

**Открытый конкурс видеоработ,  
приуроченный к празднованию  
70-й годовщины Победы  
в Великой Отечественной войне,  
«Слово о Победе»**



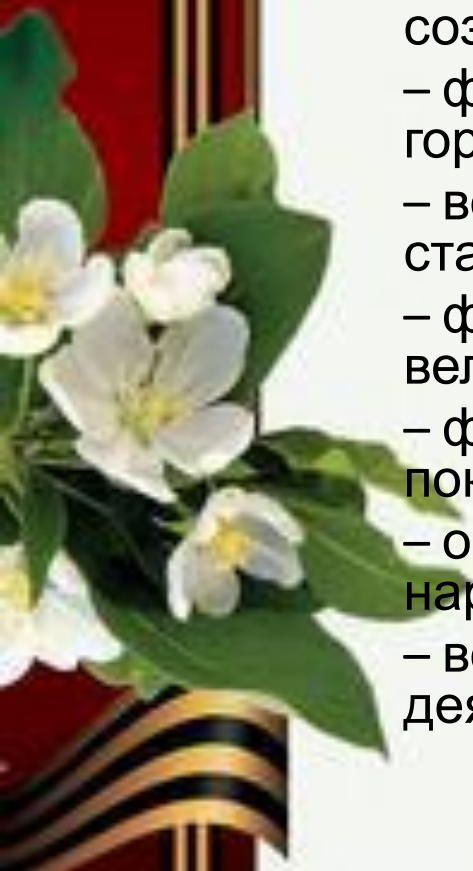
# Цель Конкурса

содействие сохранению и  
расширению пространства  
исторической памяти о Великой  
Отечественной войне



# Задачи Конкурса

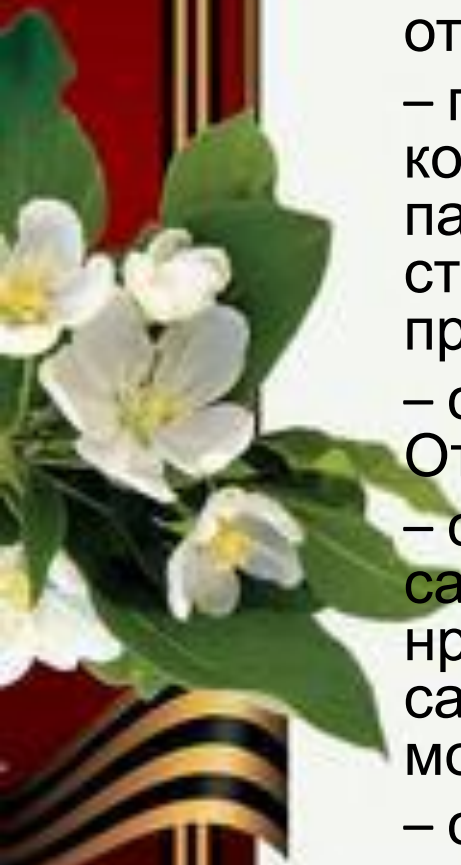
- осознание участниками нравственной ценности исторической драмы Великой Отечественной войны,
- уяснение роли ВОВ в формировании современного российского национального сознания
- формирование чувства гражданской гордости за свою страну;
- воспитание уважения к подвигу и жертвам старшего поколения соотечественников;
- формирование чувства сопричастности к великим делам предков;
- формирование чувства единства всех поколений россиян;
- осознание величия подвига и жертвы народов нашей страны в годы ВОВ;
- воспитание нравственного восприятия деяний, жертв и подвига народа в ВОВ;





