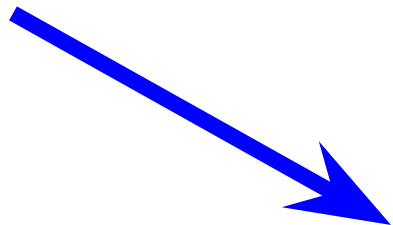


Особенности восприятия информации  
как способ повышения уровня  
обученности учащихся

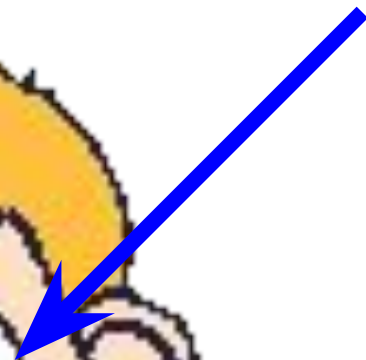
педагог-психолог  
Майборода Н.М.

# Способы получения информации

аудиал



Визуал

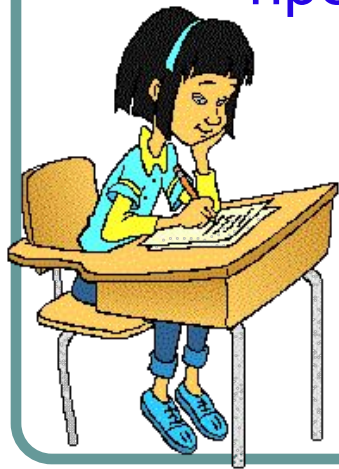


Кинестетик



# Процесс обучения и репрезентативная система

эффективность этого процесса во многом определяется, во-первых, способностью учителя передавать информацию в доступной форме, и, во-вторых, способностью ученика воспринимать и перерабатывать предоставляемую информацию.



# Визуальная репрезентативная система

- Отлично помнит то, что видел.
- С трудом запоминает длинные словесные инструкции (переспрашивает) без демонстрации, но при этом - хороший рассказчик.
- Организован, наблюдателен, как правило – спокойный, уравновешенный
- Склонен фантазировать, его описания живые, образные.
- При разговоре подбородок часто держит вверх, голос может быть высоким



# Аудиальная репрезентативная система

- Легко повторяет услышанное, даже если кажется, что не слушал.
- Весьма чувствителен к интонации, легко выявляет неконгруэнтно сказанные фразы.
- В учебной деятельности предпочитает простой счет и письмо.
- Успешен в изучении иностранных языков.
- Задумавшись, может разговаривать сам с собой.
- Может шевелить губами при чтении, проговаривая слова.
- Легко отвлекается на внешний шум.
- В группе, компании часто бывает самым разговорчивым, нередко любит дискуссии.



# Кинестетическая модальная система

- Лучше обучается, делая.
- Может иметь привычку водить при чтении пальцами по строчкам.
- Отвечает на физическое поощрение.
- При общении стоит близко, касается людей. Обилие движений много жестикулирует, обычно ниже пояса
- Отличается ранним физическим развитием.
- Подбородок держит вниз, голос может быть довольно низким
- Часто неопрятен.



# Определение репрезентативной системы

## Визуал

Блестеть, видеть, смотреть, представлять, иллюстрировать, наблюдать, отражать, замечать, показывать, появиться, предвидеть, прояснять, рассматривать, фокусировать, визуализировать.

Воображение, картина, сцена, обзор, обозрение, перспектива, глаз, зрелище, зрение, иллюзия, точка зрения, взгляд, вид, прозрение, фокус.

Ясный, слепой, темный, яркий, колоритный, цветной

## Кинестетик

Взяться, вручать, держать, задевать, контактировать, напрягаться, ощущать, сдавать, сжать, сносить, схватывать, обожать, тереть, толкать, трогать, хватать, чувствовать, зажимать, тянуть.

Напряжение, тяжесть, боль, давление, чувство, ощущение, удар, толчок.

