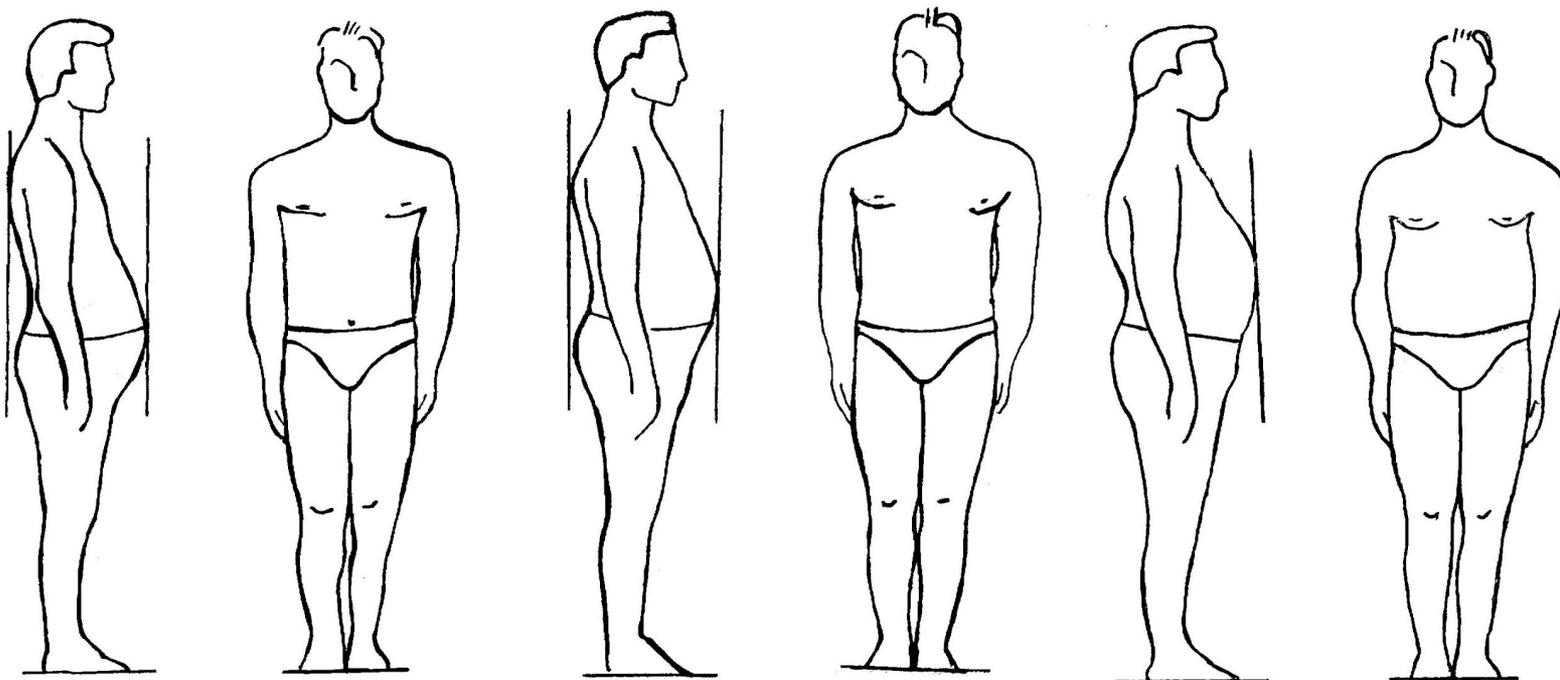


# **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МУЖСКОЙ ВЕРХНЕЙ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ НА ФИГУРЫ НЕТИПОВОГО ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ**

- 1. Варианты телосложения мужских фигур**
- 2. Особенности построения основы мужского пиджака на полную фигуру**
- 3. Особенности построения борта, лацкана и воротника**

ЦОТШЛ были выделены 3 варианта телосложения мужских фигур, которые учитывают основные особенности внешней формы полных фигур и дают информацию для практических целей проектирования одежды на эти фигуры



*Варианты телосложения мужских фигур: а – I-й вариант;  
б – II-й вариант; в – III-й вариант*

**1-й вариант.** Фигуры имеют узкую грудную клетку и относительно широкий таз. Выступ живота расположен ниже линии талии, живот имеет коническую форму, обращенную основанием вниз. Спина сутулая, плечи покатые.

- *Вл* (выступ лопаток) – более 3,0 см.

**2-й вариант.** Фигуры этого варианта телосложения близки к типовым. Выступ живота расположен на уровне линии талии. Форма живота округлая с равномерным распределением жирового слоя.

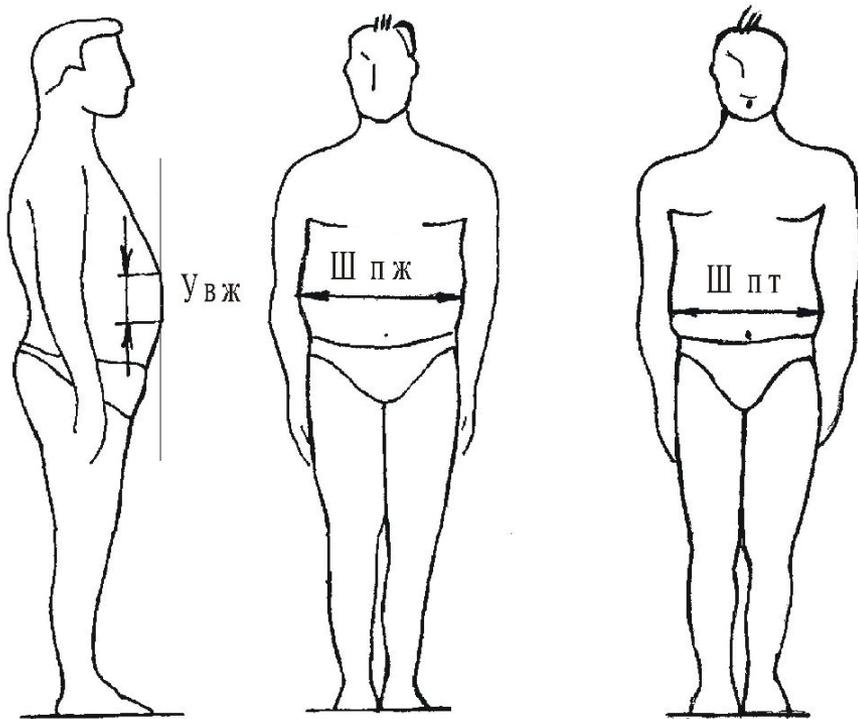
- $Vл = 1,0 \div 2,5$  см.
- $Vя$  (выступ ягодиц) = 0 см.

**3-й вариант.** Фигуры имеют широкую грудную клетку и узкий таз. Выступ живота расположен выше линии талии, наибольшая выпуклость живота сосредоточена на уровне среднесагиттальной линии, со стороны спины прогиб на линии талии увеличен, ягодицы выпуклые, верхняя часть спины плоская. В фигурах данного варианта часто выступ ягодиц преобладает над выступом лопаток.

