

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству



Цель: Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Расширить знания о народных промыслах.
3. Продолжить развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.).
4. Продолжить развивать навыки декоративной лепки; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
5. Закрепить умения детей при составление декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



Формы и методы работы:

- *Создание развивающей среды: оформление серии выставок (поделок, наглядно-дидактических пособий) для детей по русским народным промыслам.
- *Проведение тематических занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- * Организация творческой мастерской.
- *Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.
- * Организация игровой деятельности (настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры).
- *Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
- *Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками».
- * Участие в творческих конкурсах.



Алгоритм ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством и формирования у них навыков декоративного рисования

- * знакомство с историей народного промысла;
- * выделение основных элементов узора; освоение этих элементов;
- * углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов, их освоение;
- * знакомство с особенностями декоративной композиции;
- * творческое использование полученных знаний и сформированных навыков и умений.



Развивающая среда



Земляника цветом алым
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава как бахрома,
Золотая хохлома!

Развивающая среда



Сине-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела?
Верь ты мне или не верь,
Но всех краше - роспись гжель!



Развивающая среда





Развивающая среда

Творческая



Кони, петушки, барашки,
Все высоки и стройны,
Жёлто-красные полосы,
На боках у них видны!



Творческая ка



Подкова из
солёного
теста



Творческая мастерская



Глина, конечно из грязи взялась,
Но, обжигаясь в печи, как посуда,
Дождик забыла, слякоть и грязь
И превратилась в фигурное чудо!



Творческая мастерская

Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете,
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша хохлома!



Участие в акции «Ми некор ог вунөдөй тiянөс»



Подарок к празднику Светлой Пасхи



Выставки детских работ







Вывод

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства, но и создавать собственные по мотивам того или иного промысла.

Целенаправленная работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством в сочетании с развитием их изобразительных навыков оказывает заметное влияние на всестороннее развитие детей.



An illustration of an artist's easel. The easel is made of light brown wood and has a white sheet of paper on it. On the left side of the easel, there is a small, colorful picture of a landscape with a blue sky and green hills. On the right side, there is a wooden palette with various colors of paint: red, orange, yellow, white, black, brown, purple, blue, green, and grey. The background is a light purple color with small, light blue floral patterns. The entire scene is framed by a green border with a repeating pattern of small green leaves.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**