

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15 «Ромашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» Красноярского края
г. Шарыпово

Проект
«Волшебные Круги
Лулия!»



Разработчики воспитатели:
Богачева А.С.
Крашенинина О.В.



Актуальность проекта:

Проблема речи во всём ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В своей работе мы стремимся использовать разнообразные приёмы и методы. Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия». Свое название изобретение получило в честь имени своего создателя – Раймунда Луллия (поэт, философ, мыслитель, 14 век, Италия). Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. Данный метод мы начали использовать в работе с детьми и реализовали проект «Волшебные Круги Луллия».



Цель проекта:

Развитие связной речи у детей младшего возраста посредством использования «Кругов Луллия»

Задачи:

- Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.
- Подобрать методическое обеспечение по теме проекта.
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы (дидактическими пособиями).
- Разработать перспективный план мероприятий по реализации проекта.
- Осуществлять взаимодействие с родителями по теме проекта.
- Развивать связную речь.
- Способствовать обогащению активного и пассивного словаря.
- Развивать познавательную активность.
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.



Ожидаемые результаты



Для воспитанников:

1. Повышение уровня речевого развития
2. Развитие творческого мышления
3. Закрепление навыков самостоятельной работы.

Для педагогов группы № 10:

1. Изучение и внедрение в образовательный процесс ТРИЗ-технологии «Круги Луллия».

Для родителей:

1. Участие и активность родителей в запланированных мероприятиях.



Содержание проекта

Деятельность в рамках реализации проекта осуществлялась в нескольких направлениях:

- Подбор и изучение методической литературы
- Организация развивающей предметно-пространственной среды
- Работа с детьми
- Взаимодействие с родителями

Для реализации проекта определены следующие этапы:

- Организационно-подготовительный этап:
- Основной этап.
- Заключительный этап:





1. Организационно-подготовительный этап:

Цель: создание условий для реализации проекта

Мероприятия:

- Изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме.
- Подобрать методическое обеспечение по теме проекта
- Разработать систему игр и упражнений и изготовление дидактического пособия «Круги Луллия».



2. Основной этап.:

Цель: реализация проекта по всем направлениям

Мероприятия:

- Внедрение , проведение дидактических игр и упражнений с использованием «Кругов Лулия» в совместной и самостоятельной деятельности.

Формы работы:

- На индивидуальных и подгрупповых занятиях.
- В ООД по речевому, познавательному развитию (как часть занятия).
- В игровой деятельности вне занятий.
- В самостоятельной деятельности детей

Игры с «Кругами Лулия» можно условно разделить на три

типа:

- игры на подбор пары.
- игры с элементом случайности в установке колец.
- игры на развитие творческого воображения.



Дидактическая игра: «Чей малыш?»



1 вариант. На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (собака, курица, лиса и т.д.), на большом - их детенышей.

Реальное Задание: найти маме детеныша.

Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на верхнем круге, затем отыскивает на нижнем круге изображение его детеныша, называет его и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, воспитатель называет животное собака, при раскручивании круга напротив оказывается изображение цыпленка.

Фантастическое Задание: подумать и сказать, каким образом мама-собачка будет ухаживать за одиноким цыпленком (кормить, согревать, гулять и т.д.).



Дидактическая игра: «Чей хвост?»

1 вариант. На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением животных (белка, медведь, волк, лиса и т.д.), на маленьком - их хвосты.

Реальное Задание: найди, чей хвост?

Ребенок по просьбе взрослого называет одно из животных, изображенных на нижнем круге, затем отыскивает на верхнем круге изображение его хвоста и, поворачивая этот круг, совмещает их.

2 вариант. Взрослый раскручивает круги. Например, оказались изображения белки и волчий хвост.

Фантастическое Задание: подумать и сказать, каким образом у белки оказался волчий хвост, например: захотел волк поменяться хвостами... Здесь необходимо обращать внимание на употребление прилагательных в правильной форме (белчий, волчий...)



В своей работе мы используем **Круги Луллия** как игровую методику, направленную на обогащение словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений о предметах. Они эффективно используются в педагогике для развития речи и интеллектуально-творческих способностей детей.

Хочется отметить, что в результате работы с данным многофункциональным пособием у детей на конец учебного года проявился интерес к использованию его в самостоятельной деятельности. Повысился уровень усвоения программного материала. Считаем, что использование данного пособия является эффективным средством в решении поставленных задач.



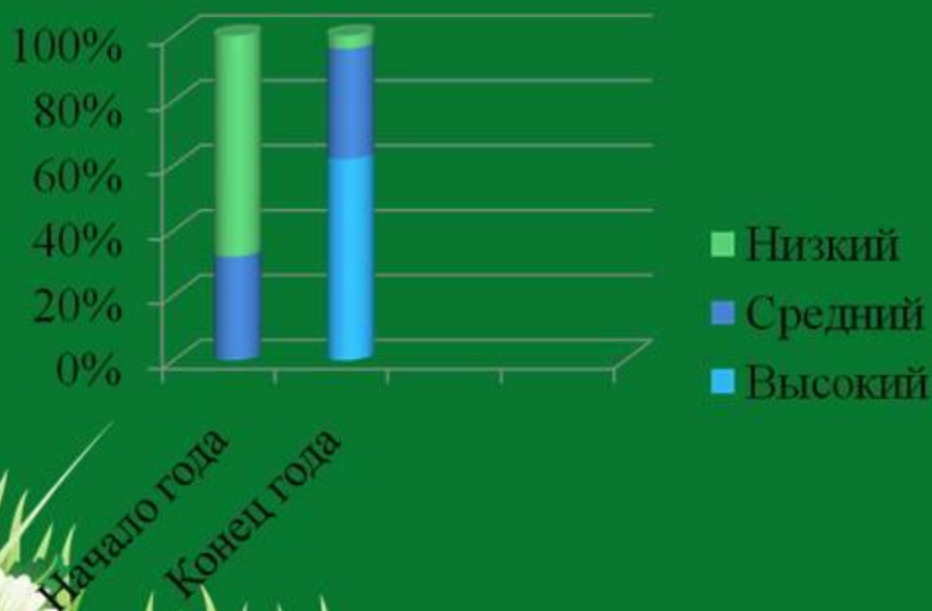
3. Заключительный этап :

Цель: анализ эффективности реализации проекта, подведение итогов.



Мероприятия:

- Анализ работы педагогов.
- Выступление на тему «Итоги работы по проекту «Волшебные Круги Луллия»»



Выводы:

Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по освоению программы дошкольного образования, дополняет ее с получением большей эффективности в результатах. Чем раньше начать стимулировать и развивать творческое мышление (фантазирование, воображение, понимание закономерностей, решение сложных проблем, ситуаций), тем более высоким окажется уровень.

Мы убеждены, что использование «Кругов Луллия» с воспитанниками в совместной и самостоятельной деятельности способствуют развитию связной речи у детей, а так же развитию познавательной активности, мелкой моторики рук, мышлению, воображению, эмоционально-волевой сфере.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!