**Ко второй полнотной группе** с разностью между  $C_{all} - C_m = 1,0 \div 4,0$  см относятся 1, 2, 3-й варианты телосложения.

**К третьей полнотной группе** с разностью  $C_{all} - C_m = (-4,0) \div 1,0$  см относятся 1, 3-й варианты телосложения.

**Фигуры I-й полнотной группы** не имеют особенностей телосложения, характерных для полных фигур.



*Дополнительные измерения мужских фигур:*

- а – уровень выступа живота;*
- б – ширина переда фигуры на уровне выступа живота;*
- в – ширина переда фигуры на уровне линии талии*

- Увж** – измеряют посередине вертикальное расстояние от линии талии до наиболее выступающей точки живота:
- выше линии талии со знаком "-";
  - ниже линии талии со знаком "+".

**Шпж** – измеряют горизонтально по дуге на уровне наиболее выступающей точки живота между вертикалями, проведенными вниз от передних углов подмышечных впадин. Измерение записывают в половинном размере.

**Шпт** – измеряют горизонтально по дуге на уровне линии талии между вертикалями, проведенными вниз от передних углов подмышечных впадин. Измерение записывают в половинном размере.

## *Рекомендуемые композиционные прибавки для фигур больших размеров и полнот*

Ассортимент	Полуприлегающий силуэт			Прямой силуэт	
	<i>Пг</i>	<i>Пт</i>	<i>Пб</i>	<i>Пг</i>	<i>Пб</i>
Пиджак	6,5 ÷7,5	6,5 ÷8,5	5÷7	7,5÷8,5	5÷7
Пальто	9÷1 0	9,5 ÷11,5	8÷1 0	10,5 ÷11	8÷1 0

## Распределение прибавки по линии груди (Пг) по участкам конструкции

Ассортимент	Полуприлегающий силуэт		Прямой силуэт	
	<i>Пшс</i>	<i>Пшг</i>	<i>Пшс</i>	<i>Пшг</i>
пиджак	1,5÷2,0	1,5÷2,0	2,0÷2,5	2,0÷2,5
пальто	2,2-2,5	2,7÷3,45	2,6÷2,75	3,0÷3,3

# Построение чертежа конструкции основы мужского пиджака на полные фигуры

## *Построение чертежа спинки*

Построение сетки чертежа (вертикальных и горизонтальных линий конструкции) осуществляется по тем же расчетам, что и для фигур типового телосложения:

ширина сетки чертежа:

- $A_0 a_1 = C_{гIII} + Пг + Поф;$

ширина спинки:

- $A_0 a = Шс + Пшс;$

ширина полочки:

- $a_1 a_2 = Шг + Пшп;$

уровень линии глубины проймы:

- $A_0 \Gamma = ВпрзII + Пспр + 0,5 Пдтс;$

уровень лопатки:

- $A_0 У = 0,5 A_0 \Gamma + 2,0;$

уровень линии талии:

- $A_0 Т = ДтсII + Пдтс;$

уровень линии бедер:

- $ТБ = 0,5 ДтсII - 5,0.$

Удлинение средней линии спинки вверху:

- $A_0 A_0' = 0,5 \text{ см.}$

Смещение средней линии спинки вверху:

- $A_0' A_0'' = 0,5 \text{ см.}$

Точку  $A_0''$  соединяют прямой линией с точкой  $a$ , определяющей ширину спинки.

Отвод средней линии спинки зависит от силуэта и особенностей фигуры.

*Отвод средней линии спинки на уровне линии талии  
для фигур 1-го варианта телосложения*

Силуэт	Величина отвода спинки, см			
	разрезная со швом		неразрезная цельная	
	пиджак	пальто	пиджак	пальто
Прямой	—	2,0÷2,5	1,5÷2,0	1,5÷2,5
Полуприлегающий	2,5÷3,0	2,5÷3,0	2,0÷2,5	—
Прилегающий	3,0÷3,5	3,0÷3,5	—	—

*Отвод средней линии спинки на уровне линии талии  
для фигур 2-го варианта телосложения*

Силуэт	Величина отвода спинки, см			
	разрезная со швом		неразрезная цельная	
	пиджак	пальто	пиджак	пальто
Прямой	1,0÷1,5	1,0÷1,5	1,5÷2,0	1,5÷2,0
Полуприлегающий	1,5÷2,0	1,5÷2,0	2,0÷2,5	—
Прилегающий	2,0÷2,5	2,0÷2,5	2,5÷3,0	—

# Отвод средней линии спинки на уровне талии

для фигур 3-го варианта телосложения, см

Силуэт	Разрезной со швом		Неразрезной цельный	
	пиджак	пальто	пиджак	пальто
Прямой	—	0,8÷1,0	0,5	0,5÷1,0
Полуприлегающий	1,3÷1,5	1,3÷1,5	0,8÷1,0	—
Прилегающий	1,8÷2,0	1,8÷2,0	—	—

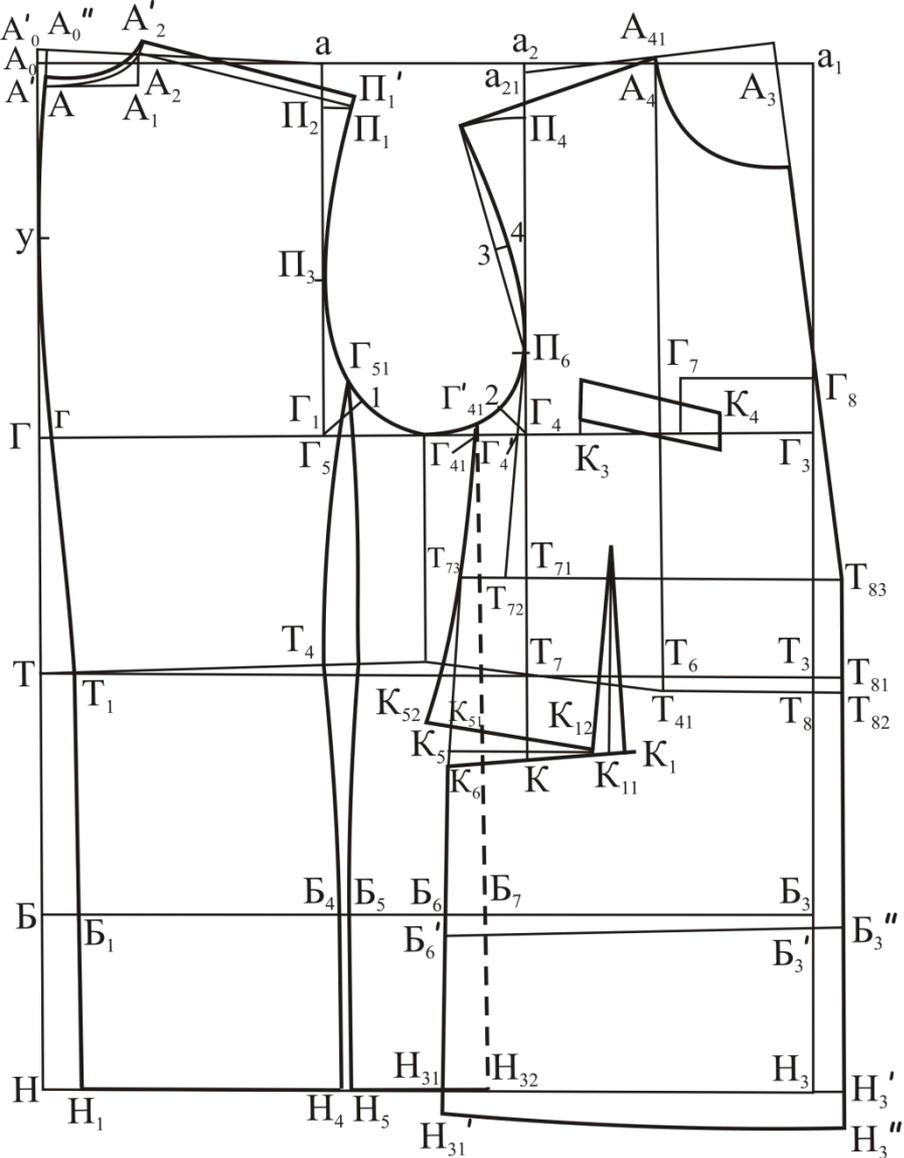
## Примечания:

