

Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Архангельской области
«Архангельский педагогический колледж»

**ТЕМА: ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ
ОРИГАМИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Выполнила :
Елена Юрьевна Бодухина.

Архангельск
2015

Актуальность

У детей дошкольного возраста неустойчивое внимание, слабо развита усидчивость и мелкая моторика рук. А все это необходимо при обучении детей в школе. Проходит 6 – 7 лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышления должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 – 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом.

Объект исследования-Обучение детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования Предмет:
Особенности обучения оригами детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования Разработать организационно методические формы работы, направленные на совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике "Оригами".

Гипотеза исследования

Мы предполагаем, что мелкая моторика у старших дошкольников будет формироваться при условии: - целенаправленной организации на основе системного, личностно - ориентированного и деятельностного подходов; - внедрения в педагогический процесс системы работы, направленной на формирование мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста в условиях продуктивной деятельности.

Задачи:

Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностику и определить уровень сформированности мелкомоторных движений рук в процессе складывания поделок из бумаги способом "оригами".

3. Разработать перспективный план, воспитательской работы, направленный на совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике «оригами».

История оригами

- *Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи. Слово оригами складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и Kami - "складывание".*
- *На заре оригами использовалось в храмовых обрядах. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам складывали в бумажные коробочки санбо. Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение. Некоторые знатные семьи даже использовали оригами как герб и печать.*

Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок.

Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.



сенсей Акира Йошизава

ВИДЫ ОРИГАМИ



Значение оригами для развития ребёнка

- учит детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями;
- стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения;
- развивает мелкую моторику рук и глазомер;
- помогает формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.

МЕТОДЫ, РАБОТЫ В КОТОРЫХ ЛЕЖИТ СПОСОБОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ



МЕТОДЫ В КОТОРЫХ
ЛЕЖИТ СПОСОБ
ОРГАНИЗАЦИИ
ЗАНЯТИЙ ПО ОРИГАМИ

СЛОВЕСНЫЙ

НАГЛЯДНЫЙ

ПРАКТИЧЕСКИЙ



- *Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.*
- *Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.*
- *Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.*
- *Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).*
- *Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.*
- *Оригами способствует созданию игровых ситуаций*
- *И это далеко еще не все достоинства, которые заключают в себе волшебное искусство оригами.*

Экспериментальная работа

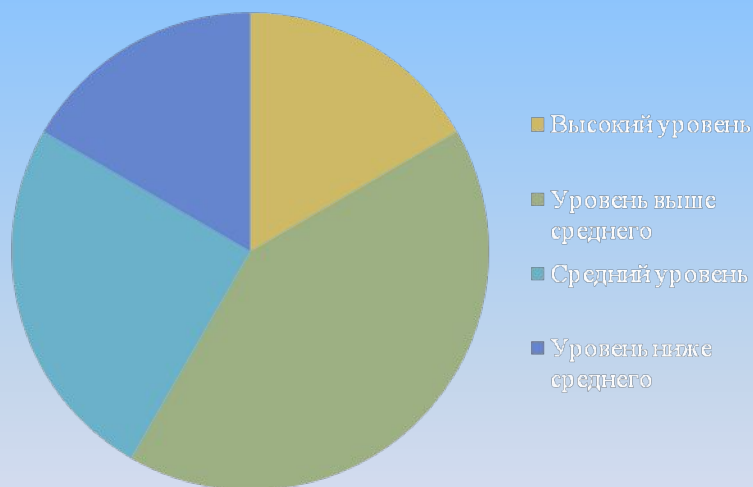
Работа, направленная на совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения технике «оригами».

Цель констатирующего эксперимента:-выявить критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей старшего дошкольного возраста;

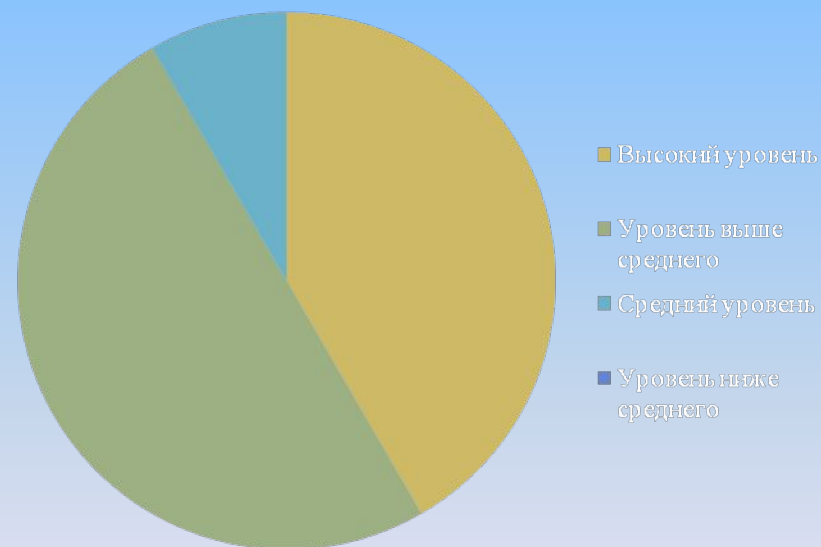
В исследовании принимали участие 20 детей второй младшей группы:12 детей –СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА мальчиков-4, девочек-8.

Характеристика результатов

Уровень сформированности
мелкомоторных движений
рук в процессе техники
оригами



Уровень сформированности
мелкомоторных движений
рук в процессе техники оригами



Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению. Современная методическая литература:»Оригами для дошкольников»С.В.Соколовой, «Оригами и развитие ребенка» Т.И.Тарабариной, журналы «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду» предлагает интересный материал для занятий с детьми – дошкольниками. Так в методическом пособии Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребенка автор предлагает грамотно разработанные занятия, которые построены по принципу от простого к сложному, в игровой форме, с использованием художественного слова. Это, на мой взгляд, очень ценный материал для работы воспитателя с детьми.

**Выполнила : студентка заочного отделения
Группа 64 (1) Елена Юрьевна Бодухина.**

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ
ОРИГАМИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**