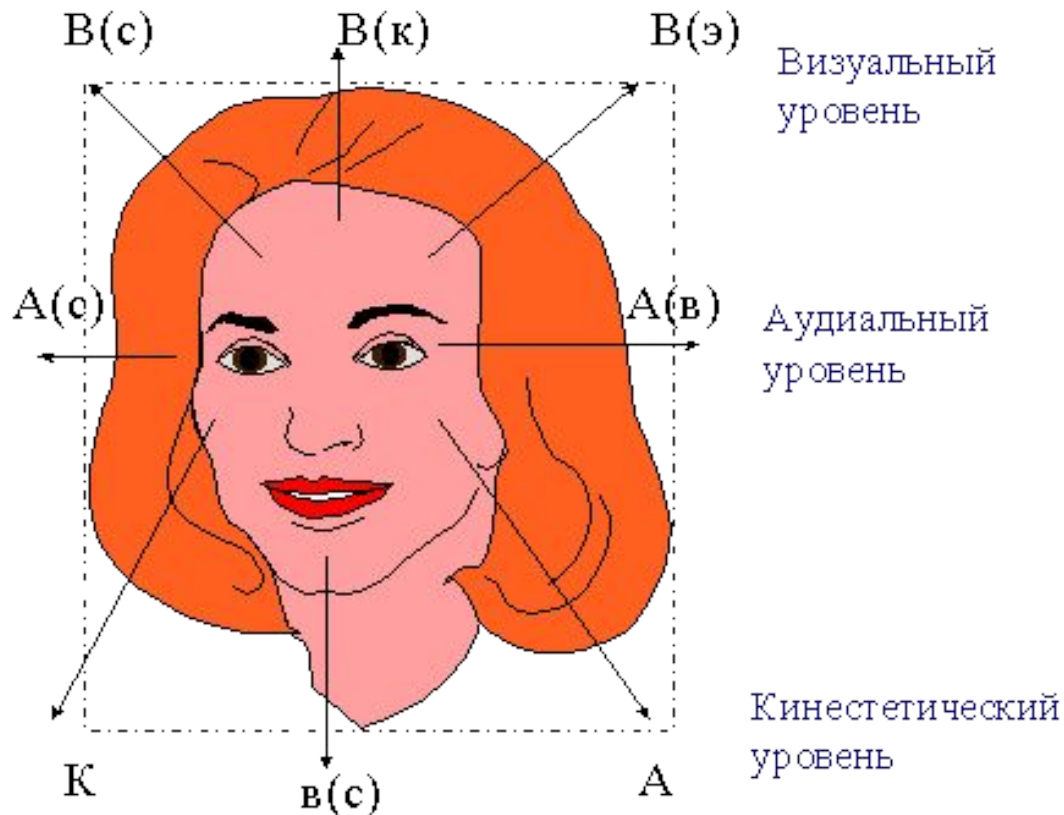
Гладкий, жесткий, легкий, мягкий, нежный, осязаемый, осязаемый, твердый, теплый, тяжелый, удобный, холодный, шершавый.

## Аудиал

Акцентировать, говорить, слушать, слышать, звучать, замолчать, орать, кричать, заявлять, звенеть, спрашивать, резонировать, Голос, звуки, звонок, дискуссия, крик, тишина, диссонанс, разговор, ритм, рифма, тишина, тон, ударение.

Внятный, вокальный, гармоничный, глухой, громкий, монотонный, немой, неразговорчивый, неслыханный, пронзительный, созвучный, тихий,

# Определение репрезентативной системы



- В(с) - визуальный сконструированный образ
- В(э) - визуальный эстетический образ
- А(с) - аудиальный сконструированный образ
- А(в) - аудиальные воспоминания
- А - аудиальные образы
- К - кинестетика
- В(к) - внутренняя картина
- в(с) - внутреннее слушание



# Определение репрезентативной системы



## Визуал

обычно будет говорить быстрее и более высоким тоном, чем тот, который думает по-другому. Образы возникают в голове быстро, и ему приходится говорить быстро, чтобы успевать за ними. Дыхание будет более поверхностным. Часто наблюдается повышенное напряжение мускулатуры, в частности, в плечах, голова поднята высоко, а лицо бледнее обычного, жесты рук на уровне плеч и выше.

