A whimsical illustration of a night scene. In the background, a large, glowing full moon hangs in a dark blue sky. In the foreground, a small, white house with a brown roof and a chimney is situated on a grassy hill. The house has several windows with yellow light emanating from them. To the left of the house, there are several purple mushrooms with white spots. In the foreground, there is a small pond with a pink lotus flower. The scene is lit by several glowing lanterns: one on the left, one on the right, and one hanging from a tree branch. The overall atmosphere is magical and serene.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6
«Медвежонок» города Ртищево Саратовской области

Отчет по
самообразованию
**«Рисуем
пластилинном»**

Выполнила : воспитатель
Андросова Ирина Александровна

Цель:

Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

ЗАДАЧ

Провести теоретический анализ понятий - творчество и творческие способности.

- ❖ Выявить особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- ❖ Рассмотреть условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- ❖ Охарактеризовать направления и технологию организации художественно-творческой деятельности с использованием пластилинографии.
- ❖ Определить возможности использования метода проектов в развитии творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.
- ❖ Экспериментально проверить результативность использования разработанной технологии.

Этапы самообразования

I этап. Подготовительный (Организационный)	Изучить и проанализировать методическую литературу по теме
	Подбор основных игр и материала для оснащения центра художественного творчества
	Проанализировать результаты мониторинга
	Определить перспективный план по развитию творческих способностей средствами пластилинографии
II этап. Внедренческий	Реализация плана по художественно-творческой деятельности
	Привлечение родителей в организации развивающей среды и использованию развивающих игр дома, участие в творческих выставках
III этап. Обобщающий	Определить эффективность проведённой работы
	Провести анализ полученных результатов
	Обобщение результатов инновационной деятельности на педагогических советах.

Анализ внешней среды

Целесообразность реализации плана

Анализ внутренней среды

Родители нацелены на раннюю подготовку детей к школе

Ожидаемый результат

Анализ мониторинга показал большое количество детей с низким уровнем развития творческих способностей

Родители редко дают детям в домашних условиях ИЗО материалы

Развитие тонких движений пальцев рук

Развитие эстетического мировосприятия

Родители редко общаются с детьми

Развитие самостоятельности, инициативности

Развитие способности к творчеству

Расширение знаний об окружающей действительности

Стимулирование положительных эмоций

Развитие изобразительных навыков и умений

Развитие умения находить оригинальные способы создания образа

Методика изобразительной деятельности направлена на формирование технических умений и навыков в рисовании и лепке

Нетрадиционные техники работы с пластилином не используются в ДОУ

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА

• 1

Методическое
сопровождение



НОД,
совместная со
взрослым
и самостоятельная
деятельность

Воспитатель

Консультации,
беседы,
рекомендации
практикумы,
и т.д.

Дети

Кружковая
работа,
игры,
и т.д.

Родители



Пластилинография

это вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;

Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).



Прямая - Обратная



Контурная- Многослойная



Модульная-Мозаичная



Фактурная



Интеграция ОО

ОО «Здоровье» Пальчиковые игры: «Кукла», «Наши алые цветы», «Снегопад», «Мы во двор пошли гулять», «Стайка птиц»;

- Физкультурные минутки: «Руки подняли и покачали», «Матрёшкины частушки», «Снежинки».

ОО «Физическая культура» Подвижные игры: «Солнечный дождик», «Найди свой цвет», «Каравай», «Море волнуется».

ОО «Социализация» Сюжетно – ролевые игры: «Семейный пикник», «Поездка в музей», «Встреча Нового года», «Морское путешествие». Дидактические игры и упражнения: «Узнай дерево по листочку», «Времена года», «Когда это бывает?», «Бывает – не бывает», «Собери букет», «Отгадай, какой цветок», «Весёлая улица».

Беседы: «Что такое этикет?», «Культурный человек», «В мире вежливых слов», «Наша дружная семья».

Праздники: «Поездка в Простоквашино», «Новый год», «День защитника Отечества», «Цветы для женщин всей земли».

Фольклорный праздники: «Расписные игрушки», «Весёлая Масленица».

Развлечение: «Путешествие в зимний лес».

ОО «Труд» Подготовка рабочего места для работы, уборка.

