Особенности организации игровой деятельности детей дошкольного возраста

2016 г.

Выполнила: Заведующий ГКДОУ «Здравушка»
Васильева Наталья Борисовна

Особенности образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Содержание основной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы , представляющие определенные направления образования детей, далее образовательные области:

- Речевое развитие,
- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется через:

организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,

зависит от:

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

определяется:

целями и задачами Программы

Игра- неотъемлемая часть человеческой культуры

Теории происхождения игры:

Биологические

1. Теория Карла Гросса (бессознательная подготовка молодого организма).

2. Теория Шиллера и Спенсера (игра- это трата избыточной энергии).

3. Теория Зигмунда Фрейда (замещение реальной жизни игровой).

Игра- неотъемлемая часть человеческой культуры

Теории происхождения игры:

Исторические

1. Теория Вильгельма Вунда (игра-дитя труда).

2. Теория русского философа Г.В.Плеханова (игра-средство передачи «культурных приобретений»).

3. Теория Д.Б.Эльконина (игра-социальна по природе, побуждается противоречиями).

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

Ведущее положение игры определилось не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:

1) она удовлетворяет его основные потребности;

2) в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности;

3) игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.

- В игре находят отражение основные потребности ребенка:

- в стремлении к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых;
- в познании окружающего мира;
- в активных движениях;
- в общении.

В недрах игры зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности:

По мере развития игры ребенок **овладевает компонентами, присущими любой деятельности**:

- учится ставить цель, планировать, добиваться результата, что характерно для учебной деятельности;
- затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего в трудовую.

Игра в наибольшей способствует формированию новообразований ребенка, психических процессов:

- **памяти,**
- **внимания,**
- **мышления,**
- **речи,**
- **восприятия,**
- **воображения.**

Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором **формируется личность,** обогащается ее внутреннее содержание.

Основное значение игры, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового.

Классификации игр:

Ф.Фребель в основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на:

- развитие ума (умственные игры),
- внешних органов чувств (сенсорные игры),
- движений (моторные игры).

Классификации игр:

Характеристика игр К. Гроса:

1. «Игры обычных функций»: игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю.

2. «Игры специальных функций»: игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.).

Классификации игр:

П. Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы:

- *имитационные (подражательные)*
- *подвижные (игры с правилами).*

Классификации игр:

В работах **Н. К. Крупской** детские игры делятся на две группы по тому же принципу, что и у П.Ф. Лесгафта, но называются немного иначе:

- игры, придуманные самими детьми **(творческие игры),**
- игры, придуманные взрослыми **(игры с правилами).**

Новая классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

Выделяют три класса игр:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:

игра-экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры:

сюжетно-отобразительные,

сюжетно-ролевые,

режиссерские,

театрализованные;

Новая классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

2) игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

игры обучающие:

дидактические,

сюжетно-дидактические,

подвижные;

Новая классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

2) игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

досуговые игры:

игры-забавы,

игры-развлечения,

интеллектуальные,

празднично-карнавальные,

театрально-постановочные;

Новая классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

традиционные или народные

исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

Самостоятельные (творческие игры):

Режиссерские игры

Сюжетно-ролевые игры

Режиссерские игры :
партнеры по игре – неодушевленные предметы

Содержание игры в зависимости от возраста:

1. Действия с игрушкой.
2. Разыгрывание сюжетов знакомых сказов, из личного опыта.
3. Разыгрывание сюжетов собственного литературного творчества.

Сюжетно-ролевые игры: партнеры по игре – дети и взрослые.

Содержание игры по П.Лесгафту:

1. Бытовые (детский сад, семья).
2. Производственные , отражающие профессии людей (магазин, ателье, больница).
3. Общественные (празднование социальных праздников, отражение событий).

А.П.Усова определила уровни развития сюжетно-ролевой игры:

Уровень игровых действий	В центре игры действия – качать куклу, кормить куклу и т.д.
Уровень ролевого взаимодействия	Главное в игре роль и ролевое взаимодействие: мама, папа, дочка и т.д.
Уровень сюжетосложения	Игра разворачивается вокруг выдуманных событий: отправляемся в путешествие и т. д.

