

ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей Свердловского района г. Иркутска»

**Отчет работы кружка «Озорной карандашик» на тему:
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных художественных техник»**



г. Иркутск 2015г.



Актуальность

Актуальность исследования в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Работая с детьми, я столкнулась с такой **проблемой**, как нежелание некоторых детей рисовать. Дети боятся листа бумаги, навыки изобразительной деятельности у них недостаточно сформированы, детям не хватает воображения, самостоятельности, уверенности в себе. Возник вопрос - как раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своём умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.



Цель

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения нетрадиционных техник рисования.



Задачи



Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.

Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Пути решения

связаны с ознакомлением и обучением приемам нетрадиционных техник рисования:
показ способов действия и обучение детей использованию нетрадиционных материалов, инструментов;
обучение планированию собственной деятельности,
выполнение действий в определенной последовательности;
создание развивающей среды.

Организовала кружок «Озорной карандашик»

Составила перспективный календарно-тематический план

Разработала систему занятий



- ▣ Занятия по нетрадиционной технике рисования провожу один раз в неделю, длительность 15-30 мин.
- ▣ Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.
- ▣ На занятиях создаю условия для эмоционального, образного восприятия действительности, формирую эстетические чувства и представления, развиваю образное мышление и воображение, учу детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Оформила

наглядный, дидактический материал и уголок творчества

В процессе творчества



Трудности при применении данного опыта нетрадиционных техник рисования могут заключаться в:

- низкий уровень развития познавательной активности в творческой деятельности
- планировании и построении системы занятий с учетом индивидуальных особенностей детей;
- подборе оборудования и материалов;
- применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;
- разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.



Преодоление трудностей

На 1 этапе – репродуктивном проводится активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном проводится активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Использовала

Средства:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- предметно-развивающая среда.

Методы:

- словесные (загадки, рассказ, беседа),
- наглядные (образец, рассматривание иллюстраций),
- практические (рисование),
- игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

Методики и Технологии : арт-терапия, здоровье-сберегающая, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, технологии художественного творчества и др.



Выводы

В процессе творчества у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения. Работа в нетрадиционных изобразительных техниках способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников.