

# Приобщение детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству



**Цель:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Расширить знания о народных промыслах.
3. Продолжить развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.).
4. Продолжить развивать навыки декоративной лепки; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
5. Закрепить умения детей при составление декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



## Формы и методы работы:

- \*Создание развивающей среды: оформление серии выставок (поделок, наглядно-дидактических пособий) для детей по русским народным промыслам.
- \*Проведение тематических занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- \* Организация творческой мастерской.
- \*Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.
- \* Организация игровой деятельности (настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры).
- \*Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
- \*Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками».
- \* Участие в творческих конкурсах.



# Алгоритм ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством и формирования у них навыков декоративного рисования

- \* знакомство с историей народного промысла;
- \* выделение основных элементов узора; освоение этих элементов;
- \* углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов, их освоение;
- \* знакомство с особенностями декоративной композиции;
- \* творческое использование полученных знаний и сформированных навыков и умений.



# Развивающая среда



Земляника цветом алым  
Засияла, поднялась,  
Сладким соком налилась.  
А трава как бахрома,  
Золотая хохлома!

# Развивающая среда



Сине-белая посуда,  
Расскажи-ка , ты откуда?  
Видно издали пришла  
И цветами расцвела?  
Верь ты мне или не верь,  
Но всех краше - роспись гжель!



# Развивающая среда





**Развивающая среда**



# Творческая



Кони, петушки, барашки,  
Все высоки и стройны,  
Жёлто-красные полосы,  
На боках у них видны!



# Творческая ка



Подкова из  
солёного  
теста



# Творческая мастерская



Глина, конечно из грязи взялась,  
Но, обжигаясь в печи, как посуда,  
Дождик забыла, слякоть и грязь  
И превратилась в фигурное чудо!



# Творческая мастерская



Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете,  
Нет таких соцветий,  
Всех чудес чудесней  
Наша хохлома!



# Участие в акции «Ми некор ог вунёдöй тiянöс»



## Подарок к празднику Светлой Пасхи



# Выставки детских работ









## Вывод

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства, но и создавать собственные по мотивам того или иного промысла.

Целенаправленная работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством в сочетании с развитием их изобразительных навыков оказывает заметное влияние на всестороннее развитие детей.





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**