1. Для перегибистых фигур отвод средней линии спинки уменьшают, а для сутулых – увеличивают на 0,5 см относительно величин, приведенных в таблице.
2. Отвод средней линии спинки для фигур с увеличенной выпуклостью ягодиц уменьшают, а с уменьшенной – увеличивают на 0,5÷0,7 см относительно величин, приведенных в таблице.
3. В изделиях свободной формы с увеличенным объемом спинки величину отвода уменьшают в зависимости от объема спинки.

## **Построение основы мужского пиджака на полную фигуру не сильно отличается от основы типового пиджака.**

### **Изменения касаются:**

- 1) расширения горловины на величину жировых отложений;
- 2) отвода средней линии спинки на участке линии талии;
- 3) подъёма горловины и основания плечевого среза на выпуклость спины;
- 4) находится по формуле выпуклость живота, которая распределяется в зависимости от телосложения фигуры между боковой и центральной частями полочки, т.е смещается линия полузаноса вправо, боковая линия в основе полочки влево;
- 5) сутюжка не строится, ширина горловины и отвод полузаноса зависят от варианта телосложения;
- 6) спуск линии талии в центральной части полочки зависит от величины перемещения линии полузаноса, для III варианта он увеличен;
- 7) баланс для II и III группы находится выше горизонтали из точки  $A_0$



Ширина горловины спинки учитывает жировые отложения в области седьмого шейного позвонка или развитой мышцы в области плечевого пояса и рассчитывается по формуле:

- $A_0''(A_0')A_2 = Cш/3 + Пшгор + Пжо,$

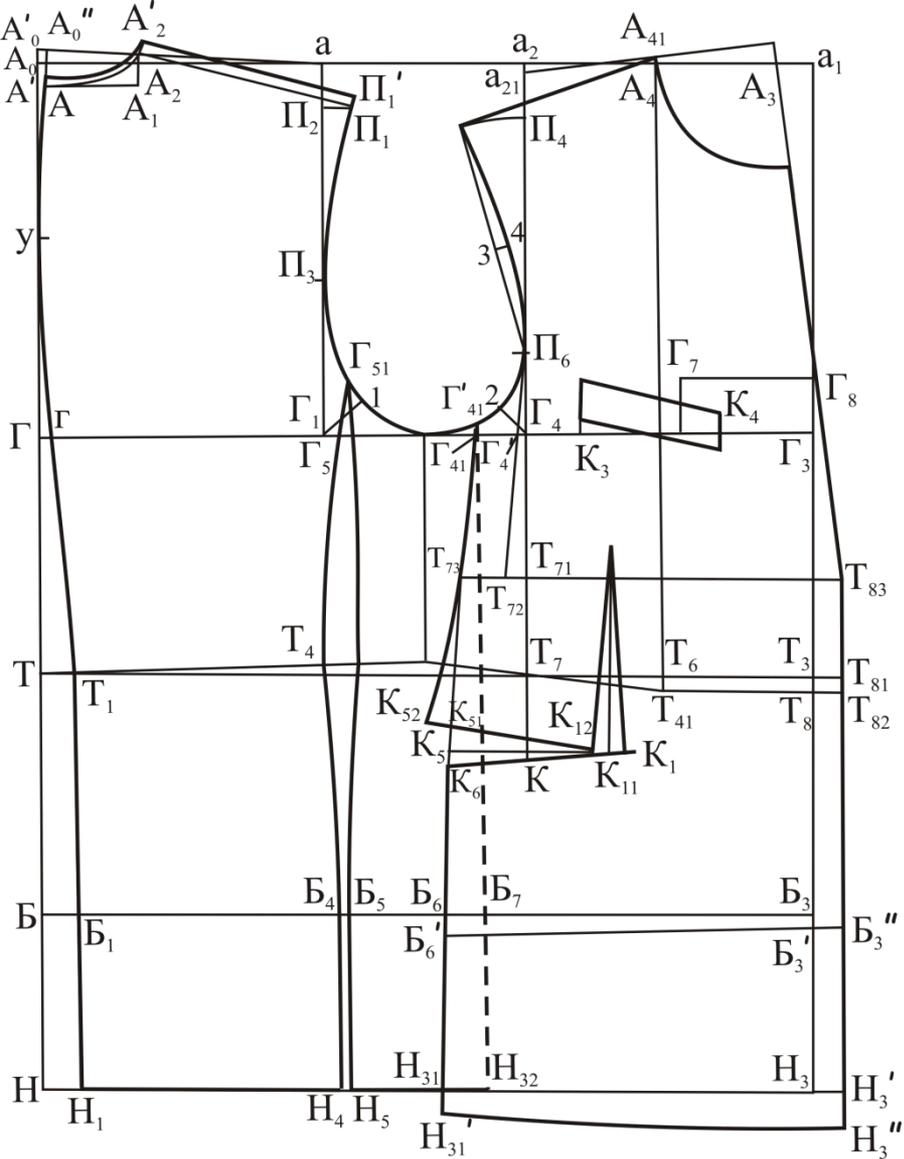
где  $Пжо = 0,7 \div 1,3$  см в зависимости от индивидуальных особенностей фигуры.

Высоту горловины спинки откладывают вниз от точки  $A_2$  вниз по перпендикуляру к линии  $A_0''a$ :

- $A_2A_1 = (Cш + Пшгор)/3 + Пвг.$

Через точку  $A_1$  проводят линию, перпендикулярную к среднему срезу спинки, точка пересечения – А. Линию горловины проводят плавной





Форма спины полной фигуры вызывает необходимость дополнительного приращения к горловине спинки:

- $AA' = A_2A_2' = 0,5 \div 1,0$  см – для пиджака;
- $AA' = A_2A_2' = 1,0 \div 1,5$  см – для пальто.

