



*«...четыре объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день! А для того, чтобы ребенок развивался интеллектуально, — 12 раз в день!» В. Сатир*

Родительское собрание на тему:  
«Особенности воспитания одарённых детей»

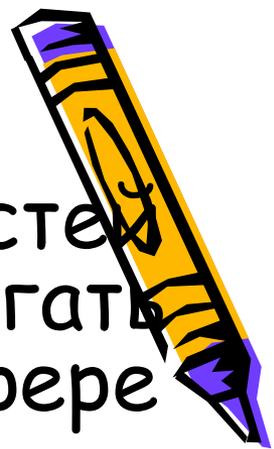


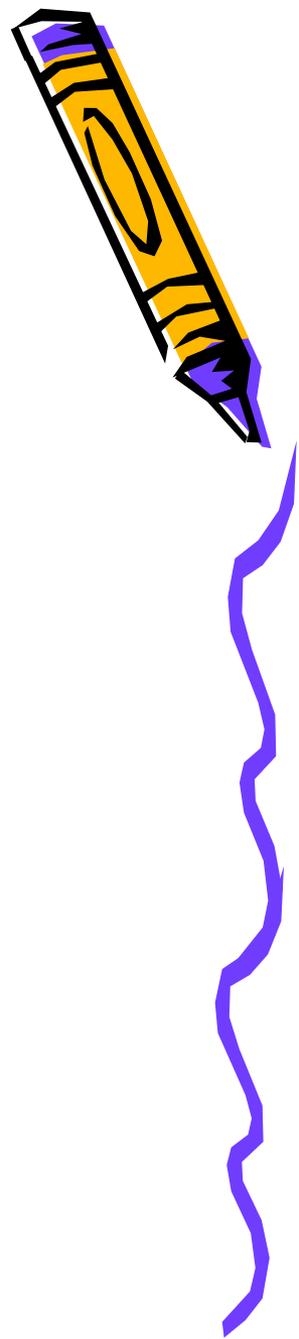
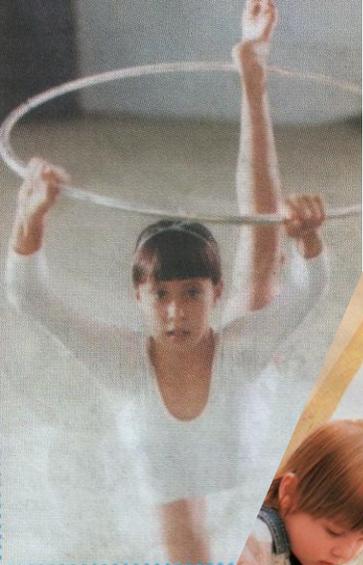
# Одарённость

