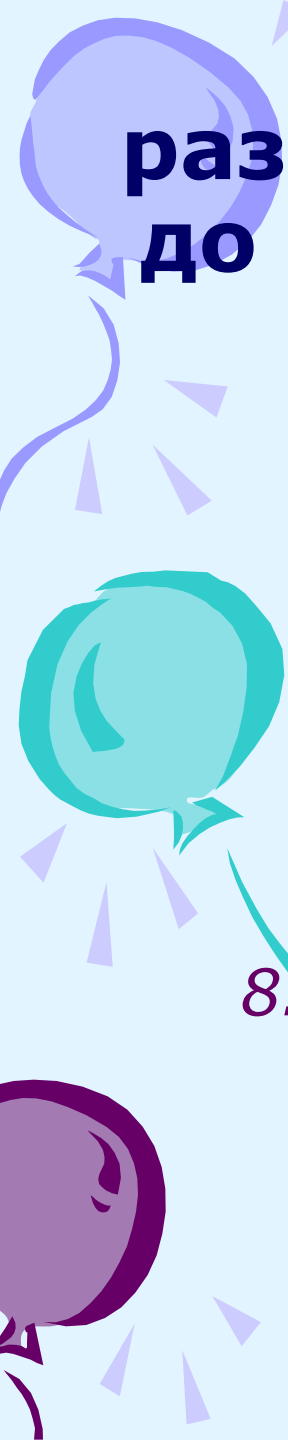
The background features several large, stylized swirls in shades of purple, teal, and maroon. Interspersed among these are numerous small, light purple triangles pointing in various directions, creating a dynamic and celebratory feel.

**ОСОБЕННОСТИ
РАЗВИТИЯ И
ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ
ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**



Рассмотрим особенности развития и воспитания детей от 3 до 4 лет в следующих разделах:

- 1. Учимся двигаться.*
- 2. Игра с детьми.*
- 3. Речь ребенка.*
- 4. Ребенок и книга.*
- 5. Ребенок познает мир.*
- 6. Малыши и математика.*
- 7. Музыка в жизни ребенка.*
- 8. Красота в жизни и в изобразительном искусстве.*
- 9. Конструирование и ручной труд.*



УЧИМСЯ ДВИГАТЬСЯ


К 3 годам необходимо задуматься о формировании у малышей культуры движений.

КУЛЬТУРА ДВИЖЕНИЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

1. РАЗНООБРАЗИЕ ДВИЖЕНИЙ.
2. КРАСОТА ДВИЖЕНИЙ.
3. ДВИГАТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.




ИГРА С ДЕТЬМИ



Правильная организация игры с детьми

3-4 лет предполагает:

- 
1. *Создание благоприятных условий для самостоятельной игры.*
 2. *Совместная игра воспитателя с детьми.*

