

# Особенности игровой деятельности современных мальчиков и девочек



Подготовила:  
воспитатель Карташова Н.В

# Условия для развития игры современных дошкольников



- **За последние десятилетия социо - культурные условия жизни** ребенка значительно изменились. В последнее время наблюдается разрыв между поколениями детей и родителей
- **Повышенная занятость родителей** снижает их участие в воспитании детей, что приводит к отчуждению детей и взрослых.
- **Наблюдается явный дефицит эмоциональных и содержательных отношений с родителями и положительных контактов со сверстниками**





- С другой стороны появились новые профессии, суть которых закрыта для ребенка (программист, менеджер, дизайнер, стилист и пр.). Характер поведения взрослого в этих случаях не может быть смоделирован в игре. Мир взрослых стал еще более закрыт для детского понимания, и еще более сузилась сфера возможного участия детей в труде взрослых. В связи с этим утрачивается представление идеального образа взрослости, совместная жизнь с взрослым не дает содержания для игровой деятельности ребенка
- В современных условиях сокращается также реальная возможность включения дошкольника в совместную деятельность и общение со старшими детьми. Дети разного возраста разобщены, дворовое и соседское общение становится редкостью, затрудняет естественную трансляцию игровой деятельности от одного поколения детей к другому.







- **В современное детство активно внедряются новые информационные технологии.** Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран. Просмотр телевидения, видеофильмов, компьютерные игры становятся привычной формой досуга и основным источником впечатлений для ребенка. Постепенно игра подменяется просмотром телевизора.
- **Активное внедрение информационных технологий в повседневную жизнь детей и взрослых ведет к повышению ценности интеллекта.** Повышенные требования к знаниям ребенка приводят к сдвигам сроков начала обучения. Родители хотят, чтобы дети учились с самого раннего возраста.



# Особенности игры дошкольников

- **Игра не возникает сама собой**, она передается от одного поколения детей к другому – от старших к младшим. Но в настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть. В результате игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство. Весьма печально.
- **Современные дошкольники** не умеют организовывать свою деятельность, наполнить ее смыслом. У большинства детей не развито воображение, они творчески безынициативны, не умеют самостоятельно мыслить. Дошкольный период – оптимальный период для формирования личности, поэтому не стоит питать иллюзий, что способности эти разовьются сами по себе в более зрелом возрасте.



