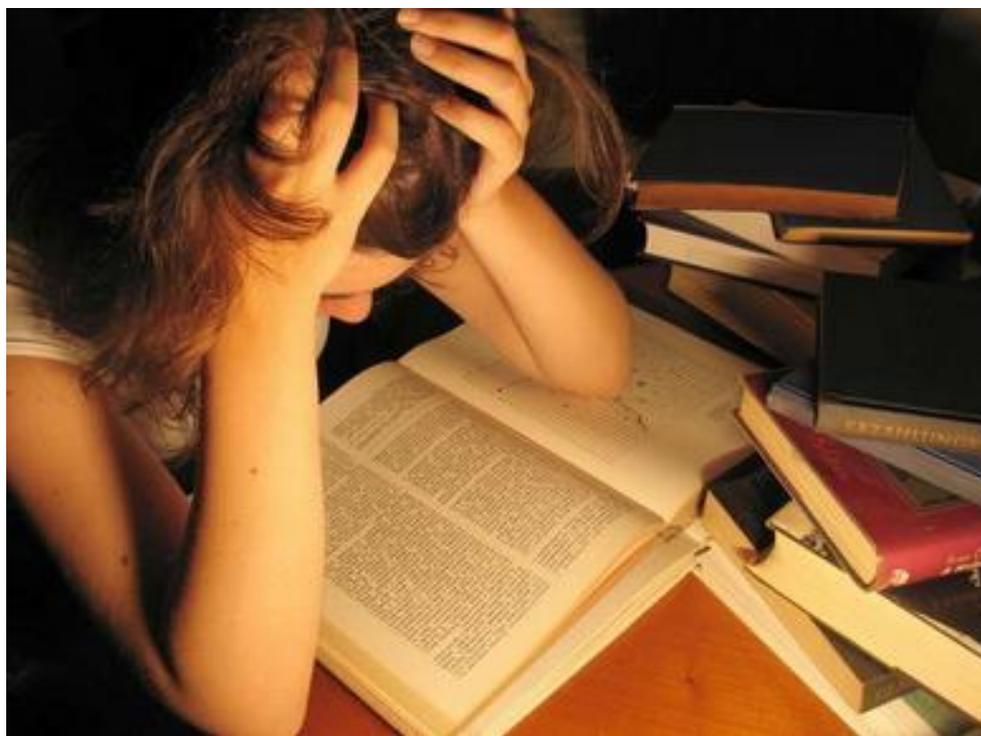


**Начало сессии-не
повод для грусти!**



**Отчет
о пиар-
кампании
20.04-1.06.20
13**

Пресс- релиз

7 мая 2013 года



ОНКО «Улетный Ж.Ф.»

Проект «начало сессии не повод для грусти»

Главный редактор

Павел Черноусов

aeglor@bk.ru

8-919-188-35-25

Преображение стены напротив 109-й

6 мая 2013 года в коридорах факультета журналистики появились шаржи на декана Тулупова В. В. и его коллег: преподавателей, доцентов и профессоров факультета.

Студенты и преподаватели, которые в тот день были в корпусе, видели ярко-оранжевые листовки с шаржами, лежавшие на подоконниках, в столовой и на «серых столах». Часть листовок была вручена лично в руки улыбающимся студентам. Кроме того, в тексте листовок были слова о том, что Тулупов что-то там «наворотил», Хорольский женился, а Гордеев списал...

Такие же рекламные модули появились и в социальной сети «ВКонтакте». Выражаем благодарность официальной группе журфака за помощь в распространении.

Внизу была приписка «Все подробности напротив 109 аудитории». Именно там появилась веселая газета «**НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ**». В ней рассказывались забавные и курьезные истории от преподавателей факультета.

Название Пиар-

кампании: «НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ»

Цели: проведение данной пиар-кампании в рамках университета, направленной на:

- формирование у студентов положительного или неотрицательного отношения к экзаменационной сессии;
- улучшение настроения в преддверии экзаменов;
- формирование образов преподавателей – студентов как примера позитивного опыта



Географические и временные рамки

Даты проведения: 20 апреля-1 июня 2013
года.

Место проведения: Воронеж, факультет
журналистики Воронежского Государственного
Университета
ул.Хользунова, 40а.



