмоции, предложите ему поиграть в «Востр эмоций»: вы показывали кружочку эмоцию мимикой и жестами, с ребенком договариваетесь, что это. Затем, наоборот, он показывает – вы отгадываете.
9. Потанцуйте с ребенком под музыку «пачки грустной тучки», «удивленной бабочки», «испуганного котенка» и т.п.
10. Рассмотрите иллюстрации в книге, предлагайте ребенку определить, какие эмоции испытывают изображенные персонажи и почему.



© Иллюстрированный права ООО «Маленький гений» Грессо
Сопровождающий и автор иллюстраций Н. Верхожанин
Дизайн Ю. Акулиничев
www.geniys.ru, e-mail: geniy@geniy.ru
т. (495) 650-21-43
Специализация: ООО «Маленький гений» проект 1903/04



Благодар ю за



Внимание!