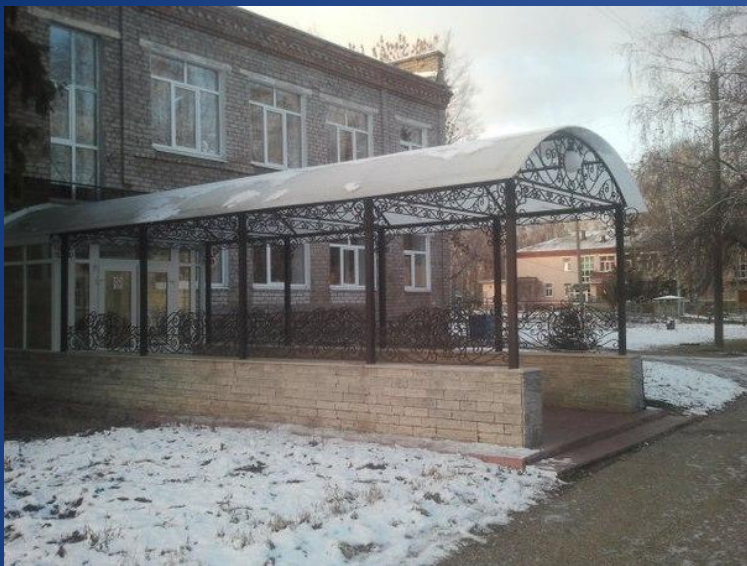


# Отчет по ПМ.02.Педагогической практике Преподавание в ДХШ №1 и ДО «Эдельвейс»

---

Выполнил студент 35  
группы специальности  
072501 «Дизайн»  
Бармина А.В.  
Руководитель практики  
Артамохина Т.Ю.

# ДХШ №1



**Внешний вид здания**



**Коридор**



**Аудитория**

Директор ДХШ Курбатов Владимир  
Александрович



Урок живописи учителя Хуснутдинова Р.М.  
на тему: «Натюрморт в теплом колорите  
акварель»  
8 класс



**Тема :** Натюрморт в теплом колорите акварелью .

**Цель:** Выполнить этап обобщение натюрморта акварелью

**Задачи:**

**Обучающая:** Формировать умения выделять главное в работе (первый план), размывать резкие границы дальнего плана;

**Развивающая:** Развивать пространственное мышление

**Воспитывающая:** воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.

**Методы:** словесные, наглядные, самостоятельной работы, контроля.

**Оборудование:** *Для педагога:* план-конспект, дидактический материал: репродукции Гюстав Курбе

"Натюрморт с яблоками и гранатами", Т. Торопова «Майский натюрморт», Лупачев Н. «Натюрморт с цветами». , наглядные пособия (натюрморты), презентация, кисти, акварель, формат А2.

*Для ученика:* баночка, карандаш, ластик, акварель, зажим, акварельный формат А2.

**Тип урока:** комбинированный

**План урока:** 1.Организационная часть - 3-5мин

2.Беседа- рассказ 10 мин

3.Показ последовательности выполнения работы- 20 мин

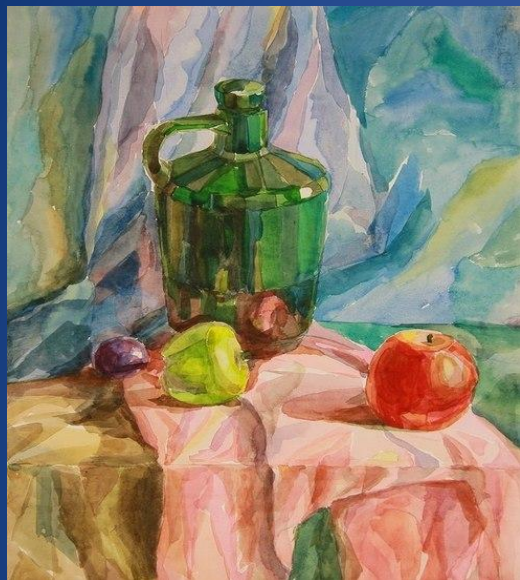
4. Практическая работа учащихся-30 мин

5.Анализ выполненного этапа работы -10 мин

6.Домашняя работа -10 мин

7.Уборка кабинета -5 мин.

# Дидактический материал к уроку



Гюстав Курбе  
«Натюрморт с  
яблоками»



Шумакова Е. «  
Натюрморт с  
булками»









оценена на 5. Содержание работы полное, ученица не подражает какому либо стилю.