ОО «Безопасность» Знакомство с правилами работы с инструментами, с различными материалами

ОО «Чтение художественной литературы» Русский фольклор. Поэзия. Проза.

ОО «Познание» Знакомство с многообразием родной природы. Изучение причинно-следственных связей между природными явлениями. Расширение представлений о растениях ближайшего окружения. Изучение особенностей среды обитания животных и птиц. Развитие аналитических умений для установления связей между создаваемыми постройками и архитектурными строениями окружающей жизни. Познавательно – исследовательская деятельность: Изучение свойств пластилина и возможностей его использования.

ОО «Коммуникация» Приметы, загадки, пословицы, поговорки.

Беседы: «Моё имя», «Давай познакомимся!», «Весёлые слова».

Дидактические игры и упражнения: «Разноцветный сундучок», «Не ошибись».

ОО «Музыка» Слушание. Пение. Танцы. Хороводы.

Формы работы с детьми:

НОД	«Воздушные шары для украшения города», «Дождь -проказник», «Снегурочка», «Рябина для снегирей», «Снежинки», «Подснежники», .
ОД в кружке «Волшебный пластилин»	«Солнышко проснулось, детям лучики протянуло», «Бусы для куклы Люси», «На грибной полянке», «Зима. Елочка в снегу», «Веселый снеговик», «Самолеты летят», «Украсим тарелочку», «Весна пришла!», «Звездное небо».
Дидактические игры	«Листья осени», «Расписные платочки», «Деревянные игрушки», «Морозные узоры», «С какого дерева листок?», «Времена года», «Узнай силуэт», «Раскрась листок», «Радуга», «Матрёшки», «Выложи узор», «Фигуры из ниток», «Нарисуй фигуру», «Разноцветные цепочки», «Чья тень», «Найди ошибки художника», «Птицы», «Узнай по контуру», «Чего не хватает», «Сложи картинку», «Узнай по деталям», «Разрезные картинки», «Разноцветные букеты», «Идём в детский сад», «Улица», «Дострой», «Мой любимый город».
Беседы	«Почему листья меняют цвет?», «История зарождения народной игрушки Калужской области», «Знакомство с ткачеством», «Здравствуй, здравствуй Новый год!», «Знакомство с историей кружевоплетения», «Зимующие птицы нашего края», «Морские суда», «Первоцветы из Красной книги», «Мой любимый город – Калуга».
Экскурсии	«Славная осень!», «Улица моего города».
Наблюдения	Деревьев, листопада, морозных узоров на стёклах, за птицами, за снегом.
Рассматривание	«Такие разные осенние листья». «Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень». «Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Дубовая роща. Осень». «Расписные матрёшки», «Росписи народных мастеров», «Морозные узоры», «Вологодские кружева», «Кружевные изделия», «Птицы зимой», «Зимующие птицы», «Деревья зимой». «Рассматривание репродукции картины И.К. Айвазовского «Среди волн». «Рассматривание репродукции картины И.К. Айвазовского «Парусник». «Корабли», «Такое разное море», «Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Ранняя весна», «Первоцветы». Открыток, иллюстраций и фотографий с изображением Калуги.

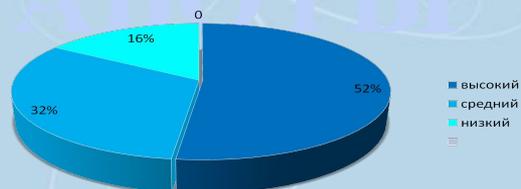
Формы работы с родителями:

- Описание развивающих игр по развитию творческих способностей детей и игр с пластилином в «Уголке для родителей»
- Консультации для родителей «Подарок ребенку – пластилин – развиваем творчество», «Рисование пластилином», «Творчество и летний отдых»
- «Вечера творчества» - предложить родителям
- поучаствовать в оформлении творческих выставок. Предложить родителям приобрести для центра художественного творчества необходимый материал и оборудование.
- Предложить памятку: «Как совмещать работу и воспитание»
- Выступление на общем родительском собрании: «Народная игрушка в семье»
- Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы).
- Проведение семинара – практикума «Растем – развиваемся – творим».



РЕЗУЛЬТАТ

ИТОГИ МОНИТОРИНГА



Оформление
выставок

Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н. Давыдова).