Концепция

СТРОИЛАСЬ НА СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПАХ:

1. Сессия-это не конец света и не самое плохое время в году;
2. Сессия – это время напряженной работы головного мозга, и как следствие, время креативных идей и неординарных подходов к решению возникающих проблем;
3. Сессия – бесценный жизненный опыт, который может оставить о себе позитивное воспоминание, если относиться к проблеме оптимистично и с умом.
4. Преподаватели, принимающие экзамен, были на месте студентов и не раз пережили экзаменационную сессию

Погружение в проблему:

МЕРОПРИЯТИЕ ВКЛЮЧАЛО:

- проведение опроса среди студентов на тему «грустите ли вы из-за сессии?»
- организацию и проведение интервью преподавателями факультета



Владение уникальной информацией:

- Пиар-кампания была сопровождена анонсом на радио факультета;
- были распространены сопровождающие материалы- листовки с выдержками из интервью;
- информация, полученная из интервью, была представлена в виде 4-страничного печатного издания, размещенного напротив 109 аудитории



Открытая группа

Улетный Ж. Ф.

изменить статус

Описание: Группа призвана для внесения позитивного настроения в мир студенческого журфака

Местоположение: Воронеж

Фотографии альбомы

В основном альбоме 4 фотографии [Добавить](#)



Аудиозаписи

1 аудиозапись

▶ ⬇ **Неизвестен – Без названия** 0:14

19 записей к записям от имени сообщества

Написать сообщение..



Анастасия Попова
Ребят, респект вам! Молодцы :)
очень интересно, многие стоят и читают, лично видела)
P.S. Анька, ты гений! Знала, что ты круто рисуешь, но портреты - это ведь такое дело...умничка!
вчера в 1:34 | [Комментировать](#) [Мне нравится](#) 4



Улетный Ж. Ф.
Начало сессии - не повод для грусти !!!
Со второго раза
Я всего один раз в жизни списывал на экзамене. Получилось это так. Только я успешно сдал один экзамен, подбегают ко мне сокурники и говорят: «Пошли сдавать зарубежку, там преподаватель с огромными очками, он ничего не видит – можно списать». Я поддался. Пошёл сдавать экзамен, взял билет, сел. Принимал Леонид Семёнович Гутман, который действительно ничего не видел и был в огромных очках. Мне дали тетрадочку, и оттуда я переписал все, что было. Когда сел отвечать, он очень внимательно слушал, а потом попросил показать то, что я написал. Взял свои огромные



УЛЕТНЫЙ ЖУРФАК

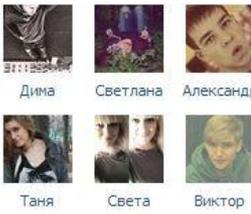
Управление сообществом
Пригласить друзей
Рекламировать сообщество
Статистика сообщества

Вы состоите в группе.
Рассказать друзьям

Выйти из группы

Участники

56 человек



Дима Светлана Александр
Таня Света Виктор

Ссылки ред.

2 ссылки

-  ВГУ Журфак СПО (сокращенное ВПО) 124 участника
-  Журфак ВГУ 1 254 участника

•Была создана группа в социальной сети «вконтакте», где была размещена электронная версия газеты. Любой желающий мог оставить свой комментарий.

Охват аудитории:

Мероприятие было направлено на привлечение внимания студентов, а также внимания преподавателей;

мероприятие было проведено в пределах факультета журналистики ВГУ, а также в интернет-пространстве, а именно в социальной сети ВКонтакте;