2. Передача формы: форма передано правильно .

3. Строение предмета: части расположены верно

4. Пропорции предметов соблюдаются

5. Работа композиционно правильная  
-элементы равномерно расположены по всему формату листа

-соблюдается пропорциональность отношения к формату, и остальной части композиции

6. Цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого предмета

*Критерии оценки работы:*

1. выражение настроения через цвет

2. гармоничное цветовое решение

3. передача источника света

4. узнаваемость предметов

подготовленности к восприятию предлагаемого материала было хорошим. Отличные взаимоотношения детей между собой. С большим удовольствием приходят на урок  
Тема урока «Натюрморт в теплом колорите»

Цель урока: познакомить детей с этапом обобщения, помочь закончить работу.

Задачи:

Обучающие: формировать умения выделять главное в работе (первый план), размывать резкие границы дальнего плана;

Развивающие: развивать пространственное мышления;

Воспитывающие: воспитывать эстетическое восприятие;

Тип урока: комбинированный

Структура урока:

Организационный момент

Формирование новых знаний (беседа)

Объяснение нового материала

Практическая работа учащихся

Подведение итогов

Домашнее задание

Главный этап урока – это объяснение нового материала. Остальные этапы помогают в этом главному.

Наиболее успешный этап урока – это выполнение практической самостоятельной работы, выполнение конечного этапа натюрморта .

Все активно справились с заданием. Учащиеся хорошо владеют используемым на уроке изобразительным материалом, которым являются акварельные краски.

Атмосфера урока теплая. Взаимоотношения с классом хорошие, класс доброжелателен и активен. Индивидуально старалась понять и помочь каждому учащемуся, ученики также помогали друг другу.

Все использовали на уроке свои потенциальные возможности.

Мне бы хотелось совершенствовать методику по организации урока.

# РИСУНОК

**Тема:** Начальный этап работы в тоне натюрморта из предметов быта

**Цель:** Выполнить первый этап работы в тоне

**Задачи:**

**Обучающая:** различать тоновые отношения, формирование умения выполнять первый этап работы в тоне над натюрмортом

**Развивающая:** развивать пространственное мышление; глазомер, критическое мышление, целенаправленность

**Воспитывающая:** воспитывать эстетическое восприятие

**Методы:** словесные, наглядные, объяснения, практической, самостоятельной работы, анализа, контроля.

**Оборудование:**

для учителя: план – конспект, компьютер , мультимедийный проектор, презентация на тему урока, наглядный материал.