## Аудиал

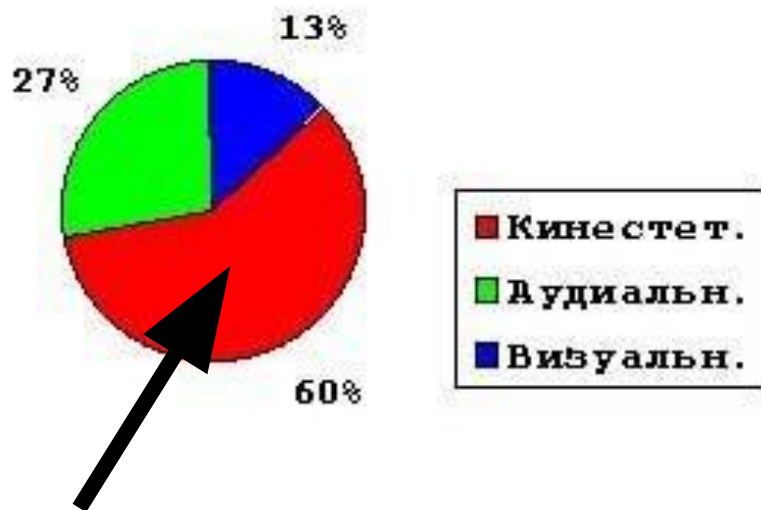
Часто возникают мелкие ритмические движения тела, а тон голоса чистый, выразительный и резонирующий. Голова балансирует на плечах или слегка наклонена к одному из них, как бы прислушиваясь к чему-то. Учащиеся, которые разговаривают сами с собой, будут часто склонять голову в одну сторону, подпирая ее рукой или кулаком. Их губы шевелятся, жесты на уровне груди.

## Кинестетик

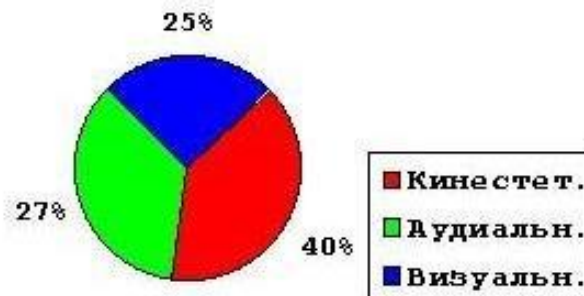
характеризуется глубоким низким дыханием в области живота, часто сопровождающимся мускульным расслаблением. С низким положением головы связан голос низкой тональности, и человек будет говорить медленно, с длинными паузами, жесты на уровне живота и ниже пояса.

# Развитие репрезентативной системы

Начальная школа



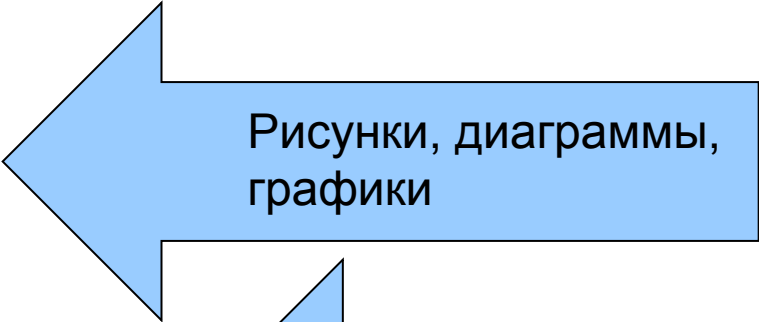
Средняя школа



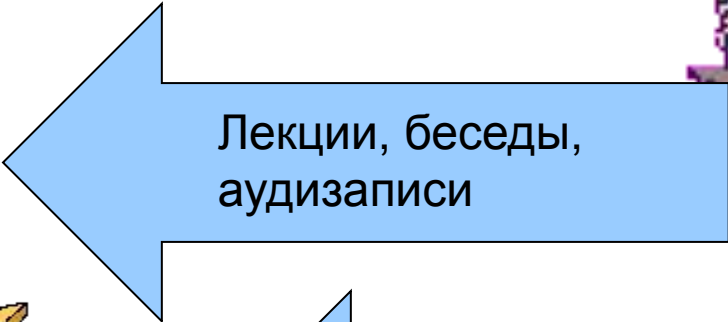
Старшая школа




**!** Это необходимо  
учитывать при  
планировании уроков



Рисунки, диаграммы,  
графики



Лекции, беседы,  
аудиозаписи



Ролевые игры,  
практические  
занятия