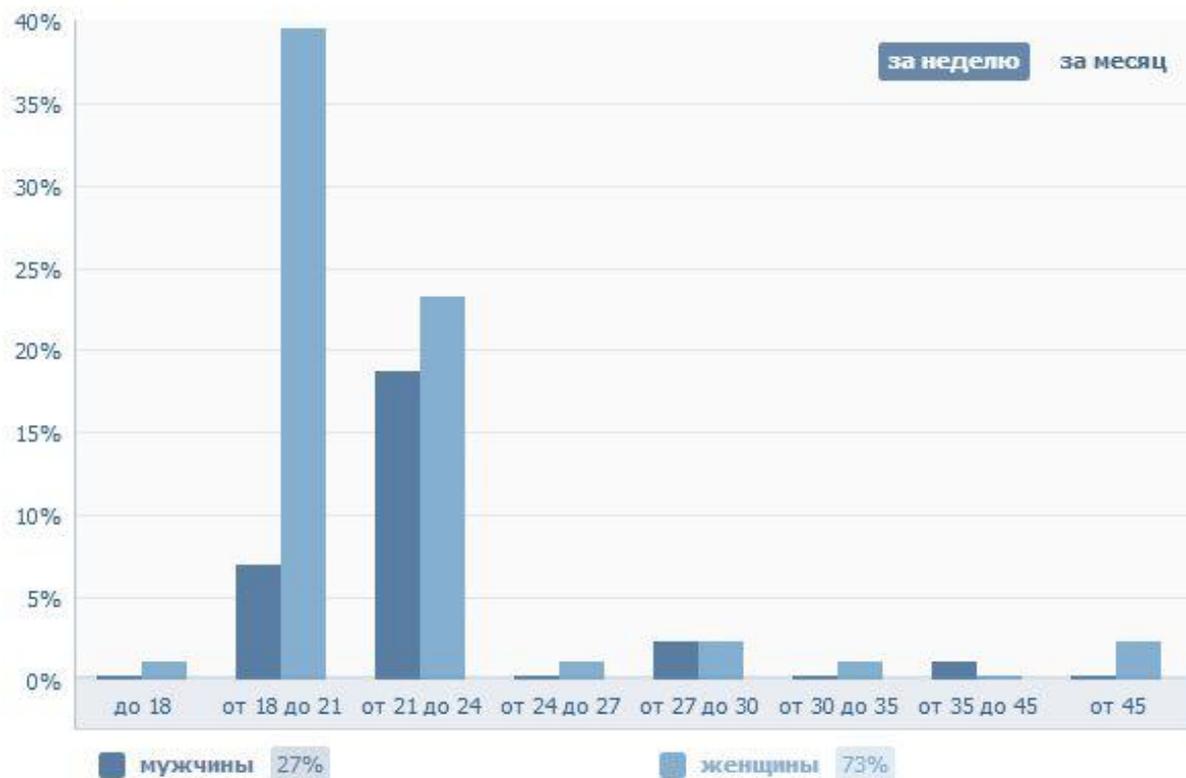
все материалы, относящиеся к данной кампании, были представлены в презентабельной форме в качестве отчетных материалов.



Охват ЦА группы в ВК

Пол / Возраст

Показать в виде графиков



Задачи:

- постановка и формулировка проблемы
- создание пиар-повода
- моделирование концепции
- проведение тематического опроса среди студентов
- организация и проведение интервью
- обработка ответов
- создание радио-анонса и распространение листовок
- создание макета печатного издания с размещением в нем интервью с преподавателями, оформление иллюстраций, печать
- проведение голосования
- создание рекламных баннеров
- организация отчетной фотосъемки
- подготовка пиар-отчета
- создание группы в социальной сети

Актуальность проблемы



Анютка Мезинова

Грустите ли вы из-за предстоящей сессии?

Грустите ли вы из-за предстоящей сессии? Открытое голосование

безусловно!

76

38%

нет!

50

25%

мне всё равно. Будь, что будет...

35

17.5%

а что, уже сессия?OoO

39

19.5%

Проголосовало **200** человек.

Получить код

вчера в 1:03 | Комментировать

📣 20

Мне нравится ❤️ 25

Иллюстрации:

Все использованные иллюстрации являются оригинальными.

Они были выполнены от руки, а затем переведены в печатный вариант в виде мини-шаржей





Прикладной материал

НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ

Всем известно, что многие студенты паникуют перед сессией - бояться что-то не сдать или ответить плохо. Из-за этого падает настроение. Но мы решили добавить немного позитива. Здесь представлены эксклюзивные истории о преподавателях и студентах, о том, как они принимали и сдавали экзамены, попадали в курьезные, забавные и неловкие ситуации. Читайте, улыбайтесь, сдавайте. И помните, начало сессии - не повод для грусти!



Я всего один раз
в жизни списывал
на экзамене и так
«НАВОРОТИЛ»

Если, английский
я сдавал
на пятёрки легко,
то здесь...



Все знают,
как мне не нравится,
когда люди списывают
на экзаменах, но...

Это уже
скорее
крик души...

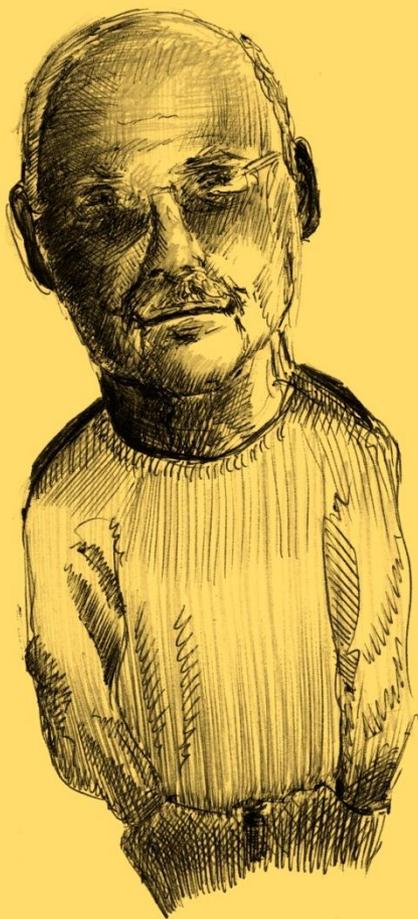


... Одну звали Корделия,
вторую Регана,
а третью Го...