Построение проймы осуществляют так же, как в типовом чертеже.

Положение вспомогательной точки  $P_3$ :

- $\Gamma_1 P_3 = 0,5 P_2 \Gamma_1 + 1,5$  см.

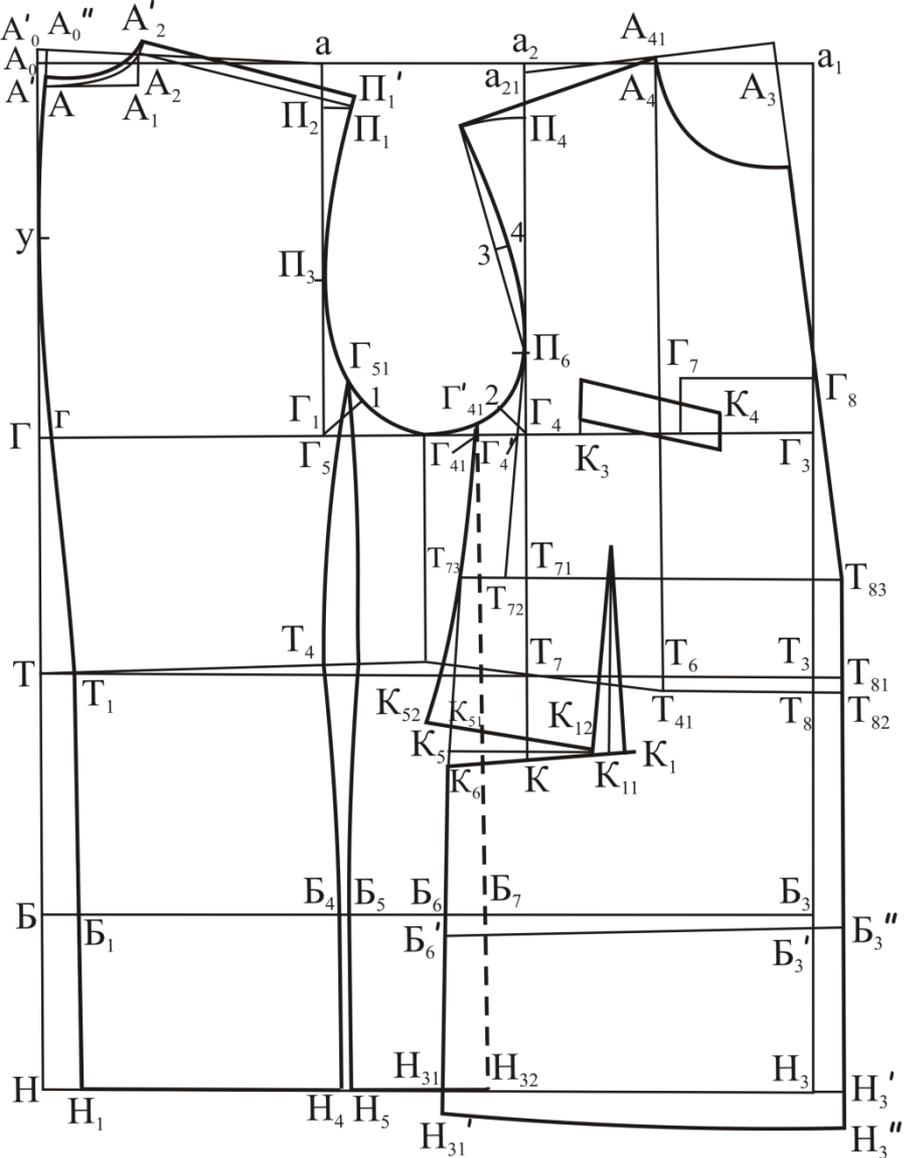
Вспомогательная точка 1 лежит на биссектрисе угла из точки  $\Gamma_1$ . Положение ее зависит от ширины проймы и определяется по формуле:

- $\Gamma_1 1 = 0,25 Шпр - (0,3 \div 0,7)$  см.

Середина проймы – точка  $\Gamma_2$ :

- $\Gamma_1 \Gamma_2 = 0,5 Шпр$ .

Линию проймы спинки проводят через точки  $P_1', P_3, 1, \Gamma_2$ . Для плавного оформления линии проймы допускается отклонение от точки  $P_3$ .



## Построение чертежа полочки

При конструировании изделий на полную фигуру чертеж полочки рекомендуется строить с отрезным бочком.

Положение линии полузаноса зависит от величины выпуклости живота. Выпуклость живота определяется по формуле:

$$Вж = (Шпж + Пр') - (Шг + Пшп),$$

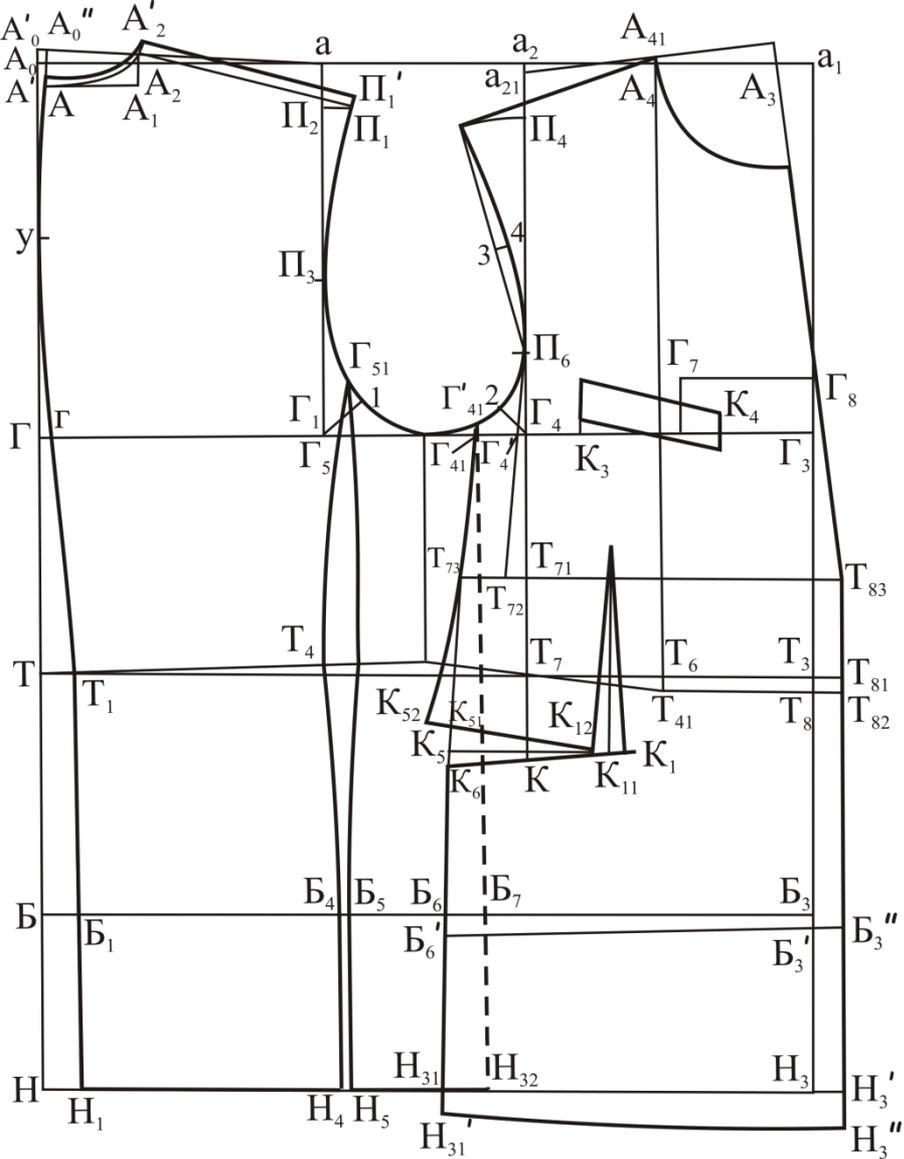
где *Шпж*, *Шг* – размерные признаки; *Пшп* – прибавка к ширине полочки по линии груди; *Пр'* – прибавка к ширине полочки на участке выпуклости живота, она равна:

- 0,5÷1,0 см – для пиджака;
- 1,0÷1,5 см – для пальто демисезонного.

Для определения величин расширения полочки со стороны линии полузаноса и бокового шва *Вж* распределяют следующим образом

## Распределение выпуклости живота между участками конструкции полочки в долях

Характеристика формы живота	Участок $T_3 T_{81}$ к линии полузаноса	Участок $T_{71} T_{72}$ к вертикали из точки $a_2$
Выпуклость живота, равномерно распределенная по линии $Шпт$ (2-й вариант телосложения)	0,5	0,5
Наибольшая выпуклость живота на уровне среднесагиттальной линии спереди (3-й вариант телосложения)	0,6÷0,7	0,3÷0,4
Живот спереди уплощен, выпуклость смещена в бока (1-й вариант телосложения)	0,3÷0,4	0,6÷0,7



Построение основы конструкции полочки продолжают перемещая линию полузаноса.

Перемещение линии полузаноса ( $T_3 T_{81}$ ) рассчитывают в соответствии с вариантом телосложения :

- $T_3 T_{81} = 0,3 \div 0,7 \text{ Вж.}$

Спуск линии талии относительно горизонтали  $T_{81}$ :

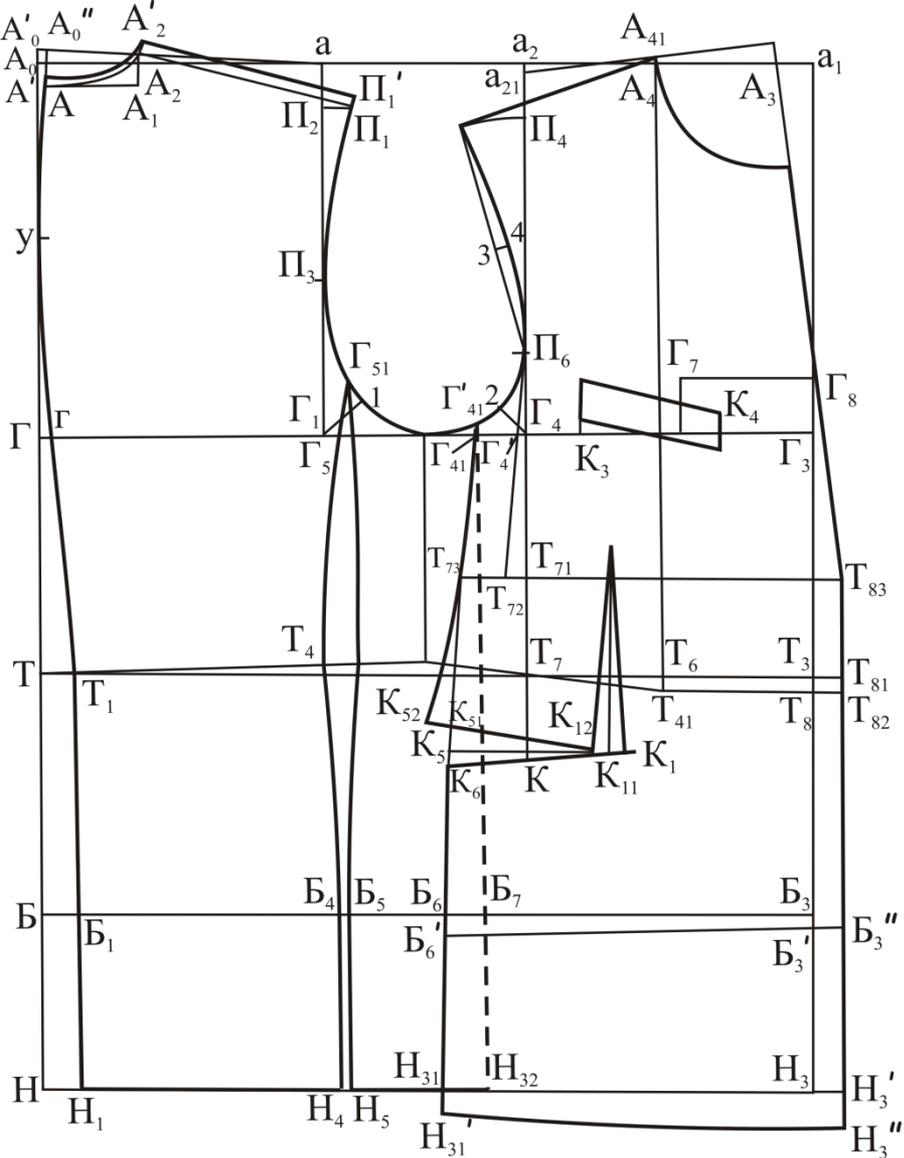
- $T_{81} T_{82} = 0,5 T_3 T_{81}$  – для 1-го и 2-го варианта телосложения;
- $T_{81} T_{82} = 0,5 T_3 T_{81} + (0,5 \div 1)$  – для 3-го варианта телосложения.

От точки  $T_{82}$  по линии полузаноса откладывают величину уровня выступа живота  $T_{82} T_{83} = \text{Увж}$  (вверх или вниз). Через точку  $T_{83}$  проводят горизонталь, пересечение ее с вертикалью из точки  $a_2$  обозначают  $T_{71}$ .

От точки  $T_{71}$  по горизонтали откладывают величину  $T_{71} T_{72}$ , взятую из табл., этот отрезок определяет перемещение вертикальной линии, проведенной из точки  $a_2$ :

- $T_{71} T_{72} = 0,3 \div 0,7 \text{ Вж.}$

Точку  $T_{72}$  соединяют с точкой  $\Pi_6$ .