- **Структура сюжетно-ролевой игры:**

1. Замысел.
2. Игровые действия.
3. Роль.
4. Сюжет.
5. Правила (способы, методы).
6. Результат.

Особенности руководства сюжетно-ролевой игрой:

Степени развития взаимоотношений:

1. Одиночные игры.
2. Игра - рядом.
3. Игра - вместе.
4. Игра - дружба.

Роль воспитателя:

1. Воспитатель - инициатор.
2. Воспитатель – создает условия, игровой партнер.
3. Воспитатель – наблюдатель, вносит изменения в сюжет.

Игры – по инициативе взрослого (обучающие), включают : игровую задачу, игровые действия и правила.

Дидактические игры

подразделяются:

- по содержанию;
- по дидактическому материалу.

Подвижные игры

подразделяются:

- по степени подвижности;
- по преобладающим движениям;
- по предметам.

Особенности руководства игрой с правилами:

1. Организация игровой деятельности: создание условий, обучение игровым действиям.
2. Побуждение к игре: объяснение, знакомство с правилами, поддержание интереса.
3. Формирование взаимодействия в игре: определение ведущих, договаривание, обеспечение выполнения правил.
4. Усложнение вариантов игры.
5. Подведение итога игры.

Роль воспитателя:

1. Воспитатель - инициатор.
2. Воспитатель – создает условия, игровой партнер.
3. Воспитатель – наблюдатель, вносит изменения в сюжет.

Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Ранний возраст:

- Спальня (кроватки, коляски, куклы-младенцы, шкаф для одежды)
- Столовая (стол, стулья, диванчики, посуда)
- Кухня (плита, кухонный шкаф, кухонная посуда, стол, стулья)
- Ванная (тазики, ванночки, доска гладильная, утюги, прищепки)
- Магазин продуктов
- Парикмахерская (рядом уголок ряжения)
- Короб с предметами-заместителями

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст:

- Центр сенсорного развития (игры, игрушки, игровые пособия)
- Центр конструирования (игрушки-конструкторы)
- Транспортные игрушки
- Игрушки-животные
- Двигательные игрушки (качалки, каталки…)

Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Младший дошкольный возраст:

Сюжетно-игровые зоны для игры:

- «Семья» : куклы, одежда для кукол, мебель для кукол, коляски, посуда, стиральные наборы и др.
- «Магазин»: прилавок, кассовый аппарат, сумочки
- «Парикмахерская» (рядом уголок ряжения)
- «Больница»
- Предметы-заместители

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Младший дошкольный возраст:

- Развивающие настольные игры и игрушки
- Игровые строительные наборы
- Транспортные игрушки
- Игрушки-животные

Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Средний дошкольный возраст:

Сюжетно-игровые зоны для игры:

- «Семья» : куклы, наборы одежды и обуви для кукол, мебель для кукол, коляски, посуда кухонная, столовая и чайная, кухонные приборы и приспособления, стиральные наборы и др.
- «Магазин»: продуктовый, одежды и обуви, игрушек
- «Парикмахерская» (рядом уголок ряжения)
- «Ателье»
- «Больница», «Аптека», «Скорая помощь»

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Средний дошкольный возраст:

- Развивающие настольные, настольно-печатные игры и игрушки
- Игровые строительные наборы, центр конструирования
- Транспортные игрушки, игрушки для мальчиков (роботы, трансформеры, солдатики…)
- Игрушки-животные
- Бросовый материал

Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Старший дошкольный возраст:

Отказ от стационарных зон: все атрбуты для игр помещаются в яркие лотки с условными обозначениями

- «Семья» , «Школа», «Библиотека», «Почта»,
- «Рекламное агенство», «Телевидение», «Туристическая фирма»
- «Магазин»: «Салон шляп», «Канцтовары», «Спорт»
- «Салон красоты», «Ателье»
- «Больница», «Аптека», «Скорая помощь»

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Старший дошкольный возраст:

- Развивающие настольные, настольно-печатные игры и игрушки: шахматы, лото и др.
- Игровые строительные наборы, центр конструирования (природный и бросовый материал)
- Транспортные игрушки, игрушки для мальчиков (роботы, трансформеры, солдатики…)
- Игрушки-животные (средней полосы России, доисторические животные)
- Бросовый материал, предметы-заместители