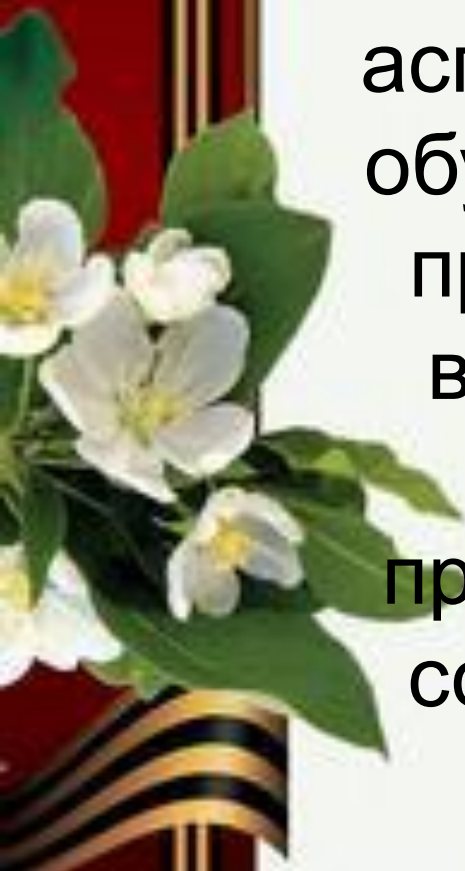
# Задачи Конкурса

- стимулирование системной работы творческого коллектива обучающихся и профессорско-преподавательского состава по становлению и личностному развитию молодежи в процессе формирования активной жизненной позиции и чувства ответственности за будущее России;
- поддержка развития системы всеобщего, комплексного и непрерывного патриотического воспитания, образования студентов на основе сохранения и приумножения культурного наследия;
- стимулирование интереса к истории Отечества среди студенческой молодежи;
- содействие воспитанию патриотического самосознания как важного элемента нравственной позиции и гражданского самосознания российской студенческой молодежи;
- создание условий для творческого самовыражения студенчества.



# Участники Конкурса

обучающиеся (бакалавры, специалисты, магистранты, аспиранты), творческие группы обучающихся и профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений Российской Федерации, представившие работы в срок согласно условиям Конкурса



Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет заявку на участие в Конкурсе с указанием ссылки на видеоработу, выложенную в YouTube или RuTube.

<b>Ф.И.О. участника Конкурса (или руководителя творческой группы)</b>	
<b>Должность (или статус) в образовательном учреждении</b>	
<b>*Состав творческой группы с указанием должности (или статуса) в образовательном учреждении</b>	
<b>Полное название вуза, который представляет участник (или творческая группа)</b>	
<b>Контактный телефон участника Конкурса (или руководителя творческой группы)</b>	
<b>E-mail участника Конкурса (или руководителя творческой группы)</b>	
<b>Дата рождения участника Конкурса (или руководителя творческой группы)</b>	
<b>Номинация, в рамках которой подготовлена видеоработа</b>	
<b>Ссылка на видеоработу</b>	



# Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – сбор заявок на участие в Конкурсе и работ со 2 февраля по 15 апреля 2015 года.

II этап – просмотр, оценка и отбор видеоработ с 16 апреля по 25 апреля 2015 года.

III этап – процедура награждения победителей и призеров Конкурса 30 апреля 2015 года, которая пройдет в



Прием заявок осуществляется  
со 2 февраля по 15 апреля  
2015 года  
по электронному адресу  
**[slovoopobede@mail.ru](mailto:slovoopobede@mail.ru)**

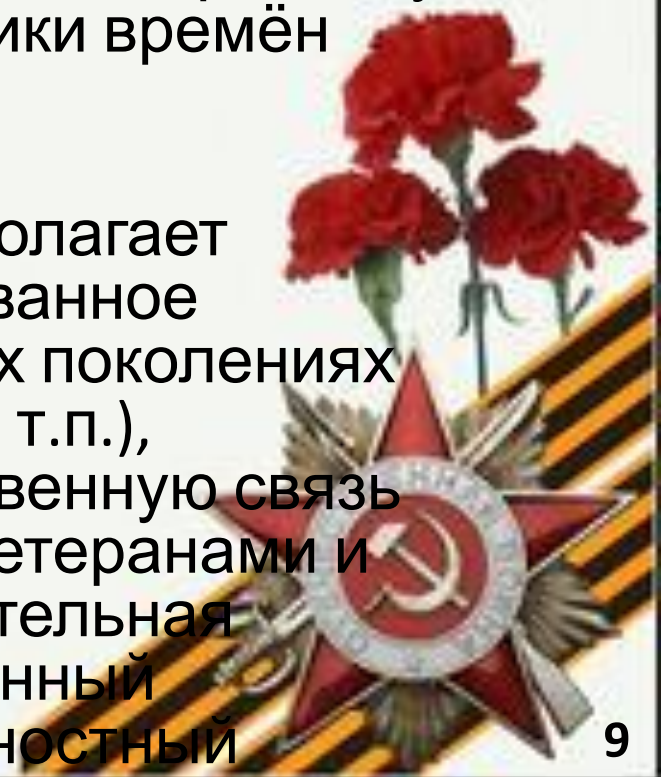
Продолжительность  
видеоработы – от 3 до 5 минут