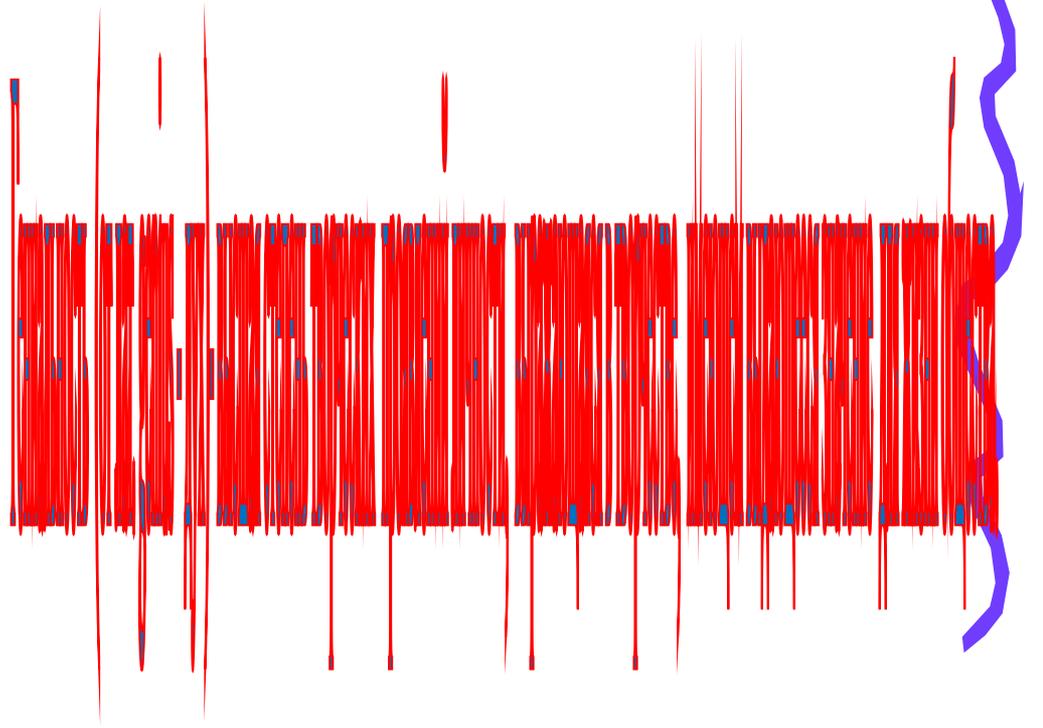
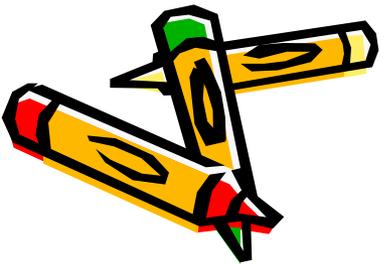
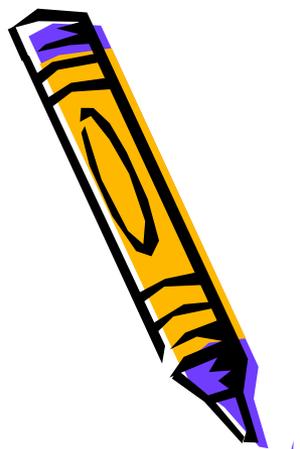
высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности.

## Различают общую и специальную одарённость.

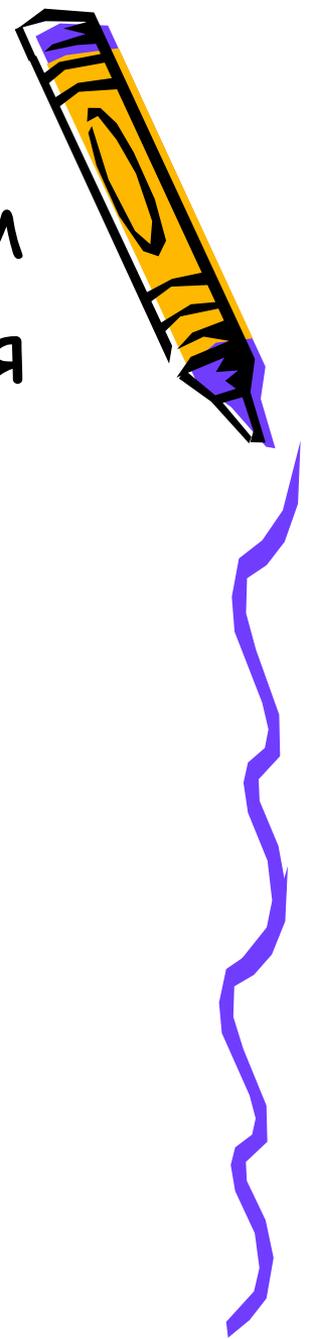
- Так, общая умственная одарённость проявляется в овладении всеми видами деятельности.
- Специальная одарённость связана с различными видами деятельности, в которых она более всего раскрывается (математическая, техническая, музыкальная, изобразительная, поэтическая и др.).







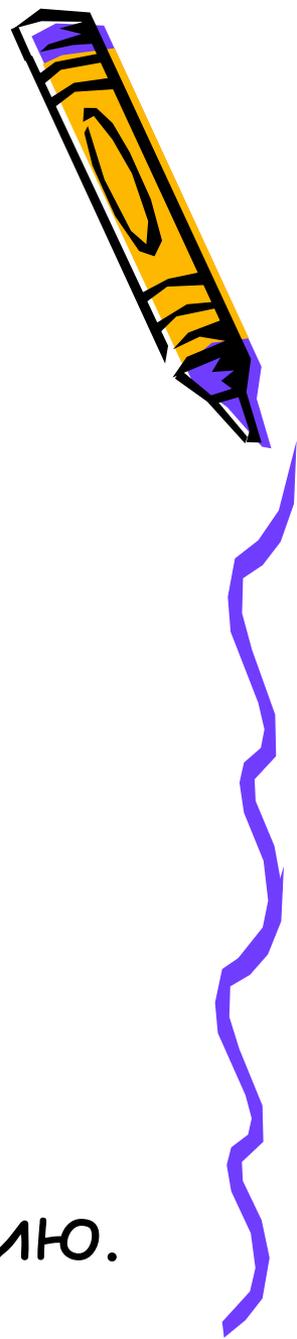
Одарённость к искусству  
выступает раньше, чем к наукам  
(особенно рано может проявиться  
одарённость к музыке, затем к  
рисованию).



