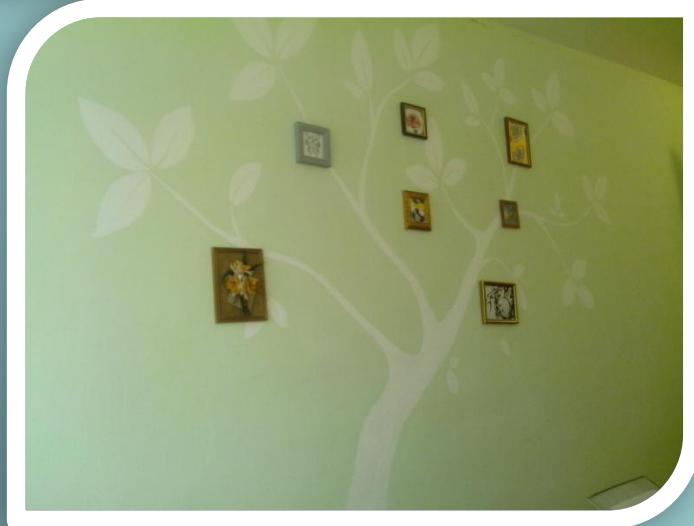
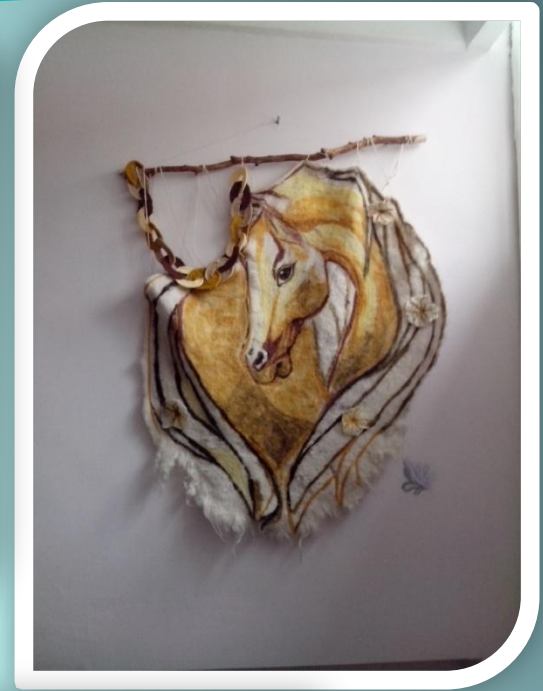


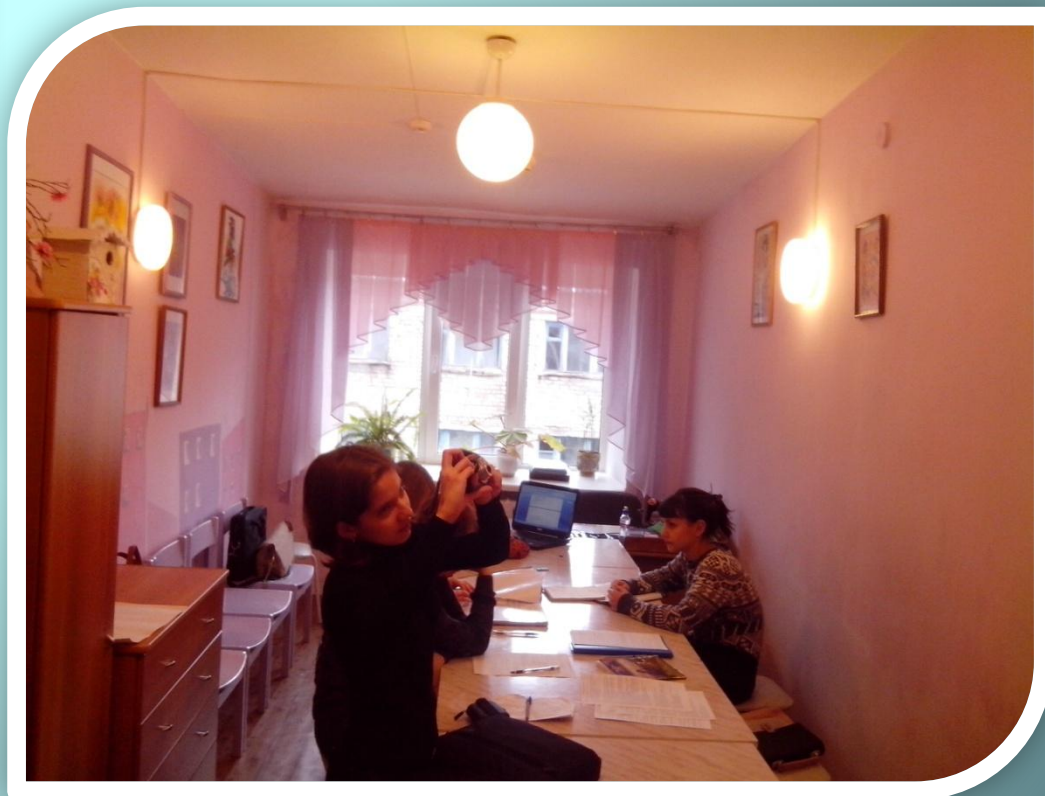
**Отчёт по производственной
практики
ПМ. 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
БАЗА ПРАКТИКИ ГБУ ДОД ЦРТДЮ
ДХШ**

Выполнил студент 35
группы специальности
072501 «Дизайн»
Зайнутдинова Л.Г.
Руководитель практики
Сагидуллина Л.Р.