Что открыл Маркс
После турбазы
Веневиново?



ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ НАПРОТИВ 108 АУДИТОРИИ



**Что открыл Маркс
после турбазы
Веневитинова**

НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ



Улетный Ж. Ф.

Вчера в 0:48

Закрыть

Начало сессии - не повод для грусти !!!

Со второго раза

Я всего один раз в жизни списывал на экзамене. Получилось это так. Только я успешно сдал один экзамен, подбегают ко мне сокурсники и говорят: «Пошли сдавать зарубежку, там преподаватель с огромными очками, он ничего не видит – можно списать». Я поддался. Пошёл сдавать экзамен, взял билет, сел. Принимал Леонид Семёнович Гутман, который действительно ничего не видел и был в огромных очках. Мне дали тетрадочку, и оттуда я переписал все, что было. Когда сел отвечать, он очень внимательно слушал, а потом попросил показать то, что я написал. Взял свои огромные очки, поправил их на носу и говорит: «Ну ты там и **НАВОРОТИЛ!**». Я чуть не провалился со стыда, вышел весь красный. После этого я подготовился как следует, пришёл в день своей сдачи и сдал. Преподаватель сказал: «Вот это другое дело!» Потом уже после защиты мы работали с ним на соседних кафедрах. Он мне этот случай не припоминал, но я всегда помнил, и было стыдно. А вообще я очень любил сессию, и экзамены мне нравились. Никогда их не боялся – ведь это отличная самопроверка.
(В. В Тулупов)



Мне нравится 3

Поделиться

Удалить запись

Закрепить

Всем известно, что многие студенты паникуют перед сессией бояться что-то не сдать или ответить плохо. Из-за этого падает настроение. Но мы решили добавить немного позитива. Здесь представлены эксклюзивные истории о преподавателях и студентах, о том как они принимали и сдавали экзамены, попадали в курьезные, забавные и не ловкие ситуации. Читайте, улыбайтесь сдавайте! И помните начало сессии не повод для грусти!

НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ



На грани фюла
Это было во время сдачи философии. У нас был такой вопрос: «что такое экзистенциализм?». И один мой не очень просвещенный одноклассник спрашивает: «а что это такое, экзистенциализм?».

А я ему отвечаю: «Алеша, это почти тоже самое, что и гомосексуализм» (решила над ним подшутить)
Он: «А что это такое?».

И тут моя подруга, стоя с сигаретой (тогда ещё в универе курили), объяснила ему всё своим словом.
Он: «А, ну это понятно. Так это и есть экзистенциализм?»
Парадоксальный вывод.

(Л. Л. Сандлер)



Заголовок

Я всего один раз в жизни списывал на экзамене. Получилось это так. Только я успешно сдал один экзамен, подбегает ко мне сокурсники и говорят: «Пошли сдавать зарубежку, там преподаватель с огромными очками, он ничего не видит – можно списать». Я поддался. Пошёл сдавать экзамен, взял билет, сел. Принимал Леонид Семёнович Гутман, который действительно ничего не видел и был в огромных очках. Мне дали тетрадочку, и отдавая переписал все, что было. Когда сел отвечать, он очень внимательно слушал, а потом попросил показать то, что я написала. Взял свои огромные очки, поправил их на носу и говорит: «Ну ты там и наворотила!». Я чуть не провалился со стыда, вышел весь красный. После этого я подготовился как следует, пришёл в день своей сдачи и сдал. Преподаватель сказал: «Вот это другое дело!».

Потом уже после защиты мы работали с ним на соседних кафедрах. Он мне этот случай не припомнил, но я всегда помнил, и было стыдно. А вообще я очень любил сессию, и экзамены мне нравились. Никогда их не боялся – ведь это отличная самопроверка.
(В. В. Трупунов)



Сам списал - другим не дал

Все знают, как мне не нравится, когда люди списывают на экзаменах, и что я готов сделать с такими людьми. Но в моей собственной студенческой жизни был один раз случай, когда возникла необходимость чем-нибудь таким воспользоваться – как-то недостаточно был готов к зачету по истории