# Что отличает такого ребёнка?

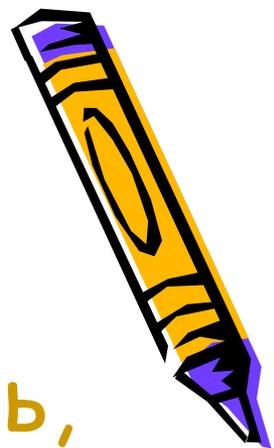
У него отлично развиты такие качества:

- Оригинальность,
- Любознательность,
- Прекрасно развитая речь,
- Воображение,
- Интуиция,
- Творческое мышление,
- Эмоциональность,
- Чувство юмора,
- Творческое отношение к заданию.



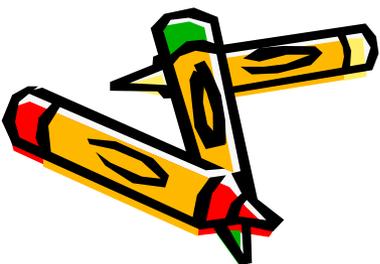
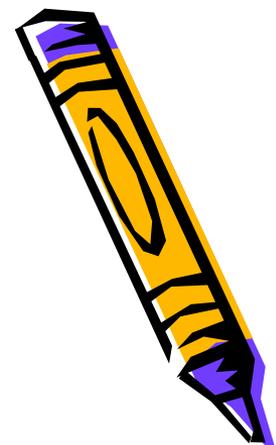
У всех одарённых детей ярко  
выражена

- исследовательская потребность,
- поиск нового,
- удовольствие от созидательной работы.

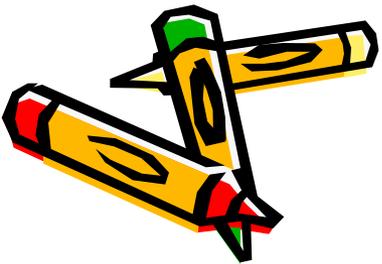
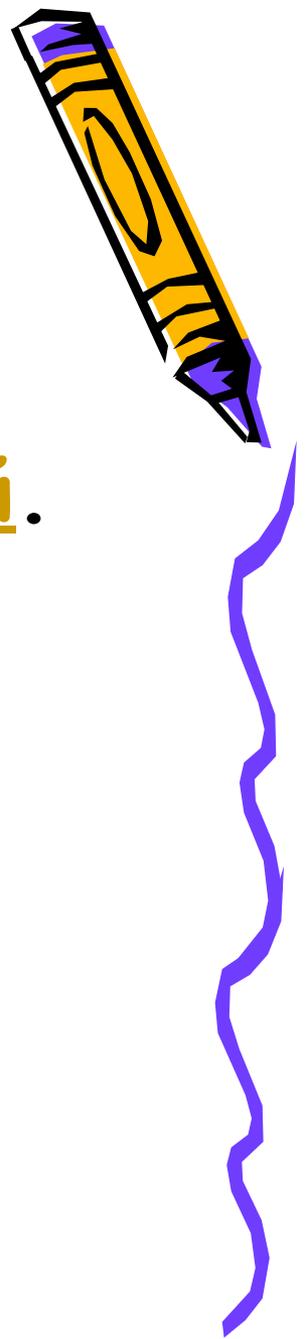