База практики



База практики



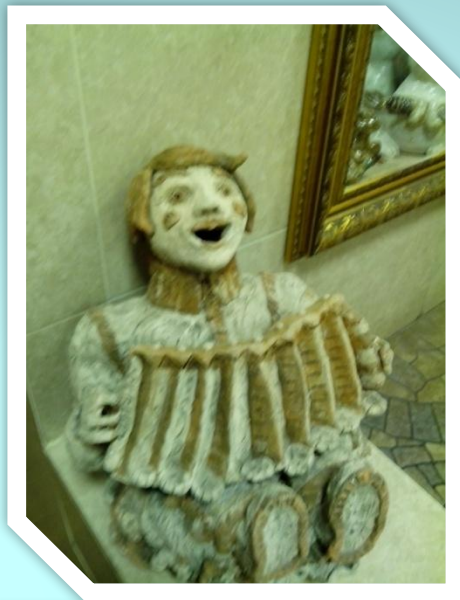
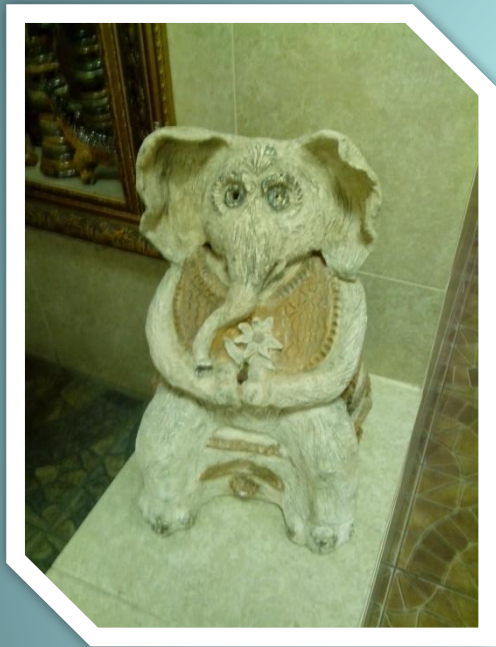
Директор «ГБУ ДОД ЦРТДЮ» Альмира Сайфутдинова