Положение линии полузаноса вверху определяется:

- $a_1 A_3 = 1,5 \div 2,0$  см – для 1-го варианта телосложения;
- $a_1 A_3 = 2,5 \div 3,0$  см – для 2-го варианта телосложения;
- $a_1 A_3 = 3,0 \div 3,5$  см – для 3-го варианта телосложения.

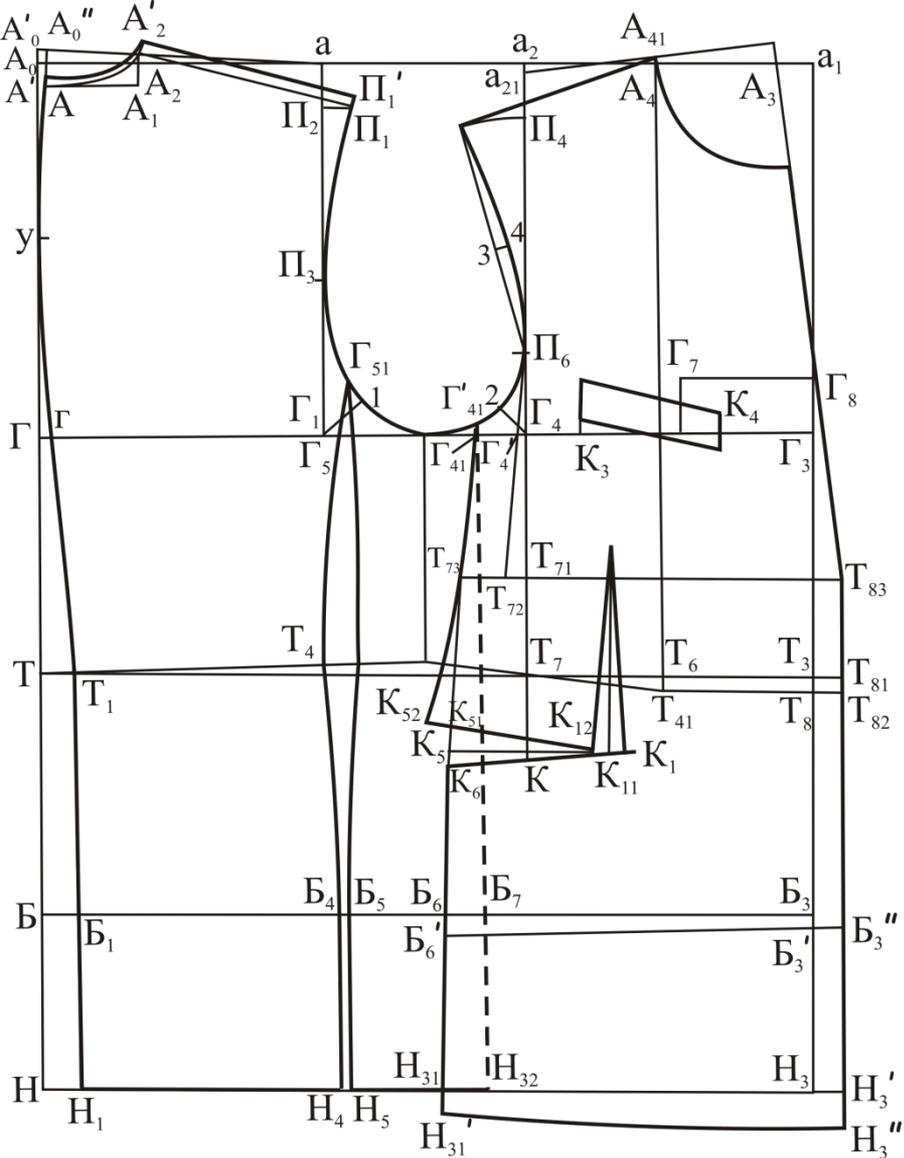
Ширина горловины полочки определяется отрезком  $A_3 A_4$ :

- $A_3 A_4 = A_0'' A_2 + 1,0 \div 1,5$  см.
- $\Gamma_6 \Gamma_7 = P_{спр}$ .

На пересечении горизонтали из точки  $\Gamma_7$  с линией полузаноса получают точку  $\Gamma_8$ . Линия полузаноса проходит через точки  $A_3, \Gamma_8, T_{83}$  и далее вниз по вертикали.

Через точку  $A_4$  вверх и вниз проводят вертикаль, на ее пересечении с линией спуска талии ставят точку  $T_{41}$ :

- $T_{41} A_{41} = D_{тпш} + P_{дтс} + T_{81} T_{82} + P_{ур}$  (0,5 ÷ 1,0).



Чтобы определить положение плечевого среза и вершину проймы, через точку  $A_{41}$  к прямой  $A_3 \Gamma_8 T_{83}$  проводят перпендикуляр, на пересечении с вертикалью из точки  $a_2$  получают точку  $a_{21}$ :

- $a_{21} \Pi_4 = a \Pi_2 +$  величина сутюжки.

Дальнейшее построение проймы производят таким же образом, как и для типовой фигуры.

Положение контрольной точки  $\Pi_6$ :

- $\Gamma_4 \Pi_6 = 0,25 \Gamma_4 \Pi_4 + 0,5$  см.

Полученная точка  $\Pi_6$  является точкой касания проймы полочки с вертикалью  $a_2 \Gamma_4$ .

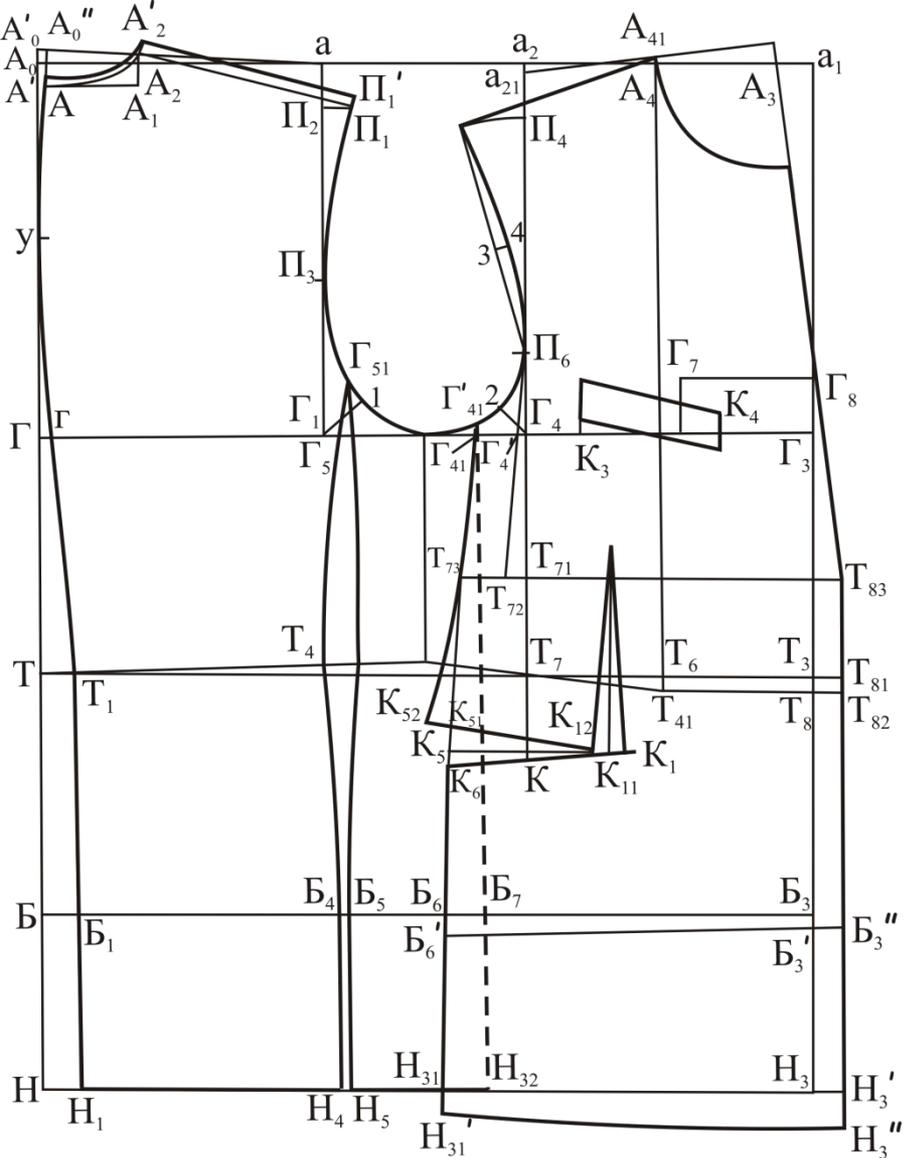
Из точки  $\Pi_6$  радиусом  $\Pi_6 \Pi_4$  влево от точки  $\Pi_4$  проводят дугу. Из точки  $A_{41}$  на этой дуге радиусом, равным измерению  $Шп$ , делают засечку и обозначают точку  $\Pi_5$ :

- $A_{41} \Pi_5 = Шп$ .

Для фигур с отклонениями от типовой при определении положения конечной точки плечевой линии полочки используют измерение – высоту плеча косую спереди (*Впкпл*). В этом случае положение конца плечевой линии полочки – точку  $\Pi_5$  – определяют пересечением двух дуг: дуги из точки  $A_{41}$  и из точки  $T_8 (T_{82})$ .

Точки  $\Pi_5$  и  $\Pi_6$  соединяют вспомогательной прямой линией, которую делят пополам и ставят точку 3. К прямой  $\Pi_5 \Pi_6$  из точки 3 проводят перпендикуляр  $3-4$ , равный  $0,5 \div 1,0$  см.

Для оформления проймы полочки на биссектрисе угла с вершиной в точке  $\Gamma_4$  отпалывают отрезок:



## Положение верхнего кармана-листочки

Для определения положения заднего конца верхнего кармана-листочки по линии глубины проймы вправо от точки  $\Gamma_4$  откладывают отрезок:

- $\Gamma_4 K_3 = 4,0 \div 6,0$  см.

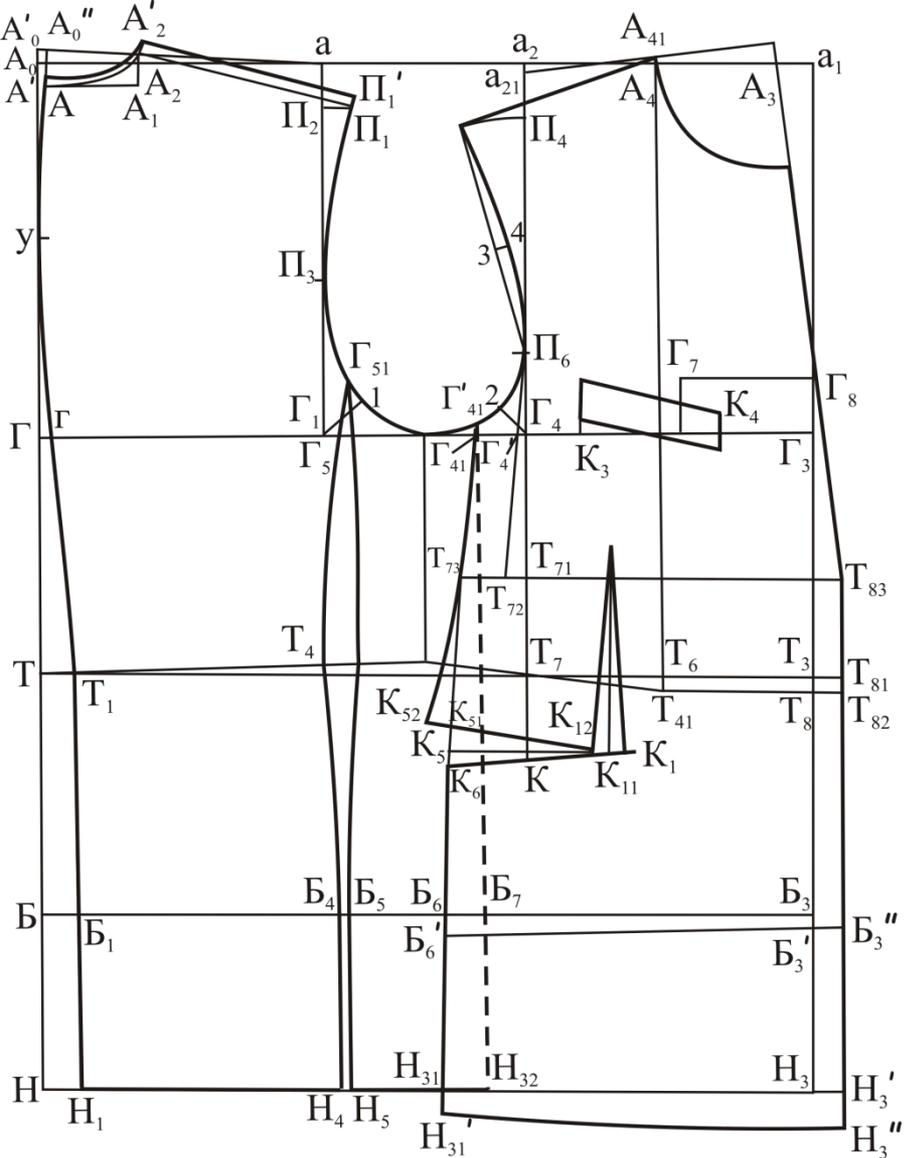
Большая величина  $\Gamma_4 K_3$  берется при большей величине прибавки  $P_{шп}$ .

Длина кармана –  $K_3 K_4$  на фигуру с обхватом груди 104 см:

- 11,0 см – для пиджака;
- 12,5 см – для пальто.

Для смежных размеров длина листочки изменяется на  $\pm 0,3$  см.