# Выявлению и развитию одарённости у детей содействуют:

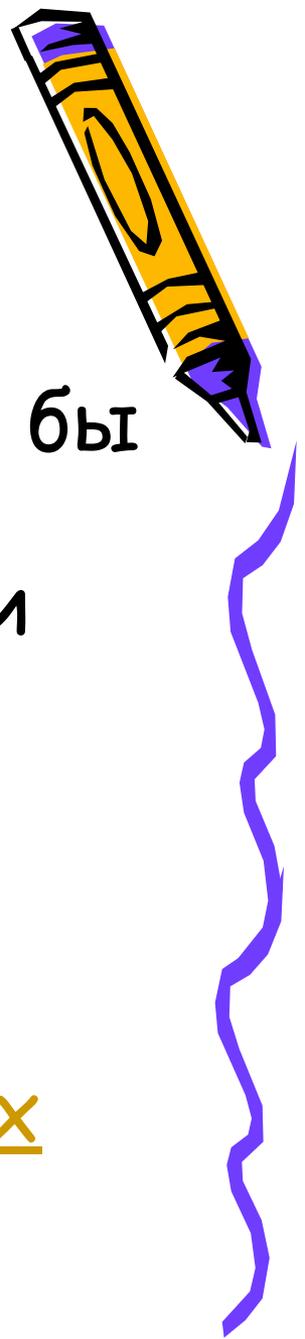
- специальные школы (напр. музыкальная, художественная, математическая и т.д.),
- разнообразные кружки и студии, детские технические станции,
- проведение школьных олимпиад, конкурсов и фестивалей художественно-творческой направленности и т.п.



Специалисты по работе с одарёнными детьми давно заметили, что важна семейная атмосфера,  
система семейных ценностей.

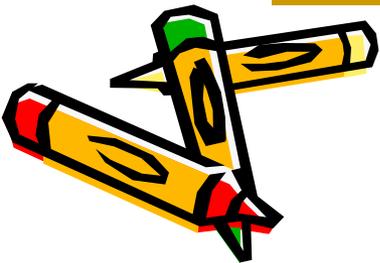


# Стиль воспитания и одарённый ребёнок



Все родители поощряют и желали бы развивать в своём ребёнке познавательные потребности и различные способности. Но, только, делают они это, естественно, по-разному.

Основных таких воспитательных стратегий три.



# 1. Стратегия прямого воспитательного воздействия.

Такие родители постоянно предлагают детям какие-то развивающие игры, дела, интересы. При определённой настойчивости и последовательности такая стратегия приносит результаты.

**НО!**

Нередко у ребёнка возникает внутренний протест, даже при внешней покорности. Иногда это выражается в повышенной утомляемости ребёнка - вплоть до полной потери интереса.

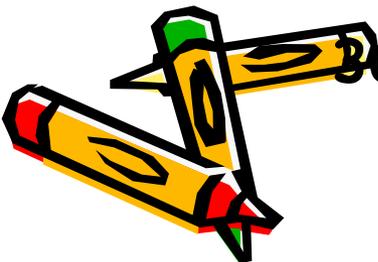
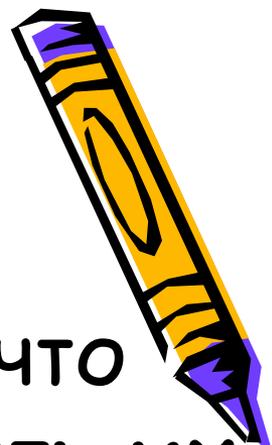


## 2. Стратегия привлечения специалистов.

Эта категория родителей считает, что определять способности и развивать их в ребёнке должны специально подготовленные люди.

Разумеется, при хорошем уровне таких услуг польза для ребёнка несомненная.

**НО!** При условии, что родители не собираются полностью переложить заботы о его развитии на плечи специалистов.



### 3. Стимулирующая стратегия.

Такие родители не стремятся контролировать развитие способностей ребёнка. Зато предоставляют ему возможности для выбора.



Самое главное в таких семьях - атмосфера ярких интересов самих родителей. Они сами постоянно увлечены каким-то делом, много читают, в телепрограммах выбирают познавательные передачи, посещают выставки, не навязывая это ребёнку, но предоставляя ему возможность самому найти подходящее занятие.