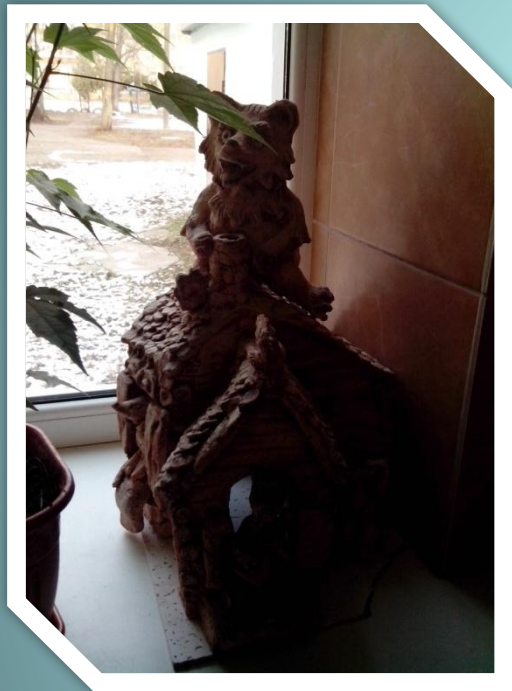
Детская художественная школа



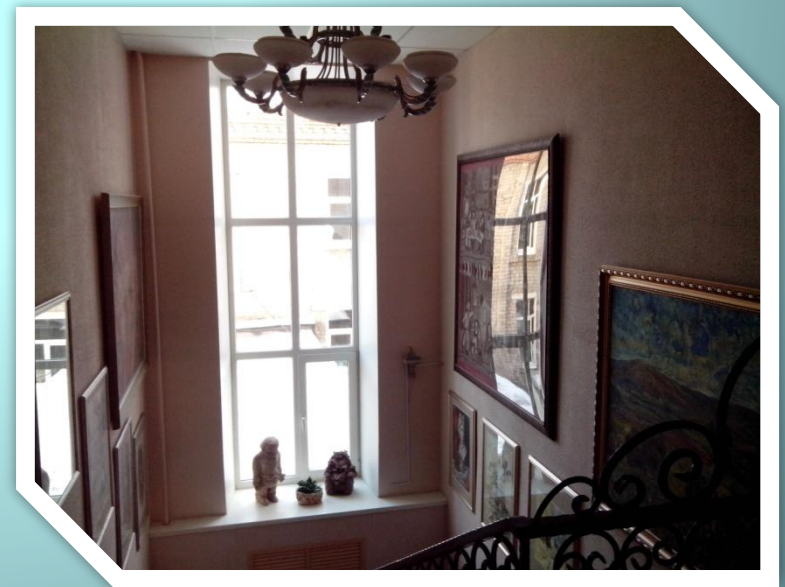
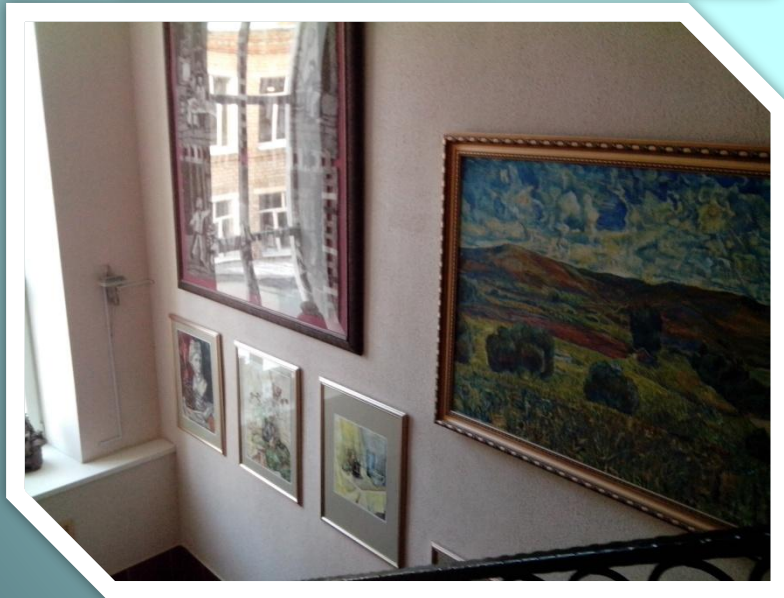
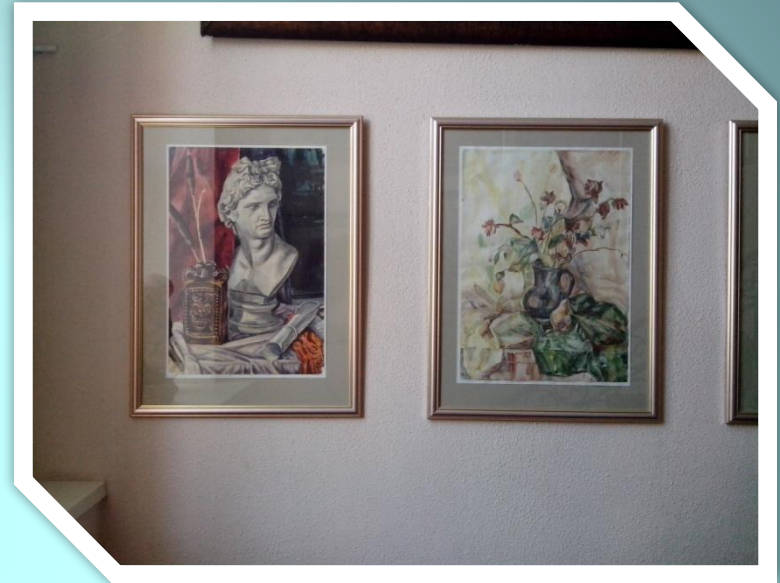
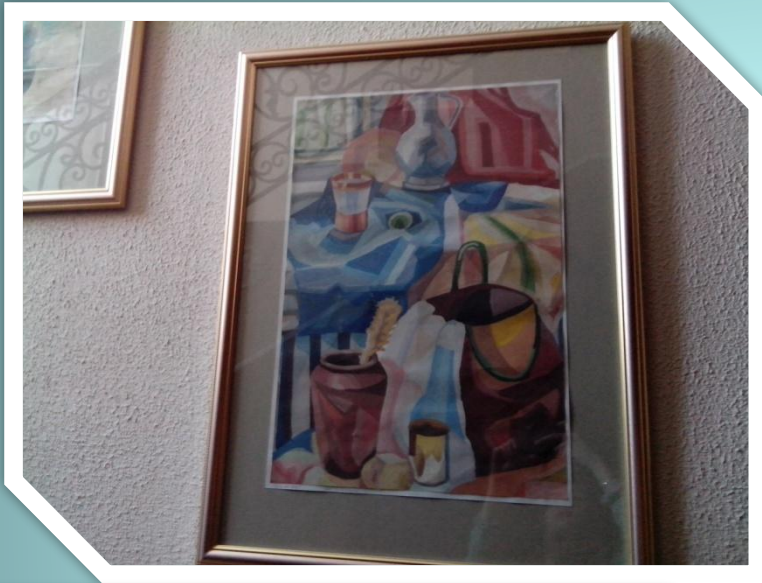
База практики



