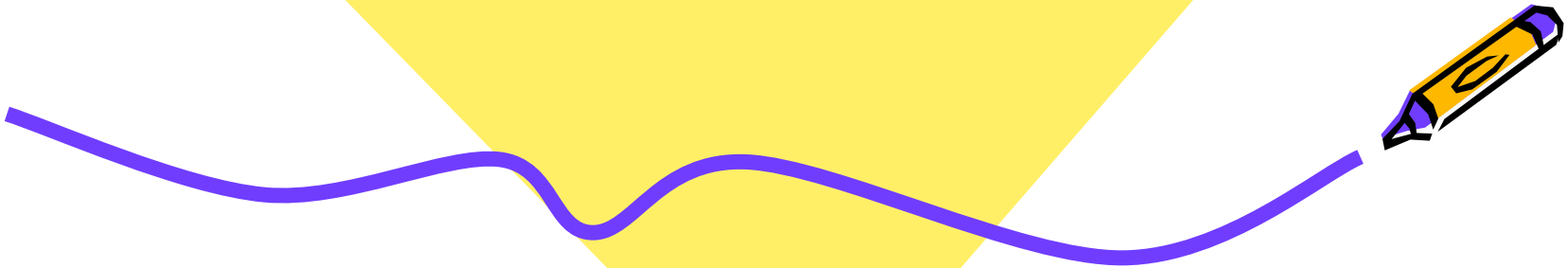
«…четыре объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день! А для того, чтобы ребенок развивался интеллектуально, — 12 раз в день!» В. Сатир

Родительское собрание на тему:
«Особенности воспитания одарённых детей»

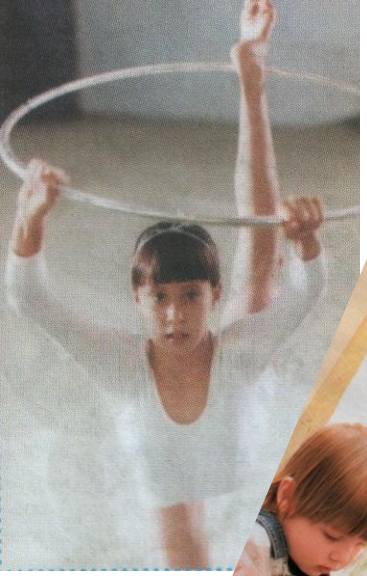


Одарённость

высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности.

Различают общую и специальную одарённость.

- Так, общая умственная одарённость проявляется в овладении всеми видами деятельности.
- Специальная одарённость связана с различными видами деятельности, в которых она более всего раскрывается (математическая, техническая, музыкальная, изобразительная, поэтическая и др.).



Одарённость к искусству выступает раньше, чем к наукам (особенно рано может проявиться одарённость к музыке, затем к рисованию).

Что отличает такого ребёнка?

У него отлично развиты такие качества:

- Оригинальность,
- Любознательность,
- Прекрасно развитая речь,
- Воображение,
- Интуиция,
- Творческое мышление,
- Эмоциональность,
- Чувство юмора,
- Творческое отношение к заданию.

У всех одарённых детей ярко выражена

- исследовательская потребность,
- поиск нового,
- удовольствие от созидательной работы.

Выявлению и развитию одарённости у детей содействуют:

- специальные школы (напр. музыкальная, художественная, математическая и т.д.),
- разнообразные кружки и студии, детские технические станции,
- проведение школьных олимпиад, конкурсов и фестивалей художественно-творческой направленности и т.п.

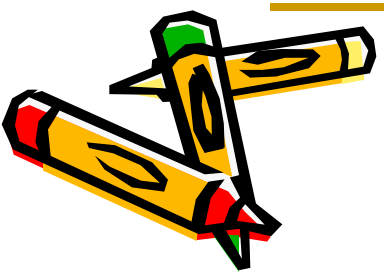
Специалисты по работе с одарёнными детьми давно заметили, что важна **семейная атмосфера, система семейных ценностей**.

Стиль воспитания и одарённый ребёнок

Все родители поощряют и желали бы развивать в своём ребёнке познавательные потребности и различные способности.

Но, только, делают они это, естественно, по-разному.

Основных таких воспитательных стратегий три.



1. Стратегия прямого воспитательного воздействия.

Такие родители постоянно предлагают детям какие-то **развивающие игры, дела, интересы**. При определённой настойчивости и последовательности такая стратегия приносит результаты.

НО!

Нередко у ребёнка возникает внутренний протест, даже при внешней покорности. Иногда это выражается в повышенной утомляемости ребёнка – вплоть до полной потери интереса.

2.Стратегия привлечения специалистов.

Эта категория родителей считает, что **определять способности и развивать их в ребёнке должны специально подготовленные люди**.

Разумеется, при хорошем уровне таких услуг польза для ребёнка несомненная.

НО! При условии, что родители не собираются полностью переложить заботы о его развитии на плечи специалистов.

3. Стимулирующая стратегия.

Такие родители не стремятся контролировать развитие способностей ребёнка. Зато **предоставляют ему возможности для выбора.**

Самое главное в таких семьях – атмосфера ярких интересов самих родителей. Они сами постоянно увлечены каким-то делом, много читают, в телепрограммах выбирают познавательные передачи, посещают выставки, **не навязывая это ребёнку, но предоставляя ему возможность самому найти подходящее занятие**.

Как оказалось, такая стратегия – самая эффективная.

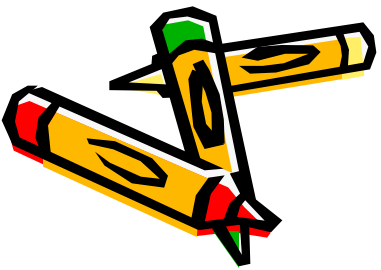
Легко ли быть одарённым ребёнком?

- Одарённый ребёнок часто отличается от всех как «белая ворона».
- Одарённость обычно порождает ряд проблем.
- И поэтому, взрослым людям, окружающим такого ребёнка, необходимо понимать его проблемы.

Главное,

что требуется от взрослых, окружающих одарённого ребёнка –

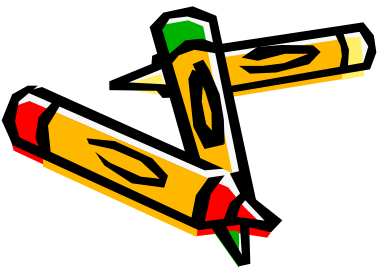
СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЕГО ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ И РАЗВИТИЯ



- **Поощряйте** самостоятельность ребёнка (конечно, если это не наносит вред), не мешайте желанию ребёнка сделать что-то по-своему.

- **Предоставляйте** детям возможность активно задавать вопросы.

- **Развивайте** чувство меры в отношении детей к творческой деятельности – избегайте перенапряжения и однообразия.

- **Уважайте** точку зрения ребёнка, какой бы она не казалась «глупой» и «неправильной», не подавляйте своей «правильной» точкой зрения.

- **Не смейтесь и не критикуйте** работы ребёнка, какие-то необычные образы, возникшие у него, ведь кроме обиды это может вызвать страх «ошибиться», желание отказаться от деятельности из-за страха потерпеть неудачу, отбить охоту к дальнейшим творческим поискам, попыткам и экспериментам.