России, который у нас принимал А.Н. Акиншин. Попался мне билет, в котором я один вопрос знал, а другой неочен. Надо было что-то делать и я попросился выйти. Акиншин меня отпустил. Я думал что выйду из аудитории, спрошу у кого-нибудь, быстро пробегусь глазами по запискам, ну мне и хватит. И тут случилась трагедия, когда я вышел, то никого не увидел. Мы сдавали зачет последними и разговаривать не с кем. И я куда-то побрел, вроде как куда-то отправившись зачем-то... Не успел я дойти до туалета, как на встречу мне идет один одноклассник, который видно было только что проснулся. Я у него спрашиваю что-нибудь почитать, он говорит что лекций у него конечно же нет, но есть учебник. Достал мне учебник 1953 года издания. Эта тема там была и я успел пробежать её глазами и мне этого хватило. Но с тех пор я сделал для себя вывод, что лучше всего экзамены и зачеты сдавать собственным умом.

(Ю. А. Гордеев)



Ход конём

Наш курс был первым, у которого ввели предмет «концепция современного естествознания». Вёл его у нас его Юрий Никитович Малащенко. Он не любил журналистов и считал их откровенно тупыми. Поэтому мы не всегда ходили на пары.

Уже тогда я работал на журфаке лабораторным компьютерного класса. Я и ужом думал о том, как же мне сдать этот предмет. И тут однажды заходит в компьютерный зал Юрий Никитович и спрашивает: «А у тебя тут шахматы есть?». Я говорю, что нет, но сейчас поставлю. И с тех пор каждый раз, когда он приходил на факультет, то обязательно заходил играть в шахматы. После этого я сделал вывод, что зачет мне обеспечен. Конечно, в знак благодарности Юрий Никитович зачет мне поставил, но самому последнему. Объяснив свой поступок так, поставил он мне зачет раньше, я бы его не пустил играть в шахматы.
(Р. В. Жолудь)



Последствия готской литературы

У нас на РГФ был предмет, который я с трудом мог сдать. Назывался он «готский язык». Раньше в Германии жили готы, и они говорили и закладывали основу языка. И если английский я легко сдавал на пятёрку, то здесь мне пришлось потрудиться. Нужно было выучить семь спряжений глаголов, огромное количество существительных и других грамматических явлений этого мертвого языка, который сдавать гораздо сложнее, чем живой. А для пошвенной стипендии мне нужна была пятёрка. Для

этого мы, активисты, готовили так называемые медведь-шпаргалки, которые заключались в полном ответе на вопрос. Прятали их в выдávки, и при случае можно было посмотреть или даже подсушить вместо ответа. Кроме того, готовили маленькие шпаргалки. У меня была и партия полных ответов, и партия маленьких шпаргалок. Я шел на экзамен во всем боевом вооружении. Но у меня был друг, который хотел пятёрку, но поленился и надеялся на меня. Когда мы сдавали, он сидел впереди. Я увидел свой билет, посмотрел по внутреннему карману – двадцатый, достал эту бумажку, а друг говорит: «У меня двадцать пятый». Я начинаю считать, забываю, что одну шпаргалку вытасила, и даю ему не тот ответ. А преподаватель увидела, как я ему передавал, и говорит: «Прекратите! Что вы там возитесь?». Я в это время подполз под стол маленьким и придал колени, чтобы на всякий случай был второй запас, если преподаватель заберет первый. Когда друг увидел, что у него не тот билет, он резко развернулся и толкнул меня так, что все эти шпаргалки разлетелись по полу. Преподаватель заставила собрать всё это и выкинуть в ведро. Друг мне показывает места: «А как мне-то отвечать?». Я сел и начал искать двадцать пятый билет. Преподаватель говорит: «Я вижу, что вы не выполнили мое требование. Сегодня вы не сдадите, приходите завтра, и я вас буду спрашивать от и до!». Прихожу на следующий день, а она нам говорит, что пятёрку тут совершенно не за что ставить, и снова прогоняет. Нам уже стало скучно готовиться, и ночью вместо этого мы играем в преферанс. Утром идем, голова гудит. От преподавателя услышали: «Вы отчаивались вчера лучше, чем сегодня, идите снова готовиться». Так она пять раз меня гоняла, и в конце концов, говорю: «Я вижу, что у тебя тут пятёрка. Я поставлю пятёрку, но запомни такое правило: если хочешь быть отличником – будь им, а если нет – то и не надо, зачем оно тебе нужно?». И с тех пор я забил на все на эти пятёрки и решил, что, в принципе, мне это и не важно. Но жизнь меня наказала – я стал преподавателем, и стал ловить таких студентов, каким был сам.

Самое время

В конце четвертого курса я должен был сдать на экзамен – контрольный замер перед сессией в форме сочинения по английскому языку. Это было 27 марта 1974 года, когда в течение четырех часов нам предстояло писать о том, что такое образование, что нам дает наука и т.д. На экзамен чуть не опоздал, примчался, весь при параде – костюм, галстук отпущенный, сел за стол и тут понял, что у меня нет ни ручки, ни листочка (заранее позаботиться об этом как-то не получилось). Листочком меня всё-таки обеспечили, а вместо ручки дали стержень. Держать его было очень неудобно, поэтому писал я медленно. Но у меня было такое непередаваемое вдохновение, что я нацарапал замечательное сочинение. Эту дату я запомнил на всю жизнь! Не только потому, что мое сочинение стало образцом хорошего, но и потому, что именно в тот день я попросился со своей свободной волеизъявлением. Я женился. Прям перед экзаменом. Особо не афишировал. Понятное дело, что из-за экзамена мою жену пришлось бросить сразу же после церемонии. Она расстроилась и немного обиделась, а потом ещё долго припомнила мне этот несправедливый поступок по отношению к ней. Скажу, мол, как я мог в такой знаменательный день променять её на экзамен.
(В. В. Хорольский)



Заголовок

Я сдавала экзамен по зарубежной литературе. Моя подруга Лияс сдавала экзамен вместе со мной, и ей достался вопрос по Шекспиру. Необходимо было назвать пьесы Шекспира. Как известно, у него есть пьесы: «Сон в летнюю ночь» и «Зимняя сказка», и она, при ответе, решила объединить их в одну «Летний сон в зимнюю ночь». Второй вопрос по Шекспиру достался другой девушке. Надо было назвать трех дочерей короля Лира. Одну звали Корделия, вторую Регана и третью Гонерилля. И вот она называет одну, вторую, а вместо третьей говорит Гонеря. Шекспир в этот день в грубу перевернулся.

(А. М. Шпильникова)



Заголовок

Я сдавала экзамен по литературе. Девочке у нас достался вопрос по творчеству Ивана Сергеевича Тургенева. Отвечала она рассказами, которые представляют собой зарисовки из жизни помещиков и мелкого дворянства первой половины XIX века. И вот вместо «Записки охотника» она начинает отвечать и говорит: «Охотничьи записки». Преподаватель задумался и с многозначительным видом говорит ей: «Охотничьи могут быть только колбаски, а записки – охотника».

(М. Я. Запорожская)



Принцип максимальной пакости

Это было очень давно, когда я училась на филофае. Сдавала русскую литературу, по которой нужно было выучить много малоизвестных произведений. А в это время случилась такая «беда»: в кинопроект вышел интересный фильм про Дениса Давыдова, командира партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года. Я, конечно, не удержалась и сходила на этот фильм. Он меня просто потряс! И вместо того, чтобы добросовестно готовиться к сессии, я сидела и искала информацию о герое фильма - читала все, что только можно было прочитать. И в результате: завтра экзамен, я знаю все про Дениса Давыдова, но не знаю ни одного поэта из заданного периода. Только потом поняла, что «принцип максимальной пакости» действует безотказно. На экзамене достаю первый билет, в котором вопрос - «Творчество поэта Н. М. Языкова». Мои знания ограничивались лишь какими-то двумя его стишками. В итоге, весь свой ответ я построила на основе сравнения творчества Языкова с Давыдовым. Звучала моя речь примерно так: «Ну вообще-то Языков затронул проблемы патриотизма, и в этом был близок к Давыдову. Например, Денис Давыдов...». И дальше так по полчаса про Дениса Давыдова. Преподавательница слушала, открыл рот, я получила свою пятерку, а Давыдова люблю до сих пор. Вот такой позорный факт был в моей биографии.

(Е. В. Маслова)



Зырк

Я поступил на факультет журналистики как-то очень замшеловато - все поступает лет в семнадцать, а я поступил, когда мне было за тридцать. Назвался Е. Дубровина - был такой замечательный писатель и журналист. Так вот, была у Дубровина фраза - «зачем ты пошел в хунтаиш - шел бы в ученье» (ничего себе, проверил по интернету - воспроизвел почти точно, всем советуя почитать - «Племянник гипнотизера», а еще «В ожидании козы», а еще «Грибы на асфальте», а еще очень много чего - вещь!), так вот, воспринял я эту фразу как-то очень серьезно. Пошел я в университет и, как ни странно, был принят. Учился я, надо сказать, у Елены Михайловны Бебчук, и хотя мы с ней почти ровесники, до сих пор воспринимал ее как «учительницу первую мою» и при встрече робело. Вдруг спросит чего такого, ну, где бы там залупно, какую-никакую постангит, или, вот, расказаник, ты, брат, как обособляются дееспричастные обороты, а я возьму - и не отвечу. Стыдно мне тогда было.