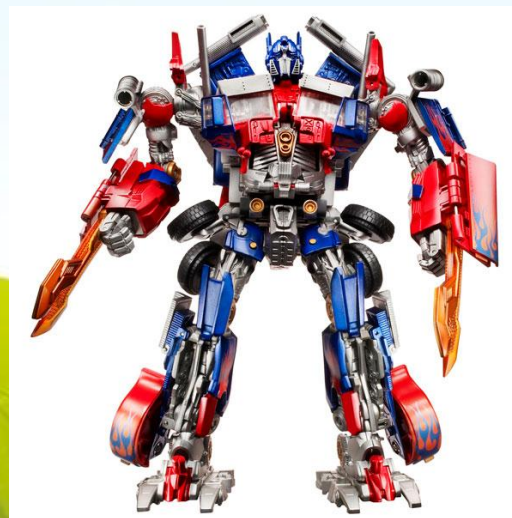
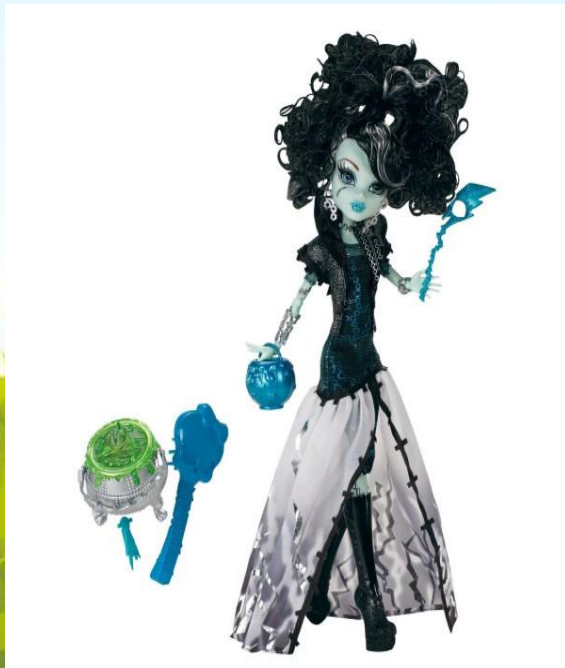
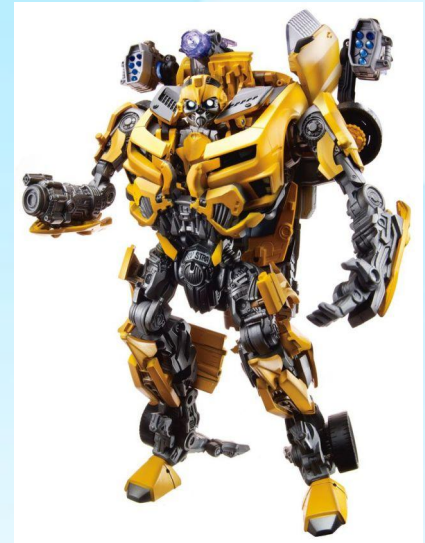
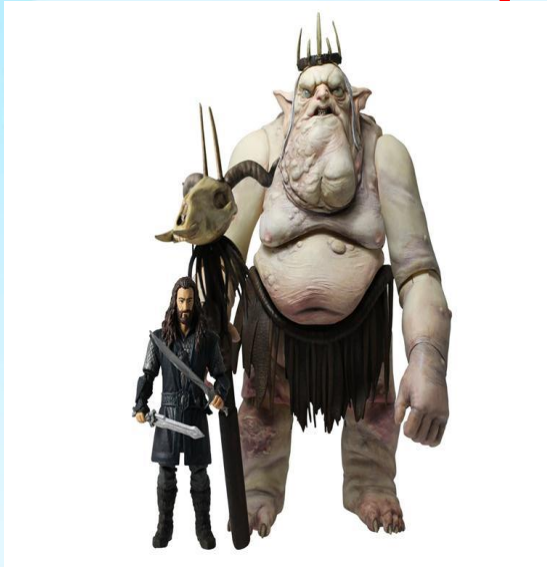


В какие игрушки играют наши  
дети?





# Современные игрушки.





**Профессиональные сюжеты** встречаются редко. Чаще, это игры в ресторан, кафе, суши-бар, больницу, магазин и парикмахерскую. Остальные сюжеты встречались в единичных случаях и имели самый разнообразный характер (свадьба, спорт, цирк, ГАИ, самолёт, полёт на луну, танцы и т.п.).

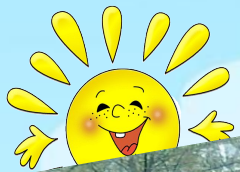
- **Профессиональные сюжеты"** (т.е. игры в повара, шофера, доктора, космонавта и пр.), которые были весьма популярны 10-20 лет назад, практически отсутствуют в игровой деятельности современных дошкольников. По всей вероятности, это связано с тем, что дошкольники все более отдаляются от взрослых: не видят и не понимают профессиональной деятельности родителей
- **Между тем**, именно такие игры и такие "профессиональные" роли в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых..
- **На смену им** приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов, совсем иные, не те, что предполагала отечественная психологическая концепция детской игры.





- **Отношение современных дошкольников к игре** (а значит и сама игровая деятельность) существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочки-матери), из игры уходит осознанность и ответственность за свое поведение. Дети перестают соотносить свое поведение и свои желания с "идеей" - с образом идеального взрослого или образом правильного поведения. А ведь именно это самостоятельное регулирование своих действий превращает поведение ребенка в волевое.
- **Вместе с тем, игра остается привлекательной** и наиболее распространенной формой активности современных дошкольников. Но уже не ролевая игра, а игра с правилом. Как известно, в этих играх действия детей регулируются именно правилами, и поэтому знание правил является совершенно необходимым условием игры.





# Игровая деятельность детей





Спасибо за внимание!