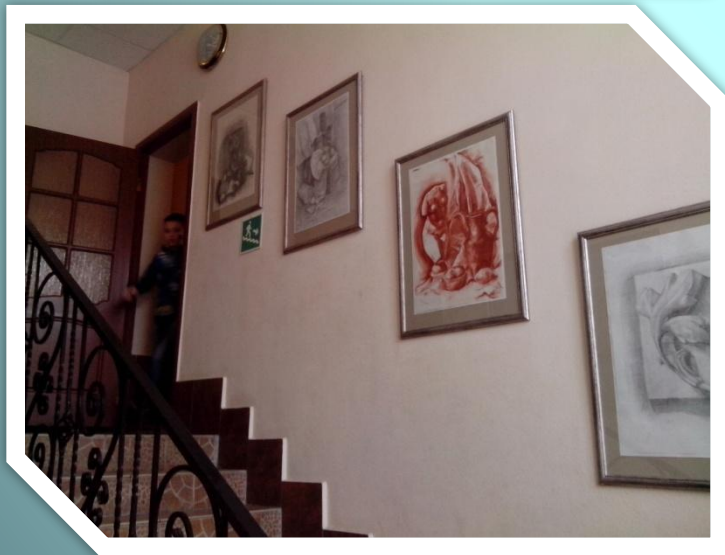
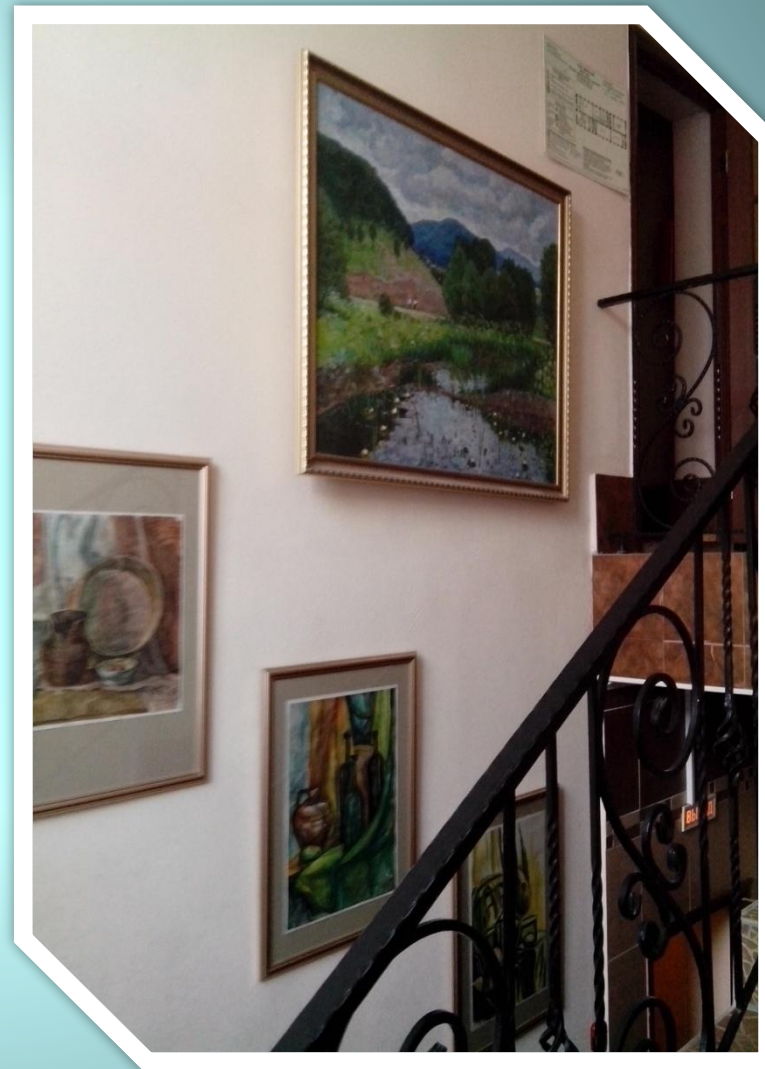
База практики



