

МКДОК Вознесенский детский сад

**Отчет по
самообразованию**

воспитатель Журавлева С.В.

Тема по самообразованию:

'Влияние устного народного творчества на развитие речи детей'



Цель работы по теме:

- развить познавательные, коммуникативные и речевые способности детей средствами устного народного творчества*



Задачи работы по теме:

- вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов;
- познакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы), с укладом жизни и быта русского народа;
- приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.

Приемы развития связной речи

Наглядные:

- организация наблюдений;
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;
- просмотр видеофильмов.

Игровые:

- дидактические игры;
- театрализованные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- и др. виды игр с речевым содержанием.

Словесные:

- речевой образец;
- повтор;
- вопрос.

Косвенные:

- подсказка;
- совет;
- исправление;
- реплика;
- замечание.

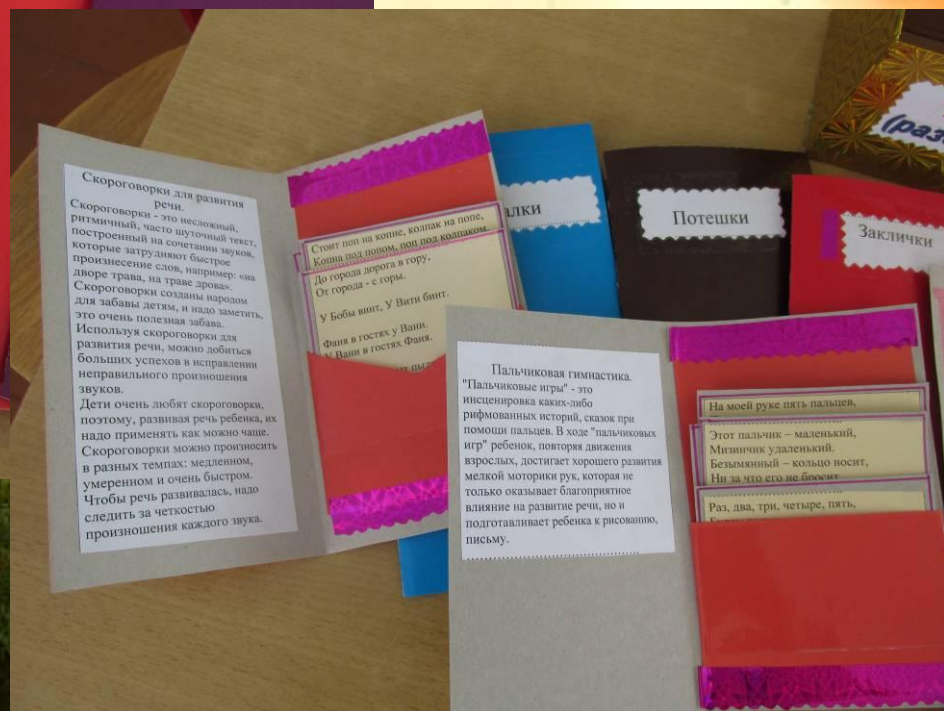
Дидактические пособия: настольный театр



Лэпбук «Мир сказок»



Карточка по развитию речи



Скороговорки для развития речи.
Скороговорки – это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например: «на дворе трава, на траве дрова».
Скороговорки созданы народом для забавы детям, и надо заметить, это очень полезная забава.
Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков.
Дети очень любят скороговорки, поэтому, развивая речь ребенка, их надо применять как можно чаще.
Скороговорки можно произносить в разных темпах: медленном, умеренном и очень быстром.
Чтобы речь развивалась, надо следить за четкостью произношения каждого звука.

Стоит поп на коню, козлак на попе,
Ковня под иномом, поп под козлаком.
До города дорога в гору,
От города - с горы.
У Боба вилт, У Вити битт.
Фаня в гостях у Вани,
У Вани в гостях Фаня.

Пальчиковая гимнастика.
"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

На моей руке пять пальцев,
Этот пальчик – маленький,
Мизинчик удаленький.
Безымянный – кольцо носит,
Ни за что его не боится.
Раз, два, три, четыре, пять,

*Работая по этому направлению, составила проект
«Мир сказок», веду работу театрального кружка
«Мы артисты»*

Трудовое
воспитание

Экологи
ческое
воспита
ние

Патриотичес
кое
воспитание

Умствен
ное
воспитан
ие

Гражданское
воспитание

Особенности работы со сказкой

Создание эмоционального фона и заинтересованности

Эмоциональное рассказывание сказки (задания, вопросы, игры)

Создание с помощью подручных средств задуманного образа и выражение его вербальными и невербальными средствами

Переход к свободной игровой или продуктивной деятельности

Вариативность работы со сказкой

- Моделирование сказочных ситуаций
- Проблемные ситуации
- Творческие задания



Работа с родителями:

- подготовка консультаций, буклетов;
- индивидуальные беседы;
- организация конкурса с родителями на лучшую книжку-малышку



Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей неоспоримо. С его помощью можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества русского народа.