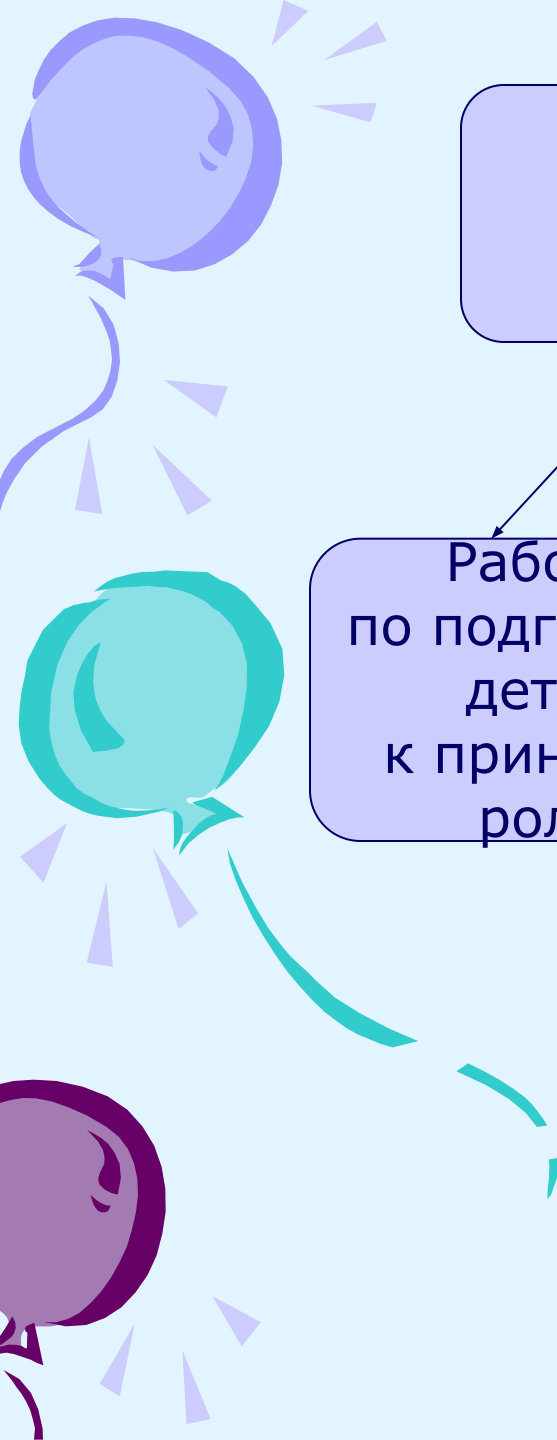


Благоприятные условия для самостоятельной игры

Ролевые
атрибуты

Предметы-
заместители

Игровые
уголки



Совместная игра воспитателя с детьми

Работы
по подготовке
детей
к принятию
роли

Расширение
диапазона
ролей

Обогащение
ролевой игры
ребенка

Подготовка
детей
к ролевому
взаимодействию



РЕЧЬ РЕБЕНКА

**Развитие речи детей находится
в прямой зависимости
от следующих факторов:**


1. РЕЧЕВОГО ОКРУЖЕНИЯ

*2. ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ОСВОЕНИЕ РЕБЕНКОМ
ОПРЕДЕЛЕННОГО РЕЧЕВОГО СОДЕРЖАНИЯ*



РЕБЕНОК И КНИГА

Список художественной литературы, для детей 3-4 лет, включает объемный раздел по устному народному творчеству. Анализируя программные песенки и потешки, авторские стихи, их можно сгруппировать, ориентируясь на тот вид детской деятельности, в котором то или иное произведение будет к месту.



Условная классификация
программных произведений:

1. ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ

**2. ПОДВИЖНЫЕ И ХОРОВОДНЫЕ
ИГРЫ**

3. ПРОЧИТАЕМ СТИХИ

4. НЕБЫЛИЦЫ

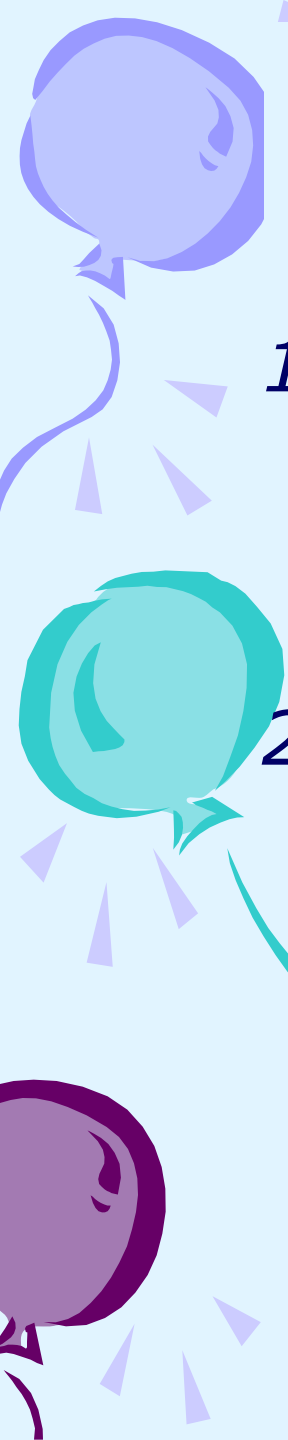
5. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ



РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ МИР

**Познавательная активность
трехлетних детей характеризуется
такими особенностями:**

- активными действиями ребенка в
окружающей действительности;*
- желанием малыша подражать близким,
перенимать их опыт;*
- увеличением количества познавательных
вопросов к окружающим.*




Основные задачи работы педагогов по развитию познавательной активности у детей 3-4 лет:


- 1. Создавать условия для расширения опыта детей, накопления запаса представлений об окружающей их действительности.*
- 2. Закладывать основы бережного и созидательного отношения к окружающей ребенка действительности.*



Реализовывать вышеназванные задачи можно по-разному:



-через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной познавательной активности;




-через специально организованные взрослыми мероприятия.



МАЛЫШИ И МАТЕМАТИКА

При обучении детей 3-4 лет математике, предстоит решать следующие задачи :

1. *Развивать у детей представление о различных признаках и свойствах.*
 2. *Развивать умение сравнивать объекты и явления по одному признаку.*
 3. *Устанавливать отношения сходства, тождества и различия.*
 4. *Осуществлять классификацию предметов по одному признаку.*
 5. *Осуществлять сериацию.*
 6. *Осуществлять операцию счета.*
 7. *Развивать представления о временных последовательностях, о прошлом, настоящем, будущем.*
 8. *Развивать представление о пространстве.*
- 



МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА



В музыкальном воспитание детей велика роль музыкального руководителя. Он должен помочь ребенку открыть дверь в мир музыки, дать возможность реализовать себя с помощью музыки. Для этого необходимо проводить работы с детьми и воспитателями.


Работа с детьми :

- 1. Подготовка и проведение праздников.***
- 2. Посещение детей в группе.***
- 3. Проведение музыкальных занятий.***



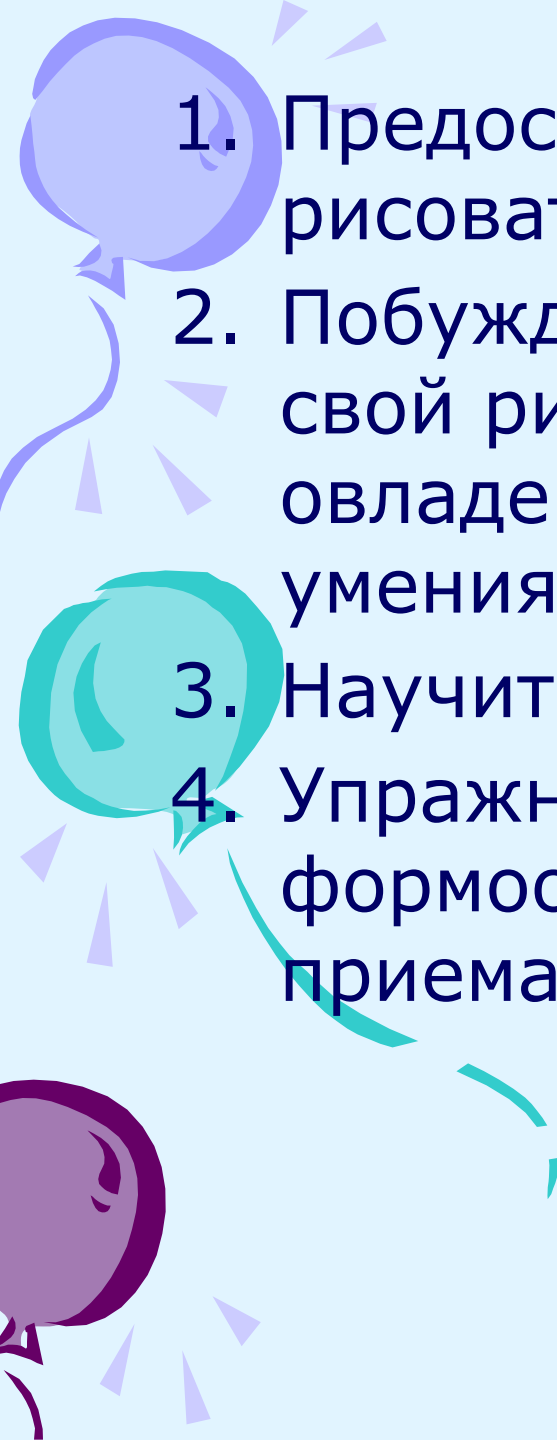
Работа с воспитателем:

- 1. Занятия пением- петь с воспитателями те песни, которые они потом будут петь детям**
 - 2. Знакомить воспитателей с хороводными играми.**
 - 3. Учить воспитателей исполнять разные ритмы при помощи музыкальных инструментов или «шумелок-гремелок».**
- 
- 



КРАСОТА В ЖИЗНИ И В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

В эстетическом развитии детей особое место занимают рисование и лепка. Рисуя ребенок дает выход своим чувствам. Для того чтобы конечный результат в лепке и рисования не разочаровал ребенка, необходимо сформировать у него элементарные умения и навыки. Следовательно перед воспитателем стоят следующие задачи:

- 
1. Предоставлять детям возможность рисовать и лепить то, что им хочется.
 2. Побуждать детей совершенствовать свой рисунок, лепку, помогать им овладевать для этого необходимыми умениями и навыками.
 3. Научить детей смешивать краски.
 4. Упражнять детей в основных формообразующих движениях и приемах лепки



КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

Работа воспитателя с детьми 3-4 лет осуществляется как правило по двум направлениям:

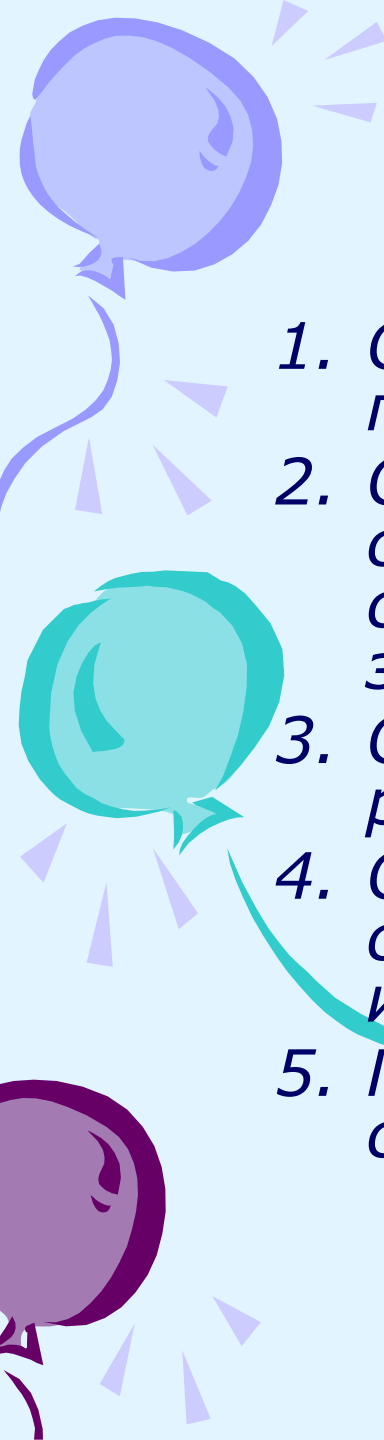
- создание условий для самостоятельной работы детей;*
- проведение специально организованного обучения.*

Условия для самостоятельной работы детей

Разнообразный материал для конструирования и ручного труда


Наличие образцов построек и поделок

Свободный доступ к материалам



Специально организованное обучение включает следующие направления:

1. Обучение детей некоторым обобщенным принципам.
2. Обучение конструированию из строительного материала и конструкторов с соблюдением определенных, заранее заданных условий.
3. Обучение конструированию по простейшим рисункам и схемам.
4. Обучение детей некоторым простейшим способам работы с материалами и инструментами.
5. Помощь ребенку в осознании им результата своей деятельности.



Педагогическую работу можно считать успешной, если к 4 –му году жизни дети смогут:

- приобрести устойчивый интерес к различным видам конструирования и ручного труда;
- свободно действовать с различными материалами и инструментами.