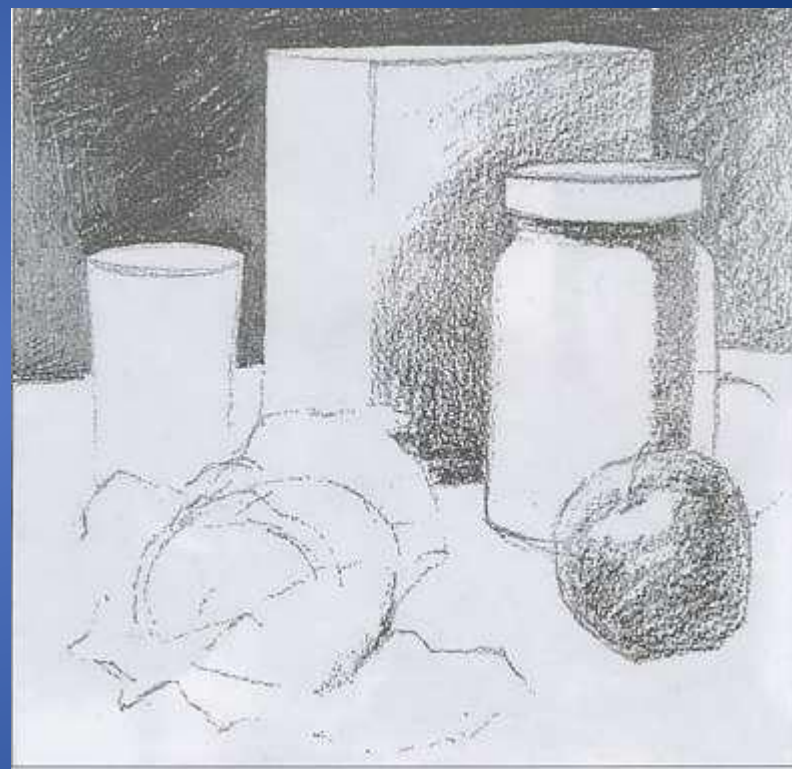
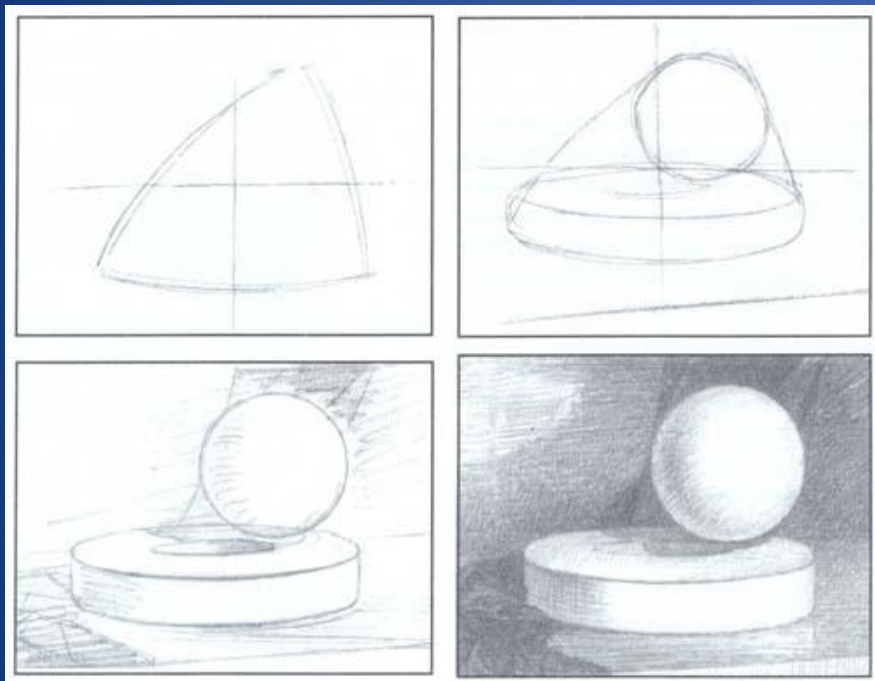
для учащихся: карандаши разной твердости , формат А2, ластик.

**Тип урока:** комбинированный

**План урока: :**

- 1.Организационная часть - 3-5мин
- 2.Беседа- рассказ 10 мин
- 3.Показ последовательности выполнения работы- 20 мин
4. Практическая работа учащихся-30 мин
- 5.Анализ выполненного этапа работы -10 мин
- 6.Домашняя работа -10 мин
- 7.Уборка кабинета -5 мин.

# Дидактический материал







связных предметов - выполнена на 3 на данном этапе. Содержание начального этапа работы достаточно полное.

2. Передача источника света: передано правильно .

3. Построение предметов: части расположены верно

4. Пропорции предметов соблюдаются

5. Работа композиционно правильная  
-элементы равномерно расположены по всему формату листа

-соблюдается пропорциональность отношения к формату, и остальной части композиции

6. Тоновое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого этапа работы.

*Критерии оценки работы:*

1. гармоничная композиция

2. правильная передача источника света

3. узнаваемость предметов

# Анализ урока Рисунок на тему: « Начальный этап работы в тоне натюрморта из предметов быта» 8 класс

1. На уроке присутствовало 11 учащихся, по списку 15.

2. Методы обучения выбраны с учетом возрастных особенностей учащихся.

3. Материал урока доступно изложен, организовано закрепление учебного материала и практическая работа учащихся.

4. План урока выполнен, были реализованы обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока. Урок был целостным и законченным.

**Цель:** выполнить осеннее небо акварелью

**Задачи:**

**Обучающая:** формировать умения выполнять работу в технике лессировка акварелью

**Развивающая:** развивать умение мыслить творчески, видеть прекрасное в обычных вещах, раскрывать красоту осеннего неба.

**Методы:** словесные, наглядные, практическая, самостоятельной работы, контроля.

**Оборудование:**

для учителя: план – конспект, компьютер, мультимедийный проектор, презентация, наглядный материал: наброски фигуры человека, «живая модель» – ученик из класса;

для учащихся: альбом, карандаши.

