

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №115 Невского района (Коллонтай 27/2)

Отчет по теме:

# НАРОДНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



*Доброго дня!*

Воспитатели: Бабина И.В.

Сакопцева И.В.

Санкт - Петербург

2017

# Филимоновская игрушка



на лавочке



горшочек 15 см.

# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

- ЦЕЛИ:
- *Образовательные:*
- Продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с филимоновской игрушкой.
- Познакомить со скульптурным, или пластическим, способом лепки(лепка целиком из одного кусочка глины)
- *Воспитательные:*
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию



Филимоновские коты.  
Этапы нашей работы.  
Этап 1. Лепка из соленого теста.



## Этап 2. Наносим верхний слой.



# Этап 3. Рисуем орнаменты как филимоновские мастера.





# Гжель

Есть в Подмоскowie такое местечко:  
Белая рошица, синяя речка.  
В этой негромкой российской природе  
Слышится эхо волшебных мелодий.  
И светлее вода родниковая  
И дыхание ветра свежей –  
Расцветает гжель васильковая,  
Незабудковая гжель.  
Рядом с осинками в синих рябинках,  
Синие гроздья на синих рябинках,  
Синие зори и синие птицы  
С этой красой нечто не сравнится.  
Звонкими волнами кружатся краски,  
Чтобы блистали анютины глазки.  
Льется узор под рукой мастерицы,  
Чтобы нигде он не смог повториться.



# Сине – голубое чудо ГЖЕЛИ

- ЦЕЛИ:

- *Образовательные:*
- Продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с гжельской керамикой.
- Рассказать о других керамических промыслах, в частности, о скопинской керамике.
  
- *Воспитательные:*
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию



# Немного истории



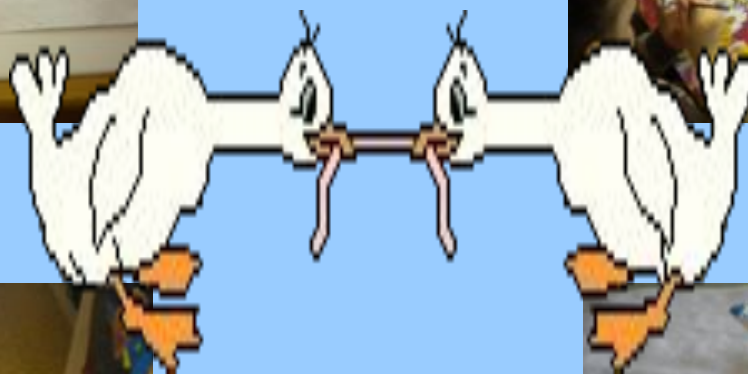
Гжель - крупнейший гончарный промысел, включающий в себя 30 сел и деревень вблизи Москвы. Гжель известна производством фарфорово-фаянсовой посуды, игрушек, статуэток. Гжель – родина русской керамики. Гжель – это дивные синие цветы, травы и листья на белой керамике. Они очень изящны. Узоры выполнены голубым, то насыщенным тёмно-синим цветом, с переливами, придают сказочный вид кувшинам, вазам, чайникам и они кажутся воздушными и радуют глаз.



Процесс обучения художников занимает до 2-х лет. После двухлетнего обучения художник получит право на разработку авторских сюжетов. Один из важных факторов успеха - секреты обжига изделий. Для получения изделия расписанного золотом необходимо 3 обжига, причем на качество обжига влияют даже погода и породы дерева, из которых изготавливают дрова.



# Гжельский гусь



# Гжельский кувшин

Синие птицы по синему,  
небу, море цветов  
голубых.

Кувшины и кружки –  
быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка – глазам  
загляденье, словно  
весною капель.

Ласка, забота, тепло и  
терпенье – русская  
звонкая Гжель!!!





**Дымковская  
роспись**



# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

- ЦЕЛИ:

- *Образовательные:*

- Рассказать детям историю дымковской игрушки.
- Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.

- *Воспитательные:*

- Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев.
- Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживлению» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.

В 15 – 16 веках, Как считают этнографы, выделился оригинальный стиль дымковской игрушки. Зародилась она в Дымковской слободе, что на берегу реки Вятки, близ города Кирова.

Вначале были свистульки, затем появились и просто игрушки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петуха, то в конька.

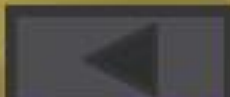
Свое умение бабки передавали внучкам, а внучки – своим внучкам. Так и дошло до наших дней. Теперь в городе Кирове – художественные мастерские дымковской игрушки.



# Дымковская игрушка

Чем знаменито Дымково?  
Игрушкой своей.  
В ней нету света дымного,  
А есть любовь людей.

В ней что-то есть от  
радуги,  
От капелек росы.  
В ней что-то есть от  
радости,  
Гремящей, как басы.



3. ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ



ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ



Лепка сборки из деталей

Лепка из пластилина выглаживанием

спектр

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Дымковские узоры



Этапы выполнения дымковской игрушки





Индя – индючок, ты похож на сундучок.  
Сундучок не простой: красный, белый  
золотой.



Сегодня дымковскую игрушку может попробовать изготовить любой взрослый и ребёнок, даже не имеющий специального образования. Нужна только глина, кисточка, краски и ваша фантазия.

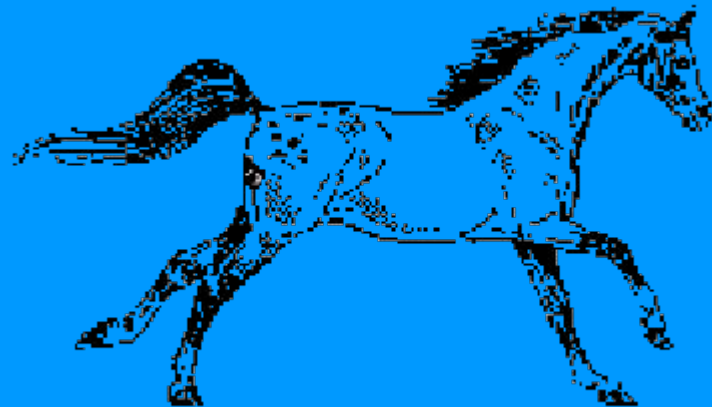


# Кони глиняные мчатся



Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть  
сил

И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.



# Дымка-водоноска

Посмотри, как хороша эта  
девица душа.

Щечки алые горят,  
удивительный наряд,

Сидит кокошник  
горделиво, водоноска  
так красива!

Как лебедушка плывет,  
песню тихую поет.



**ВОДОНОСКА**

# Золотая Хохлома



# Почему так называется?

**Хохлома** - так называлось большое торговое село, куда привозились для продажи изделия из окрестных сёл и деревень. Здесь привлекательный товар приобретали купцы, а затем сбывали на ярмарках не только по всей России, но и за её пределами. И в сознании покупателей красочная посуда, ложки стали ассоциироваться с именем торгового села. Нижегородское Заволжье - центр искусства хохломской росписи - край насыщенной истории и самобытной культуры.



# Золотая хохлома

- **Цели**

- *Образовательные:*
- Познакомить детей с русскими народными произведениями деревянных дел мастеров и , в частности, с техникой хохломской росписи.
- Учить детей различать характерные признаки разнообразных техник работы с деревом(хохломская, городецкая, палехская)
  
- *Воспитательные:*
- Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству и понимание связи между различными видами творчества (деревянное зодчество, керамические промыслы, русская народная музыка и фольклор).



**Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких  
соцветий,  
Всех чудес  
чудесней  
Наша Хохлома.**





# А у нас есть ложка, волшебная немножко...



За обедом суп едят,  
К вечеру «заговорят»  
Деревянные девчонки,  
музыкальные сестренки,  
Поиграй и ты немножко  
На красивых ярких ложках!



# Рисуем листья, узоры, ягоды.



# Самый русский сувенир



Наша русская матрешка  
Не стареет сотню лет.  
В красоте, в таланте  
русском  
Весь находится секрет!

# Роспись по дереву.



# Матрешка, матрешка русская краса!





Ах, матрешка, матрешка,  
Хороша не рассказать!  
Очень любят с тобой  
детки

В нашем садике играть.  
Щечки яркие, платочек,  
По подолу цветики.  
Весело кружатся яркие  
букетики!



# Подводим итоги открытым занятием!!!









*Спасибо за внимание!*