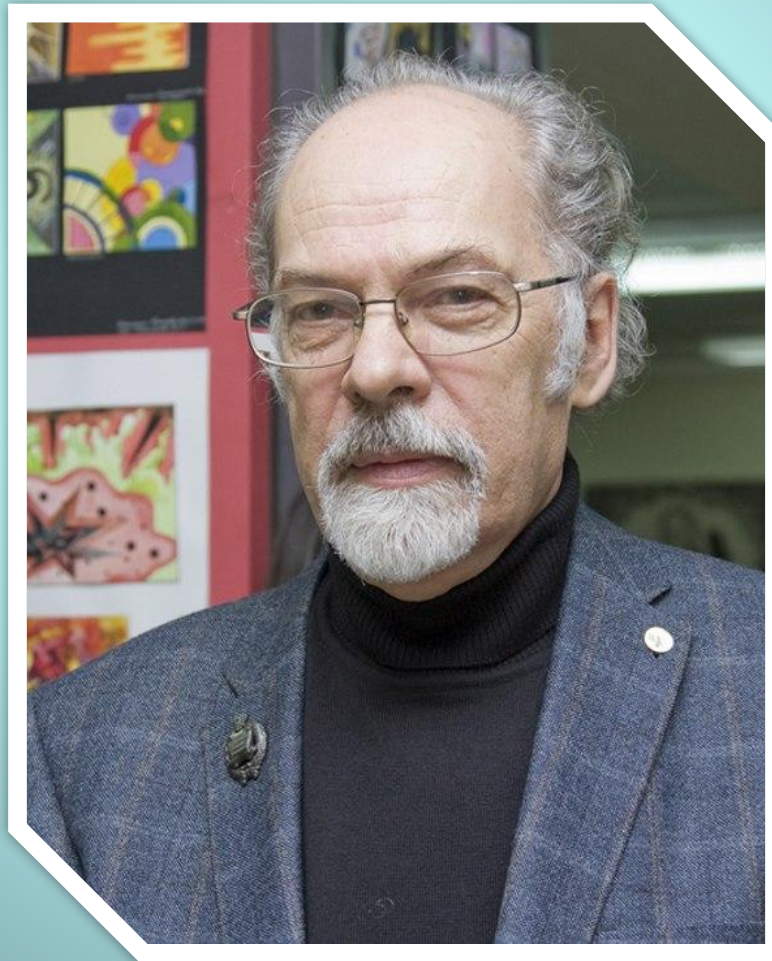
База практики



База практики



Директор «ДХШ»
Курбатов Валерий
Александрович



Урок учителя Латыповой Ф.Ф. на тему: «Наши четвероногие друзья» младшая группа



Цель: выполнить игрушку из фетра, рисунка в городском конкурсе рисунков.

Задачи :

Обучающая :обучить выполнению элементарных стежков, составление композиции,

Воспитывающая: воспитать эстетический вкус, -воспитать аккуратность , трудолюбие , внимание .

Развивающие: развитие мелкой моторики рук, соревновательного духа

Тип урока: комбинированный.

Структура урока:

Организационный момент. Подготовка к уроку. Настрой на урок.(1-2 мин.)

Актуализация опорных знаний:(3 мин.)

Формирование новых знаний: (10 мин.)

Практическая работа: (25 мин.)

Итог урок: (3 мин.)

Домашнее задание: (1 мин)

Анализ урока на тему: «Наши четвероногие друзья»

- 1) На уроке присутствовала 7 человек, из 10.
- 2) Методы обучения выбраны с учётом возрастных особенностей учащихся.
- 3) Материал урока научно и доступно изложен, организовано закрепление учебного материала и практическая работа учащихся.
- 4) План урока выполнен, были реализованы обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока. На уроке наиболее произвело впечатление владение методикой преподавания, применение и сочетание методов, приемов работы. Урок был целостным и законченным.

урок учителя Каштанова Ю.К. на тему: «Рисование натюрморта с натуры»



Цель: выполнение этюда поставленного натюрморта с натуры;

Задачи :

Обучающая: закрепить приемы с гуашью;

Развивающая: развить чувства цвета, чувство композиции.

Воспитывающая: воспитывать эстетические вкус, интерес к предмету.

Тип урока: комбинированный.

Структура урока:

Организационный момент. Подготовка к уроку. Настрой на урок. (1-2 мин.)

Актуализация опорных знаний: (3 мин.)

Формирование новых знаний: (10 мин.)

Практическая работа: (25 мин.)

Итог урок: (3 мин.)

Домашнее задание: (1 мин)

Анализ урока на тему: «Рисование натюрморта с натуры»

- 1) На уроке присутствовала 11 человек, из 16.
- 2) Методы обучения выбраны с учётом возрастных особенностей учащихся.
- 3) Материал урока научно и доступно изложен, организовано закрепление учебного материала и практическая работа учащихся.
- 4) План урока выполнен, были реализованы обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока. На уроке наиболее произвело впечатление владение методикой преподавания, применение и сочетание методов, приемов работы. Урок был целостным и законченным.

Урок по композиции Зайнутдиновой Л.Г. на тему: «Новогодняя открытка»



Цель: формирование умения изготавливать новогоднюю открытку.

Задачи:

Обучающая: формировать умение планировать свою работу и выполнять ее в соответствии с планом;

Развивающая: развитие мелкой моторики, художественного вкуса;

Воспитывающая: воспитание нравственных качеств: аккуратности, терпения, взаимопомощи.

Тип занятия: комбинированный

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, беседа, рассказ, объяснение, методы наглядности, практическая часть, методы контроля, анализ.

Оборудование:

Для учителя: план-конспект, «аппликация», иллюстрации.

Для ученика: цветная бумага, картон, клей, ножницы, снежинки, пенопласт, атласная лента, шаблон, белая бумага.

Самоанализ урока на тему: «Новогодняя открытка»

ГБ УДОД ЦРТДЮ средняя группа, в классе 10 человек, присутствовало 8 человек. К уроку все готовы.