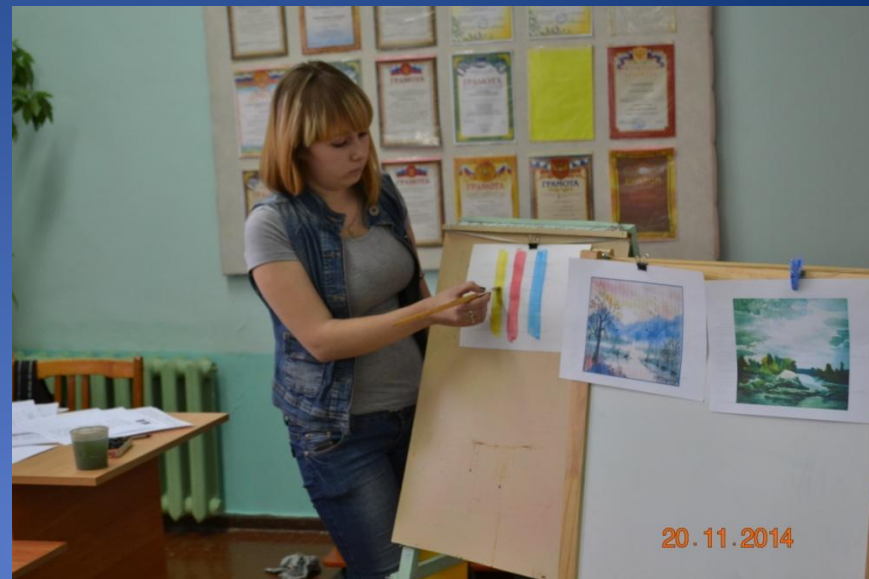
**Тип урока:** комбинированный

**План урока:**

- 1.Организационная часть - 3-5мин
- 2.Беседа- рассказ 10 мин
- 3.Показ последовательности выполнения работы- 20 мин
4. Практическая работа учащихся-30 мин
- 5.Анализ выполненного этапа работы -10 мин
- 6.Домашняя работа -10 мин
- 7.Уборка кабинета -5 мин.



# Урок композиции







## Анализ рисунка учащегося 4 класса

### *Работа М. Михайловой 11 лет*

1. Работа на тему "Осеннее небо. техника лессировка акварелью" оценена на 4
4. Содержание работы полное.
2. Передача цветовых отношений : передано частично правильно .
3. Компоновка: чуть нарушена, выше оптической середины много пустоты.
4. Мало использовано техники лессировки
5. Работа композиционно правильная  
-элементы не равномерно расположены по всему формату листа
6. Цветовое решение частично соответствует замыслу и характеристики изображаемого предмета

### *Критерии оценки работы:*

1. выражение настроения через цвет
2. гармоничное цветовое решение
3. передача времени года
4. компоновка

и подготовленности к восприятию предлагаемого материала хороший. Хорошие взаимоотношения детей между собой. С большим желанием приходят на занятие. Главный этап урока – это объяснение нового материала. Остальные этапы помогают в этом главному.

Наиболее успешный этап урока – это выполнение практической самостоятельной работы, рисование осеннего неба. Все активно справились с заданием. Учащиеся хорошо владеют используемым на уроке изобразительным материалом, которым является акварель.

Подготовленность учащихся к уроку, сложившийся климат взаимоотношения и доверия в классе учащихся, сотрудничество учителя и учащихся определили успешность занятия. Желание работать у детей, увлеченность содержанием учебного материала, оптимальность формы урока также помогли успешному достижению цели урока.

Поставленные дидактические задачи достигнуты. Особое место в этом занимает анализ детских работ, которые не выявили трудности учащихся в повторение пройденного материала.

Атмосфера урока очень теплая. Взаимоотношения с классом хорошие, класс доброжелателен и активен. Индивидуально старалась понять и помочь каждому учащемуся, ученики также помогают друг другу.

Были продуктивно реализованы образовательные, воспитательные и развивающие цели урока. Комплекс подобранных средств (наглядно-демонстрационный материал), методов и приёмов, соответствовал решению поставленных задач. Добилась того, что дети расширили имеющиеся знания об рисовании осеннего пейзажа. Знания, полученные учащимися в процессе получили результат в формировании эстетического вкуса. Урок достиг поставленной цели.

Все использовали на уроке свои потенциальные возможности.

Мне бы хотелось совершенствовать методику по организации урока.

**Спасибо за внимание!**