



**Отчет
по теме самообразования
Плосковой И.Н. – воспитателя
МАОУ ДОД д/с «Сказка» корпус
«Звёздочка» за 2015-2016 учебный
год.**

Тема самообразования на 2015-2016 учебный год

**Театрализованная совместная
деятельность детей как средство
развития речи младших
дошкольников.**

Цель: *Развитие речи детей в процессе
театрализованной деятельности.*

Задачи:

- 1. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса.
- 2. Пополнять словарный запас, учить строить диалог.
- 3. Приобщать детей к театральной деятельности; знакомить с разными видами театра (перчаточный, настольный, пальчиковый, ростовой, театр настроения и т.д.)
- 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей друг с другом.

Актуальность темы:

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Она развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Театрализованная игра – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. В возрасте 3-4 лет речь ребенка становится связной, он должен уметь вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в

Проблемы, определившие выбор темы:

1. На конец 2014-2015 учебного года 50% детей первой младшей группы не овладели связной речью. Наименьший процент освоения программы по результатам диагностики в направлении социально-коммуникативного развития.
2. К началу нового 2015-2016 учебного года произошло обновление состава детей (прибыли 5 детей), что требовало их быстрой адаптации и включения в детский коллектив.
3. На основании диагностики восприятия литературных произведений и изучения речевых способностей 48 % детей показали низкий уровень .
4. По результатам диагностики речевого развития на начало 2015-2016 учебного года только 43 % детей освоили программу в полном объеме.

Ожидаемый результат

- Дети овладеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- Научатся передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявят интерес, желание к театральному искусству.
- Научатся самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей, используя речь, жесты, мимику, активизируется процесс развития памяти, воображения, творчества.
- Будут стремиться взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

Условия реализации темы:

Для занятия театральной деятельностью в детском саду создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

Для этого оформлен «центр ряжения», в котором находятся костюмы сказочных персонажей, (в том числе сделанные своими руками), различные маски, реквизит для постановок.

С помощью родителей были созданы различные виды театров: перчаточный, пальчиковый, кукольный настольный театр (в том числе конусный театр), театр настроения, ростовые куклы, сцена и ширма. На кружке дети сделали декорации для спектаклей.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста включают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а так же время от времени возникающую потребность в уединении. Поэтому в группе оборудована театральная зона или уголок сказки.

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:

- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика) ;
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Игры-превращения, образные упражнения;
- Упражнения на развитие детской пластики;
- Ритмические минутки;
- Пальчиковый игротренинг;
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- Театральные этюды;
- Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, сказок;
- Просмотр и постановка кукольных спектаклей.

Результаты работы за 2015-2016 учебный год:

1. Расширение предметно-пространственной среды как условия развития театрализованной деятельности.

- Пополнение уголка «Ряжения» новыми костюмами и атрибутами к различным видам театрализованной деятельности;
- Создание ширмы и декораций для кукольного и перчаточного театров как самостоятельного вида театра;
- Пополнение персонажами пальчикового и настольного театров;
- Изготовление атрибутов для театральной деятельности силами детей и родителей.



2. Игры-превращения, сюжетно-ролевые театрализованные игры.



3. Театральные постановки русских народных сказок



4. Театральные этюды, мини-диалоги



5. Творческие проекты с элементами драматизации



6. Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;



7. Экскурсионная деятельность детей



8. Открытое занятие в декабре 2015 года – как промежуточный итог работы по теме самообразования.



Результативность реализации темы определяется диагностиками:

- Диагностика восприятия литературных произведений;
- Методика изучения речевых способностей.

(Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методика выявления и изучения. Волгоград. «Учитель», 2014 год.)

Результаты работы по данным диагностикам:

Вид диагностики	Диагностика восприятия литературных произведений			Диагностика компонентов развития речевых способностей		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Первичная	1 4%	10 48 %	10 48 %	3 12 %	10 48%	8 40 %
Итоговая	16 70 %	7 30 %	0	11 48 %	9 39 %	3 13%

Выводы:

- Наибольшая эффективность реализации темы выявлена на основании диагностики восприятия литературных произведений. Это проявилось в следующих видах деятельности: копировании действий персонажей, потребности в общении, силе эмоциональных реакций. По данной диагностике 22 ребенка повысили свой уровень по сравнению с первичными данными (кроме Епревой Маши, которая показывала высокий уровень и раньше).
- Диагностика компонентов развития речевых способностей показала, что только 4 ребенка не повысили свой уровень (остались на низком уровне Брюханов Е., Лебедев Д. и Ивлев К., средний уровень остался у Красноярова Д.)
- По итогам двух диагностик 19 детей повысили уровень (что составляет 83%). Это и является результатом эффективности реализации данной темы самообразования.

Результаты работы по теме дали следующий видимый результат:

- Дети усовершенствовали навыки выразительной речи, узнали и следовали правилам поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- Стали проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- Научились передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Научились самостоятельно изображать образы сказочных персонажей.
- Стали уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Предметно-пространственная развивающая среда группы дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр. Установлен более тесный контакт с родителями.