Тема урока: Новогодняя открытка «Снеговик». Средняя степень сложности. Цель урока: Выполнение новогодней открытки своими руками.

3. Задачи:

- 1.Образовательные: формировать умение планировать свою работу и выполнить её в соответствии с планом;
- 2.Развивающие: развить мелкую моторику художественного вкуса;
- 3.Воспитательные: воспитать нравственные качества : аккуратность, терпение, взаимопомощь;

Тип урока: комбинированный

Методы: Метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, беседа, рассказ, объяснение, методы наглядности, практическая часть, методы контроля, анализ.

Главный этап урока: практическая часть.

Наиболее успешный этап урока объяснение и показ работ учащихся. В объяснении узнали много нового об открытках. При показе готовых работ дети были довольны своим результатом.

Урок прошёл хорошо. Этап проведения итогов и просмотр детских работ был. Система педагогических требований соответствовала. Взаимоотношение между учителем и учениками было. Детям очень понравилось изготавливать новогодние открытки «Снеговик». Дети с увлечением слушали новый материал и были довольны результатами своих работ.

Дидактические задачи были выполнены. Анализ детских работ проведён. Дети не столкнулись с трудностями во время выполнения открытки «Снеговик» и получили новые умения и навыки. При проведении урока я учла то, что нужно больше

Анализ детской работы



Урок был проведён в средней группе ГБУ ДОД ЦРТДЮ.

Тема урока: Новогодняя открытка «Снеговик».

Все дети справились с заданием на оценку 5 и 4.

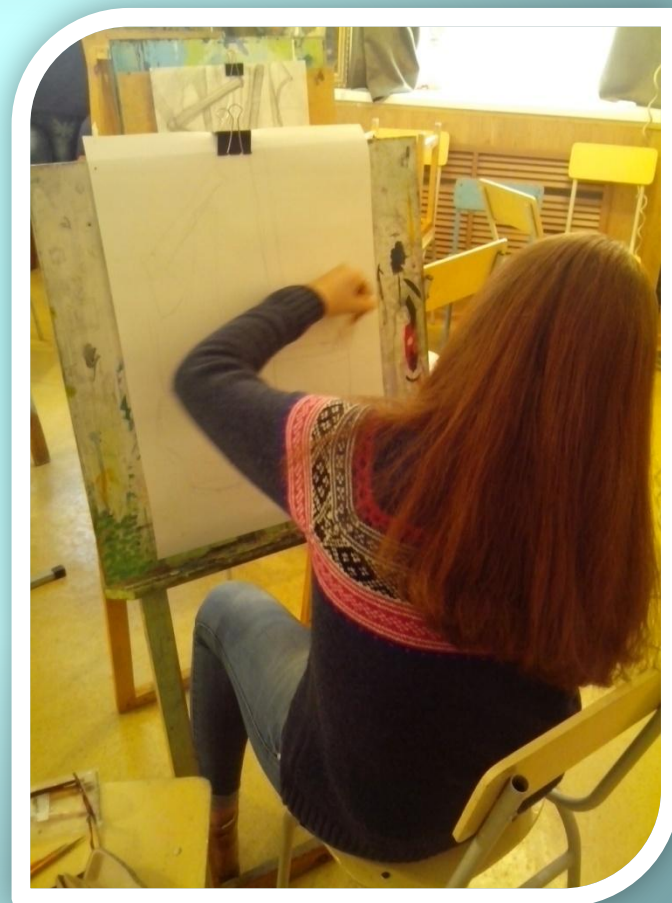
Оценка «5» (отлично)

Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизменённые вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, который выполняет уверенно и аккуратно.

Ученик осознанно использует полученные сведения о том, как сделать открытку.

Активно пользуется своим воображением, фантазией в декорировании работы. Сочетает цветовую гамму для передачи

Урок по рисунку Зайнутдиновой Л.Г. на тему: «Натюрморт в искусственном освещении с чугуном»



Цель: Формировать умение рисовать натюрморт с натуры.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о процессе рисования с натуры;

Развивающие: развивать наблюдательность; творческую активность, интерес у детей к данному виду деятельности; мелкую моторику рук и пространственное воображение; творческие способности; умение самостоятельно работать по плану; умение оценивать работу одноклассников и свою работу; глазомер, уметь воспринимать пропорции предметов, способность видеть предметы цельно;

Воспитательные: воспитывать умение работать самостоятельно по заранее оговоренному плану (с опорой на предложенные этапы построения рисунка натюрморта); уважение к труду; уважение к чужому труду; уважение к мнениям одноклассников.

Тип занятия: комбинированный

Методы: словесные (беседа, объяснение, рассказ); наглядные (демонстрация педагогического рисунка, фотографий и иллюстраций, репродукций картин); практические: практическая самостоятельная работа.

Оборудование:

Для учителя: план-конспект, иллюстрации натюрмортов, чугуны, топор, бревно, белая драпировка, сковородка, муляж овощей, лейка, муляж грибов, белая драпировка.