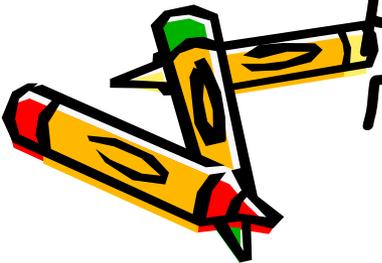
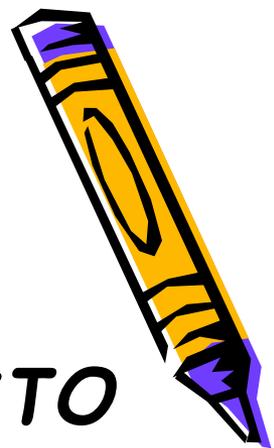


Как оказалось, такая стратегия - самая эффективная.



# Легко ли быть одарённым ребёнком?

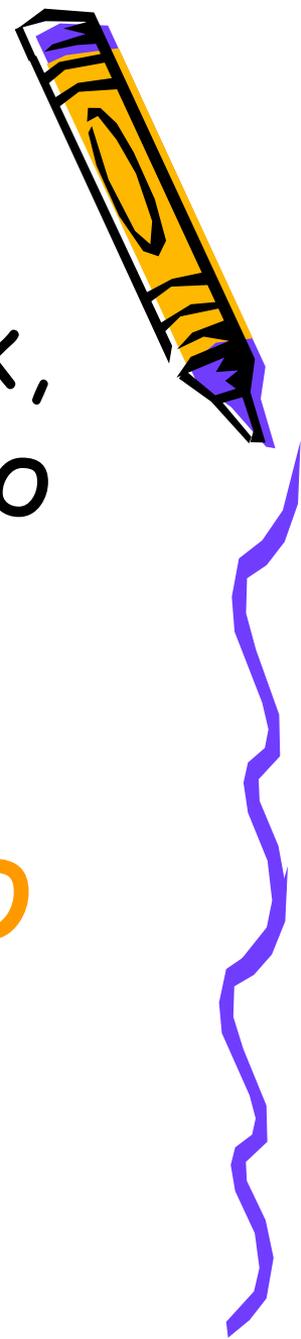
- Одарённый ребёнок часто отличается от всех как «белая ворона».
- Одарённость обычно порождает ряд проблем.
- И поэтому, взрослым людям, окружающим такого ребёнка, необходимо понимать его проблемы.



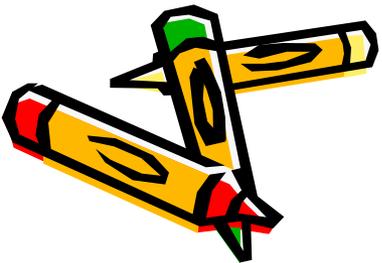
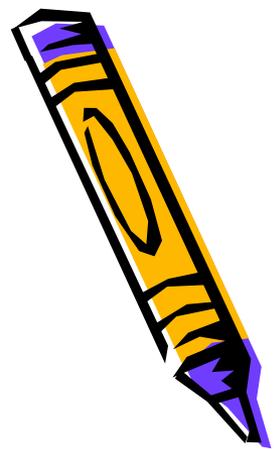
Главное,

что требуется от взрослых,  
окружающих одарённого  
ребёнка -

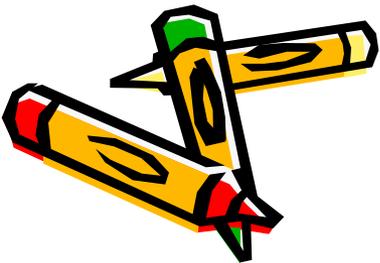
СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ  
ДЛЯ ЕГО ТВОРЧЕСКОГО  
САМОВЫРАЖЕНИЯ  
И РАЗВИТИЯ



- Поощряйте самостоятельность ребёнка (конечно, если это не наносит вред), не мешайте желанию ребёнка сделать что-то по-своему.
- Предоставляйте детям возможность активно задавать вопросы.



- Развивайте чувство меры в отношении детей к творческой деятельности - избегайте перенапряжения и однообразия.
- Уважайте точку зрения ребёнка, какой бы она не казалась «глупой» и «неправильной», не подавляйте своей «правильной» точкой зрения.



- Не смейтесь и не критикуйте работы ребёнка, какие-то необычные образы, возникшие у него, ведь кроме обиды это может вызвать страх «ошибиться», желание отказаться от деятельности из-за страха потерпеть неудачу, отбить охоту к дальнейшим творческим поискам, попыткам и экспериментам.