Ну, так вот. Учуся я себе на рабфаке, учусь, на лекции хожу, общаги тоже аккуратно посещаю. Столовую, там, с похлебками разными и компотом. И все бы хорошо, да вот что-то не хорошо. А почему? Рассказываю. Приходит к нам как-то новый преподаватель. Девушка, да препохорошенная такая. Ну, в общем, красотища: днем свет Божий затмевает, ночью землю освещает, месяц под косой блеснит, а во лбу... Да, чего там говорить... Во лбу у нее вся «История, братья, КПСС» от первой до последней странички блесит. Выдав диамат алмазами сверкает, аж глазам больно. Дотронуться аж страшно. И вот как начала она своими неземными очами на меня на лекциях поглядывать. Очень даже загадочно. Рассказываю своим ангельским голоском про то, как Левин оппортунистически делал да Нури политэкономистом хунтаиш, про политические проститутки тоже очень поучительно, а очами на меня. Зырк, да зырк. Весь семестр. От звонка - до звонка.

Короче. Прихожу на экзамен. Она - зырк. Беру билет. Не билет, а семечки. Работы К. Маркса. Про-сто-та. Она - зырк. Сажусь. Зырк, да зырк. Аккуратно все пишу, «бомбы» не достаю (хотя сам, как американский бомбардировщик В-52 - под завязку укомплектован). Какие там «бомбы», если зырк... Сажусь отвечать. А, надо сказать, хоть и был я на В-52 похож по своим техническим характеристикам, но предмет знал. Потому что учился от души. Потому что очень дорожил тем, что далось так непросто. В общем - идут ответы.

Дальше, если кто видел картину Героя Социалистического Труда действительного

Честным быть выгодно

По зарубежной литературе у нас в курсе было около пятидесяти произведений, и прочитать их все было просто физически невозможно. Дня за четыре до экзамена мы собрались все вместе и рассказывали друг другу, кто что прочитал. Делали пометки, выписывали имена главных героев. Так и готовились. К экзамену я прочитал около двадцати романов, не больше.

Преподаватель обычно запускала пять первых человек и спрашивала всех сразу, а мы отвечали друг перед другом наперегонки. Потом она говорит: «То, что вы читали, вы отвечаете хорошо, а кто что не читали, признавайтесь, только честно». У каждого получалось по два-три не прочитанных

члена Академии художеств СССР народного художника СССР Бориса Владимировича Иогансона «Допрос коммунистов», сюжет точь-в-точь. Но было и одно существенное отличие. В отличие от сурово хранивших военную тайну коммунистов я выдал все. Сдам Маркса в стучку. Все о Марксе рассказал, чего он как - вярчались деталях и мелочайших подробностях. Зырк. Все сдал: явки, пароли, названия работ, их краткое содержание... Зырк. Подробное содержание... Зырк. Про друга его, Энгельса, было, начал говорить, про жену, детисек, тешу... Зырк. Ну, думаю, Чего это очами так ярко сверкает, может, не разделяет его политические убеждения. Так, ведь, и я не очень. Ну, прекратил я, как Шахерзада, дозволенные речи. Зырк. Жау. Зырк. «Ну, так, что ответил Карл Маркс?», спрашивает. Вот, думаю, звездный час настал, никак на бис вызывает. Биснурю. Зырк. «Ну, так,



что открыл Карл Маркс?», - вновь спрашивает она, да так как-то нехорошо и томно, что я аж बेжопотился начал. Может, недослышал? Может, сама не знает - молоденькая ведь какая... Ей было на танцующий... Да, вроде, я и так все подсказал. Зырк-зырк-зырк... да и черкнула что-то в зачетку. Выхожу, смотрю - три балаа. И, что-то стала я подозревать, что эту барышню уже где-то видел. И «зырк» ее припоминать. И, представьте, вспомнил. Как-то на университетскую турбазу Вененитиново, где летом испокон веков у меня лотово-резиденция, приехала стайка девушек-аспиранток, а поскольку я был лохмат и матер, вдобавок имел шапку как у Робинзона Крузо и самые драные на турбазе джинсы, к которым была крепко пришта дверная ручка, почитали они меня зело, почти как препода (конм, положе, и считали).

(А. Е. Боговалянский)

(П. И. Новиков)



Будьте изобретательней

У меня есть небольшая пакедик историй, как студенты сдают тексты по ТМЖ, выдавая чужие за свои. В конце семестра все как обычно несут долги, и вот однажды был случай, когда девушка приносит мне публикацию из газеты, выдавая ее за свой репортаж.

