

Особенности внедрения культурных практик в систему ДОО

Лазебная Е.И., воспитатель
МБДОУ «Детский сад присмотра и
оздоровления № 13 «Солнышко» г.Губкина

Понятие «культурная практика»

Культурные практики в ДОО рассматриваются как организационная основа формирования **детской субкультуры**. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка **виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта**, тесно связанные с содержанием его бытия и способствующие формированию готовности и способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Культурные практики- это проявление детской субкультуры.

Субкультура (лат. sub — под и cultura — культура; подкультура) понятие в социологии, антропологии и культурологии — обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Это сообщество по интересам.

Детская субкультура – в широком значении это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми, в более узком — смысловое пространство **ценностей, установок, способов деятельности и форм общения**, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. Носителем детской субкультуры является детское сообщество, формирующееся в силу половозрастной стратификации общества уже на ранних ступенях социогенеза и выполняющее важнейшие функции социализации ребенка.

Примеры содержания детской субкультуры.

- традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);
- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки);
- детский правовой кодекс (знаки собственности, взыскание долгов, мены, право старшинства и опекуновское право в разновозрастных группах, право на использование грибного/ягодного места);
- детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки);
- детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы);
- детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти и пр.);
- детское словотворчество (этимология, языковые перевертыши, неологизмы);
- эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты");
- наделение прозвищами сверстников и взрослых;
- религиозные представления (детские молитвы, обряды).

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

(Крылова Н.Б., кандидат философских наук)

- Это обычные, привычные для человека **способы и формы** самоопределения, **нормы** поведения и деятельности.
- Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка **виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта**, складывающегося с первых дней его жизни
- Это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации**, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия .
- Это **апробация** (постоянные и единичные **пробы**) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.
- Это стихийное и подчас обыденное **освоение разного опыта** общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.
- Это **приобретение** собственного нравственного, эмоционального **опыта** сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь скрывается начало «скрытого» воспитания.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования

- это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор социально-нормативных характеристик на определенном возрастном этапе дошкольного детства.

Культурные практики дошкольников

- игра (игры-экспериментирования, сюжетная игра, игра с правилами, досуговые игры, обрядовые игры)- совместная игра воспитателя и детей, самостоятельные игры детей
- продуктивная деятельность
- творческая деятельность (музыкально-театральная деятельность, литературные и музыкальные гостиные, музицирование, фантазирование)
- познавательно-исследовательская деятельность во всех её проявлениях (проектная деятельность, опыты, экспериментирования, коллекционирование, путешествия по карте...)
- чтение детям художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание, манипулирование с предметами)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- сенсорный и интеллектуальный тренинг
- детский досуг
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
- межвозрастное общение

Программа «Детство»

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФГОС ДОО п. 2.11.2)
- б) способы и направления поддержки детской инициативы.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Программа «Детство». Культурные практики:

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта
- Творческая мастерская
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- Детский досуг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

Особенности культурных практик в ДОО по программе «Детство»

- Культурные практики основаны на основных видах деятельности дошкольников
- В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.
- Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
- Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.
- ДОО определяет самостоятельно, исходя из своего опыта работы, пространственной предметно-развивающей среды, виды культурных практик.

ВИДЫ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК:

Масловская Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский педагогический университет

- правовые практики;
- практики культурной идентификации;
- практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка;
- практики свободы;
- практики расширения возможностей ребенка.

1. Правовые практики

- – это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Задачи правовых практик:

- воспитание уважения и терпимости к другим людям
- воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека
- вовлечение ребенка в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения

• **Данные практики дают возможность:**

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
 - воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
 - □ формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
 - воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
 - вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения (Что такое хорошо, что такое плохо?)
 - создают условия для развития у детей потребностей и способностей к:
 - самопознанию - «Узнай себя»;
 - самоопределению – «Выбирай себя»;
 - самореализации – «Проявляй себя»;
- саморегуляции – «Контролируй себя»;**(очень соответствует правовым практикам)**
- совместной деятельности с другими – «Действуй совместно».

Содержание правовых практики

Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке

Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.

Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.

Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды

2. Практики культурной идентификации в детской деятельности

– это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры

Задачи :

Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности

Данные практики способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Содержание практики КИ:

формирование ребёнком представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей

3. Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка

- это способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние, преобразовывать предметно-развивающую среду как практики целостности личности (телесно-душевно-духовная)

Задачи практики:

- -Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни;
- формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений;
- потребность познания мира
- (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи, владение универсальными предпосылками учебной деятельности, способность планировать свои действия.

- **Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка** способствуют единству:
- **физического развития ребенка** – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- **эмоционально-ценностного развития** – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- **духовного развития** – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

4. Практики свободы

- практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Задачи практики свободы:

- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе
- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением
- Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать .

Содержание практики

- Активность ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, принятие живого заинтересованного участия в образовательном процессе.

Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому

Способность управлять своим поведением

Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации

Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)

Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением

Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата

Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности

Ребенок проявляет инициативу и творчество в решении проблемных задач

5. Практики расширения возможностей ребенка

– это практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности.

Содержание практики

- Самостоятельно видит проблему, решает интеллектуальные задачи в соответствии с возрастом
- Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности
- Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим

Структура культурной практики

- Объект - то, на что направлено действие
- Субъект - тот, кто совершает действие
- Цель - то, ради чего совершается действие
- Результат - то, что получается по окончании действия
- Средство - то, с помощью чего осуществляется действие

Направления обновлений

содержания дошкольного образования на основе культурных практик:

- становление правовых практик дошкольника обеспечивают **правовое пространство развития ребенка**, развитие его человеческого достоинства, когда правовая практика ребенка – это не только щит, **прикрывающий ребенка от посягательства** другого, но и самосознание ребенка, **свобода самовыражения, социальная ответственность, способность чувствовать и понимать другого**, а также **оценочная деятельность** собственного поведения и поступков окружающих людей;
- становление практик целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка обеспечивают **всестороннее физическое, психическое и духовное здоровье ребенка** на основе интеграции физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития в ДОО.

Направления обновлений

содержания дошкольного образования на основе культурных практик:

- становление практик культурной идентификации обеспечивают **интеграцию** ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей;
- становление свободных практик дошкольника обеспечивают **выбор ребенком самостоятельной деятельности** в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивают **выбор** каждым ребенком **деятельности по интересам** и позволяют ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; **организацию воспитателем самостоятельной деятельности** воспитанников, направленной на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту);
- становление практик расширения возможностей ребенка обеспечивают **многовариантное моделирование (вариативности) содержания и технологий** дошкольного образования.

Результат реализации КП

- Формирование универсальных умений ребенка: включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:
 - содержание, качество и направленность его действий и поступков;
 - индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
 - принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
 - принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.