

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребёнка детский сад № 10 »

пгт. Лучегорск

Пожарского района Приморского края

Самообразование

Тема: *«Развитие и активизация
творческого воображения детей в процессе
занятий изобразительной деятельностью».*

Воспитателя Шерстобитовой Людмилы
Владимировны

Тема: «Развитие и активизация творческого воображения детей в процессе занятий изобразительной деятельностью»

Цель: 1. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
2. Изучить особенности и возможности развития и активизации творческого воображения детей дошкольного возраста в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Проанализировать психологическую, методическую литературу по данной теме.
- Изучить процесс развития творческого воображения.
- Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
- Определить особенности изобразительности детей и ее значение для развития творческого воображения.
- Определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе изобразительности.

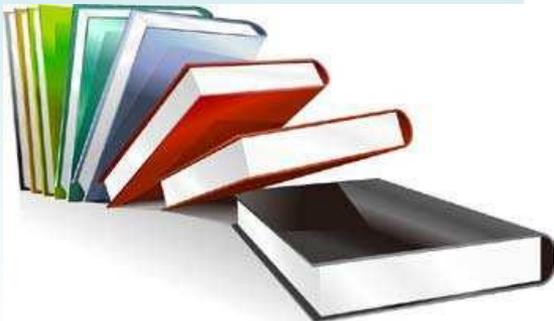
Актуальность темы определена следующими проблемами:

- ✓ Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности.
- ✓ Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения.
- ✓ Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний.

✓ Ни в какой вид творческой

Задачи в работе с детьми:

- Развивать воображение и творческие возможности детей.
- Обогащать и расширять художественный опыт детей.
- Побуждать ребенка экспериментировать.
- Поощрять и поддерживать творческие находки.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.



Когда ребенок воображает, в его сознании возникают всевозможные образы. В зависимости от того, каков характер их происхождения, принято различать воображение репродуктивное (или воссоздающее) и продуктивное (или творческое).



Образы **репродуктивного** воображения возникают на основе словесного или графического описания (при чтении книги воображение помогает малышу представить себе ситуацию, в которой находится герой, «увидеть» его изнутри, «ощутить» его внешность).



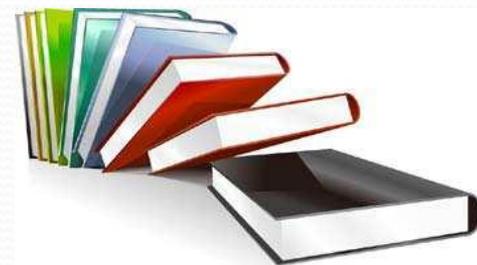


Образы творческого воображения всегда оригинальны. Они синтезируются ребенком самостоятельно, без опор какое-либо описание.



Условия стимуляции творческого воображения

- Предоставление свободы действовать (экспериментировать) с различными материалами при одновременном обогащении представлений об их свойствах и способах действий;**
- Пробуждение эмоций (переживаний) в процессе восприятия действительности;**
- Организация наблюдений за**



месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	С педагогами.
сентябрь	«Золотая осень». Рисование по мокрому. Уточнять и расширять представления об осени;		
октябрь	«Животные, которых я сам себе придумал». Кляксография. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии	День открытых дверей для родителей и законных представителей. Привлечение родителей к совместному рисованию.	Консультация «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности»
ноябрь	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Открытка для мамы»	Выставка рисунков « <i>Всё для милой мамочки</i> »	
декабрь	«Узоры на окнах». Раздувание капли. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка	Консультация «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества»	
февраль	«По замыслу». Совместное рисование. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами . Развивать творческие способности.	Консультация «Развитие воображения дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования»	
Март	«Придумай и дорисуй». Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. Листы бумаги с незаконченным рисунком	Памятка для родителей «Использование нетрадиционных техник и материалов в совместном творчестве с детьми»	«Потенциал изобразительной деятельности в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста
Апрель	«Звездное небо». Печать поролоном по трафарету; набрызг Учить создавать образ звездного неба , используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.	Консультация « <i>Как не навредить маленьким художникам</i> »	
Май	«Радуга». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, для работы в различных нетрадиционных техниках		Отчёт кружка. Выставка рисунков « <i>Радуга красок</i> »

Изучение методической литературы

Сентябрь	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям.	Дошкольное воспитание, 1991, №2.
Октябрь	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Глухов, В.П. Особенности творческого воображения детей дошкольного возраста	Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
Ноябрь	Н.А.Ветлушной. Художественное творчество в детском саду:	М., 2008
Декабрь	Дудецкий А. Я. Теоретические основы воображения и творчества.	Смоленск, 2004
Январь	Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей.	«Академия <i>развития</i> », 1997. – 240с., ил. – / <u>Серия</u> : «Вместе учимся, играем»/.
Февраль	Дьяченко О. М. Воображение дошкольника.	
Март	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
Апрель	Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей:	2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987.
Май	Комарова Т.С Как можно больше разнообразия	Дошкольное воспитание, 1991, №9.



**Нетрадицион
ные техники
рисования**

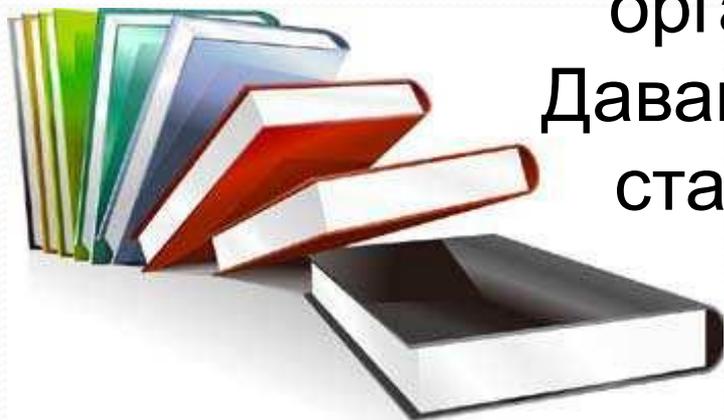




**Нетрадицион
ные техники
рисования**



Давайте помнить о том, что...
Многочисленные исследования
психологов и педагогов
показывают, что творцом так же,
как и интеллектуалом становятся,
а творческие способности не
создаются, а высвобождаются как
спонтанно, так и в специально
организованном окружении.
Давайте поможем нашим детям
стать истинными творцами!





Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Спасибо за внимание!