И еще, я получаю текст Публикации из КП, рубрика - «Окно в природу». Визу начинаю читать. Текст подписан - В. Песков и посвящен фестивалю М.Иванова. Я, естественно, классической музыки в понимаю, что дело тут Австрии. Я начинаю про себя смеяться, но допускаю



Коммуникационные технологии

Мы принимали ГЭК по журналистике, и я был экзаменатором. Вдруг заметили, что один из присутствующих - Наушники убрал, но через студента-заочника, который пользовался наушниками. Наушники были в то время проводные. А сидел он к нам всё время как-то в ком всём. Мы, идёт какая-то речь. А преподаватели, стали разговаривать о том, что Владимирovich вышел и

Это уже скорее крик души

Несколько лет назад мне надоело выслушивать студентов, объясняющих, почему они не подготовились к экзамену. Сумирну причины «отказников», составила список самых распространенных. И в день экзамена стала вышивать надвер-аудитории объявление следующего содержания:

1. «Все жажущий войти в эту дверь! Прочитай ниже следующие текст, подумай и реши: а стоит ли делать это сегодня? О чем нельзя рассказывать преподавателю Хомчук-Черной на экзамене:
2. О том, что вы весь семестр болели, а сейчас чудеснейшим образом выздоровели, но не успели всё прочитать;
3. О том, что у вас сейчас высокая температура, и вы ничего не помните;
4. О том, что в библиотеке книги выдают только в читальном зале (как вариант - на днях), и вы не успели всё прочитать;

5. О том, что вы всю ночь читали «Мои» книжки, и сейчас у вас в голове все «перепуталось»;
6. О том, что вы а ша с п е ц и а л ь н о с т ь и е «журналистка», а «всви с безответностью» или «реклама»;
7. О том, что вы все знаете (как вариант - «все читали»), но волнуетесь и поэтому заблели;
8. О том, что читали давно и все заблели.

Хомчук-Черной на экзамене: успели всё прочитать; 5. О том, что вы всю ночь читали «Мои» книжки, и сейчас у вас в голове все «перепуталось»; 6. О том, что вы а ша с п е ц и а л ь н о с т ь и е «журналистка», а «всви с безответностью» или «реклама»; 7. О том, что вы все знаете (как вариант - «все читали»), но волнуетесь и поэтому заблели; 8. О том, что читали давно и все заблели. Согласны? Тогда смее! С уважением и благодарностью, Хомчук-Черная Т.Н. (Т. Н. Хомчук-Черная)



(Р. В. Жолудь)

Неприличное желание

Был у меня один студент, который никак не мог сдать курс, связанный с м а с с о в ы м и коммуникациями. Он ходил ко мне сто пятьдесят раз. В один день он снова пришел сдавать долг. И вот сидит и не может ничего ответить. Я уже и помогаю, как могу. Говорю ему: «Ну, вот - вы, вот - я. Чтобы с о с т о я л с я говорю: коммуникативный акт, что

нужно?». Он не понимает ничего, и в принципе вообще понять не может. Смотрит на меня такими выпученными глазами (а сидим на кафедре), и затем произносит робко: «Желание». Я говорю: «Не понял, какое желание?». Он продолжает: «Чтобы акт между нами состоялся». Я просто сползал под стул - говорю: «У меня нет никакого

(Е. В. Маслова)



(Ю. А. Гордеев)

Участники интервью:

Тулупов В.В.

Маслова Е.В.

Богоявленский А.Е.

Хорольский В.В.

Шишлянникова А.М

Запрягаева М.Я.

Сандлер Л.Л.

Гордеев Ю.А.

Хомчук-Черная Т.Н.

Новиков П.И.

Жолудь Р.В.

Информационный партнер:

Радио «Навигатор»

Организаторы акции



Дмитрий Ермаков (2 курс, 6 группа): организация и проведение интервью, обработка полученного материала, создание радио-анонса, верстка, печать, проведение фотоотчёта



Черноусов Павел: контроль всех этапов подготовки и проведения кампании, организация и проведение интервью, организация, запись и выпуск радио-анонса, печать издания, создание и печать рекламных листовок, проведение акции в интернет-пространстве

Мезинова Анна (2 курс, 1 группа): редактирование текстов, создание иллюстраций, радио-анонса, проведение онлайн-опроса, создание отчета о проведенной пиар-кампании.



Дубровина Валерия (2 курс, 6 группа): проведение интервью, редактирование текстов, создание рекламных макетов.



**Благодарим
за
внимание!**