Через точки  $K_4$  и  $K_3$  проводят вертикальные линии. Положение и наклон листочки могут быть различными. Как среднее решение, заднюю боковую сторону листочки располагают выше точки  $K_3$  на  $1,0 \div 1,5$  см, переднюю – на уровне линии груди или ниже ее на  $0,5 \div 1,0$  см. Ширина листочки может быть от 1,8 до 3,2 см.



## Положение бокового кармана

От точки  $T_7$  вниз опускают  $6,0 \div 8,0$  см – определяют местоположение кармана:

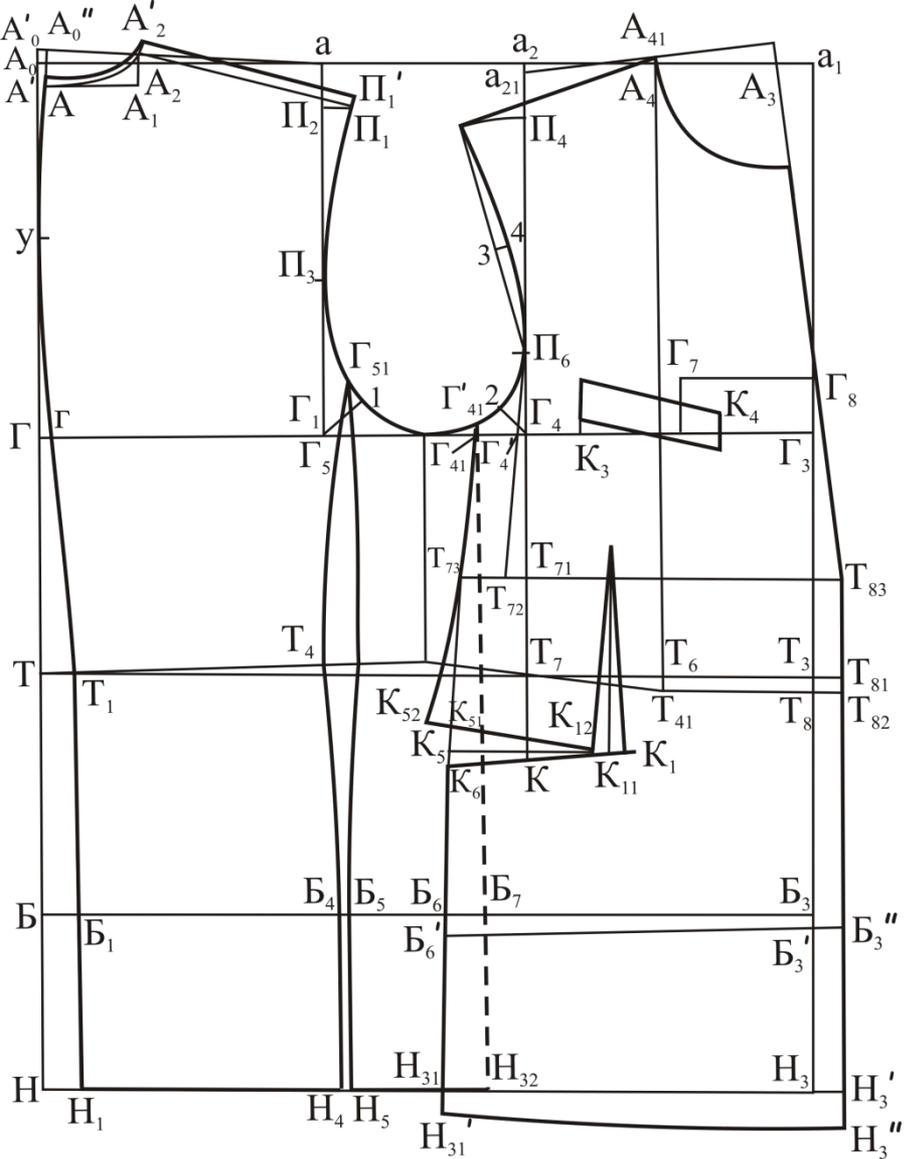
- $T_7K = 6,0 \div 8,0$  см – линия кармана.

Через точку  $K$  проводят линию, параллельную линии талии или соответствующую наклону кармана на модели. Длина прорези кармана:

- $KK_2 = 15,8$  – для 104 размера и  $\pm 0,3$  – для смежных размеров;
- $KK_1 = 0,5K_1K_2 + 1,0$  см;
- $KK_2 = 0,5K_1K_2 - 1,0$  см.

Раствор передней вытачки ( $K_{11}K_{12} = 0,7 \div 2,0$  см) зависит от формы груди, живота и объема изделия, вытачку располагают на  $0,5 \div 1,0$  см левее точки  $K_1$ . Чем больше уплощена грудь, тем меньший раствор вытачки необходим.





## Построение боковых линий спинки и полочки

Боковой срез пиджака на полную фигуру оформляется так же, как и для пиджака на типовую фигуру (как среднее решение):

на линии глубины проймы:

- $\Gamma_1 \Gamma_5 = 0 \div 1,5$  см (вправо или влево);

на линии талии:

- $T_1 T_4 = A_0 a - 3,5 \div 4,0$  см – для пиджака;
- $T_1 T_4 = A_0 a - 1,5 \div 4,0$  см – для пальто;

на линии бедер:

- $B_1 B_4 = T_1 T_4 + 1,0 \div 2,5$  см;

на линии низа:

- $H_1 H_4 = B_1 B_4 + 0 \div 1,5$  см – для пиджака;
- $H_1 H_4 = B_1 B_4 + 0,7 \div 3,5$  см – для пальто.

Точки  $\Gamma_5$ ,  $T_4$ ,  $B_4$  и  $H_4$  соединяют плавной кривой, продолжая ее вверх до пересечения с линией проймы в точке  $\Gamma_{51}$ .

В изделиях с отрезным бочком:

- $B_{71} B_5 = (Cб + Пб) - (B_1 B_4 + B_6 B_3)$ .

От точки  $\Gamma_5$  через точку  $B_5$  проводят боковой срез с небольшим прогибом по талии и слегка выпуклой линией от талии до бедер, а затем по прямой – до пересечения с линией низа в точке  $H_5$ .

# Особенности построения борта, лацкана и воротника

- Для фигур III варианта за счёт высокой выпуклости живота проектируют укороченный лацкан. Первая петля располагается на уровне максимального расположения выступа живота. Высота стойки уменьшается до 2 - 2,5 см.
- Для фигур I варианта лацкан может быть длинным, а высота стойки максимальной, т.к. у фигур низкая выпуклость живота и покатые плечи.
- Для фигур II варианта выбирается средний по длине лацкан, в изделиях со смещенным бортом лацкан удлиняется до линии талии. Высота стойки может быть максимальной.
- Ширина борта 2 – 2,5 см.
- Первая петля выше выпуклости живота 2 см.
- Последняя петля на уровне кармана.
- Борт закругленный, от линии полузаноса 2,5 см.
- Горловина углублена на 1 – 1,5 см.
- Точка Л на 1 см выше первой петли.
- Габариты лацканы должны быть средними.
- $331 = L$  горловины
- $3132 = B$  стойки + 2,5.
- По линии втачивания небольшой прогиб