Самонализ урока на тему: «

Натюрморт в искусственном освещении с чугуном»

Детская художественная школа 3 (7) класс урок по рисунку, присутствовало 11 человек. К уроку все готовы.

Тема урока: «Натюрморт в искусственном освещении с чугуном»

Цель урока: Формировать умение рисовать натюрморт с натуры.

3. Задачи:

Образовательные: закрепить знания о процессе рисования с натуры.

Развивающие: развивать наблюдательность; творческую активность; интерес у детей к данному виду деятельности; мелкую моторику рук и пространственное воображение.

Воспитывающая: воспитывать умение работать самостоятельно по заранее оговоренному плану; уважение к труду; уважение к чужому труду; уважение к мнениям одноклассников.

Тип урока: комбинированный.

Методы: беседа, объяснения, наглядная практическая часть, контроль.

Главный этап урока: практическая часть.

Наиболее успешный этап урока практическая работа и подведение итогов. В практической работе дети показали всё своё мастерство, умения и талант. Дети очень старались правильно выполнять поставленные задачи. Во время подведения итогов, учащиеся выставили мольберты с прикрепленными на них работами в один ряд, и мы вместе начали оценивать работы по очереди.

Урок прошёл хорошо. Этап подведения итогов и просмотр детских работ был. Система педагогических требований соответствовала. Взаимоотношение между учителем и учениками хорошее. Дети получили новые знания и положительные эмоции.

Было доступное разъяснение материала, соответственно возрасту учащихся, на уроке использовался наглядный материал. Анализ детских работ проведён. Дети не столкнулись с трудностями во время выполнения натюрморта и получили новые умения и навыки. При проведении урока я учла то, что нужно предоставлять больше наглядного материала и более подробно разъяснять этапы выполнения работы.

Анализ детской работы



Урок был проведён в 7 классе ДХШ.

Тема урока: «Натюрморт в искусственном освещении с чугуном»

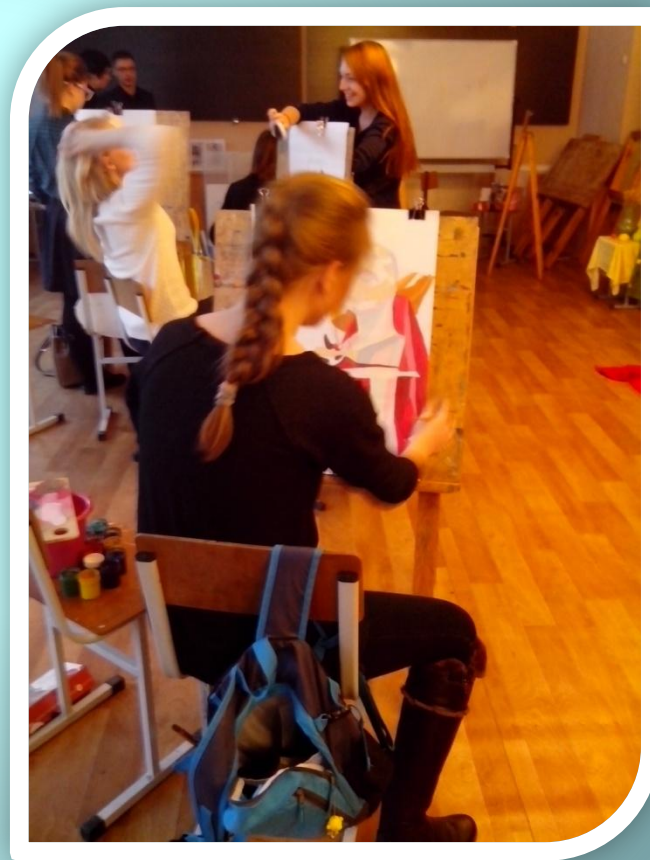
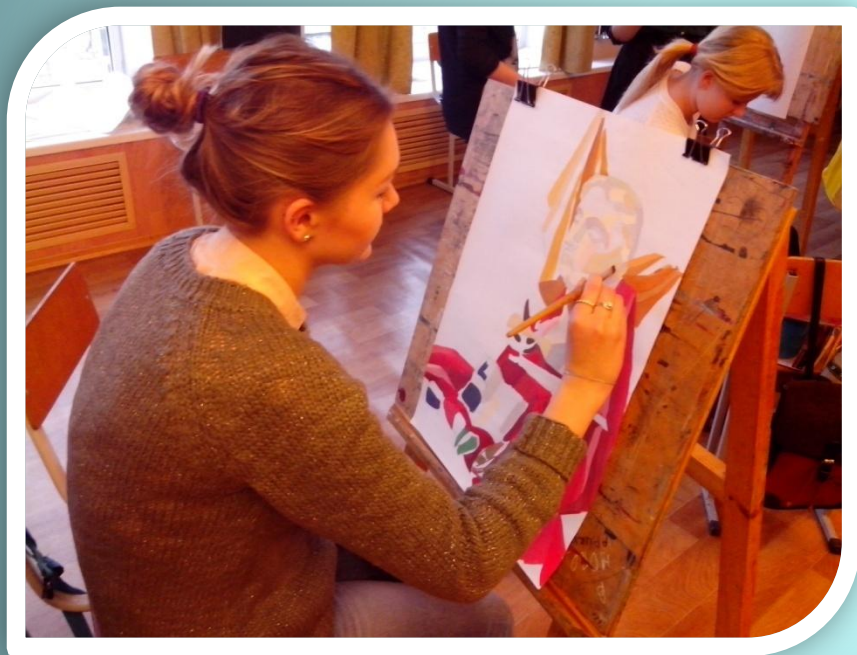
Все дети справились с заданием, на оценки «4» и «5»

Оценка «5» (отлично).

Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале, не затрудняется при ответах на видоизменённые вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, который выполняет уверенно и аккуратно.

Ученик осознанно использует полученные сведения о том, как нужно рисовать натюрморт в искусственном освещении с чугуном. Показывает светотень для передачи натуралистичности. Выполняет натюрморт максимально приближенный к натуре. И добивается отличного результата.

Урок по живописи Зайнутдиновой Л.Г. на тему: «Натюрморт с античной с драпировками, контрастными с ними по цвету и светлоте»



Цель: Выполнить первоначальный этап цветового решения натюрморта.

Задачи:

Обучающая: закрепить знания о “цветовом контрасте”; повторить новые методы фактурной гуаши: учить выполнять первоначальное цветовое решение натюрморта по заданным схемам.

Развивающая: развитие творческого воображения студентов, развитие мыслительных способностей, умение доказывать свою точку зрения.

Воспитывающая: воспитывать интерес к окружающему миру, к предмету “живопись”; воспитывать культуру труда.

Тип занятия: комбинированный

Методы: словесные (беседа, объяснение, рассказ); наглядные (демонстрация педагогического рисунка, фотографий и иллюстраций, репродукций картин); практические: практическая самостоятельная работа.

Оборудование:

Для учителя: план-конспект, иллюстрации натюрмортов, античная голова, красная драпировка, журнал, линейка, кисть, муляж овощей и фруктов, шишки, коричневая драпировка.

Для ученика: бумага формат А2, карандаш, резак, ластик, палитра, гуашь, кисти, баночка.

Структура урока:

1. Организационный момент - 1 мин
2. Вступительная беседа - 2 мин
3. Формирование новых знаний (беседа) - 5 мин
4. Объяснение нового материала - 7 мин

Самоанализ урока на тему: «Натюрморт с античной с драпировками, контрастными с ними по цвету и светлоте»

Детская художественная школа 3 (7) класс урок по живописи, присутствовало 11 человек. К уроку все готовы.

Тема урока: «Натюрморт с античной головой с драпировками, контрастными с ними по цвету и светлоте»

Цель урока: Выполнить первоначальный этап цветового решения натюрморта. Средняя степень сложности.

3. Задачи:

Образовательные: закрепить знания о “цветовом контрасте”; повторить новые методы фактурной гуаши: учить выполнять первоначальное цветовое решение натюрморта по заданным схемам.

Развивающие: развитие творческого воображения студентов, развитие мыслительных способностей, умение доказывать свою точку зрения.

Воспитывающая: воспитывать интерес к окружающему миру, к предмету “живопись”; воспитывать культуру труда.

Тип урока: комбинированный.

Методы: беседа, объяснения, наглядная практическая часть, контроль.

Главный этап урока: практическая часть.

Наиболее успешный этап урока практическая работа и подведение итогов. В практической работе дети показали всё своё мастерство, умения и талант. Дети очень старались правильно выполнять поставленные задачи. Во время подведения итогов, учащиеся выставили мольберты с прикрепленными на них работами в один ряд, и мы вместе начали оценивать работы по очереди.

Урок прошёл хорошо. Этап подведения итогов и просмотр детских работ был. Система педагогических требований соответствовала. Взаимоотношение между учителем и учениками хорошее. Дети получили новые знания и положительные эмоции.

Было доступное разъяснение материала, соответственно возрасту учащихся, на уроке использовался наглядный материал. Анализ детских работ проведён. Дети не столкнулись с трудностями во время выполнения натюрморта и получили новые умения и навыки. При проведении урока я учла то, что нужно предоставлять больше наглядного материала и более

Анализ детской работы



Урок был проведён в 7 классе ДХШ.

Тема урока: «Натюрморт с античной головой с драпировками, контрастными с ними по цвету и светлоте»

Не все дети справились с заданием, многие не успели дорисовать свои работы.

Оценка «4» (хорошо).

Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале, не затрудняется при ответах на видоизменённые вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, который выполняет уверенно и аккуратно.

Ученик осознанно использует полученные сведения о том, как нужно рисовать натюрморт с античной головой. Сочетает цветовую гамму для передачи натуралистичности. Выполняет натюрморт максимально приближенный к натуре. И добивается хорошо результата, не отличного, так как не успела выполнить работу в цвете.