# Номинации Конкурса

- **«Военный обелиск»** – номинация предполагает видеорассказ о деятельности поисковых объединений, исторических клубов и т.п. по обнаружению, захоронению и благоустройству воинских захоронений, поиску безвестных солдат войны, розыску и реставрации боевой техники времён ВОВ.
- **«Война в истории моей семьи»** – номинация предполагает хронологически ориентированное повествование о нескольких поколениях одной семьи (двора, дома и т.п.), раскрывающее непосредственную связь современной молодёжи с ветеранами и событиями ВОВ. Её отличительная особенность – ярко выраженный субъективный взгляд и личный



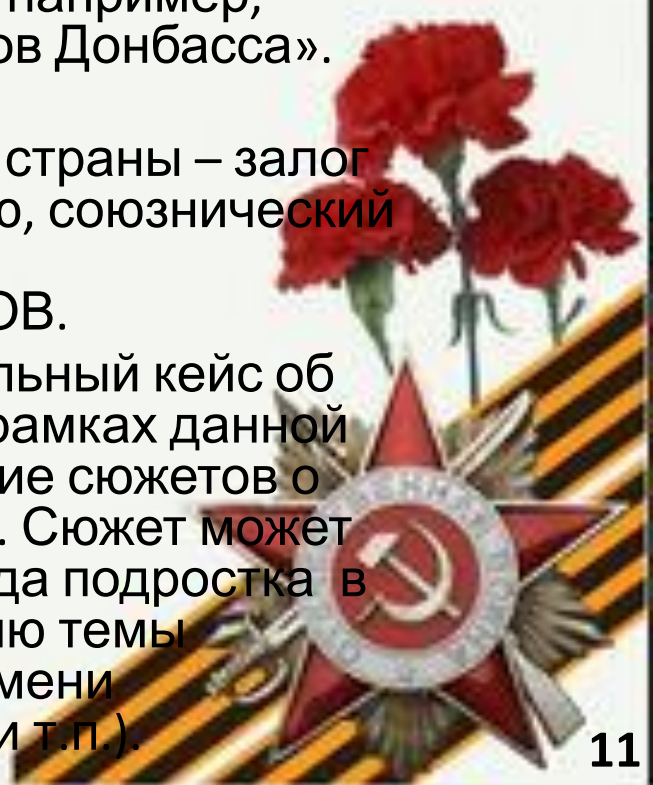
# Номинации Конкурса

- **«Национальный мемориал Победы»** – персональный кейс об участнике ВОВ, которого автор причисляет к когорте настоящих героев, внесших существенный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, память о нём и его подвиге должна быть сохранена в веках. Героями видеорассказа могут быть как воины и партизаны, отдавшие свои жизни в борьбе с врагом, так и выжившие в битвах Отечественной войны. В данной номинации особое внимание должно быть уделено боевой биографии героя, раскрыта личностная мотивация подвига.
- **«Неизвестная война»** – видеосюжет о малоизвестном событии ВОВ, неизвестном герое, или нестандартная интерпретация известного события. Приветствуется



# Номинации Конкурса

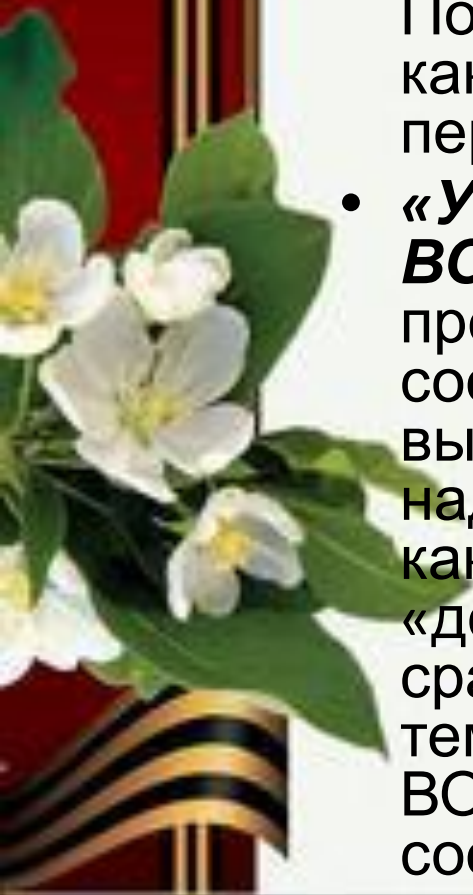
- **«Образ Победы»** – задача в данной номинации может быть решена двумя способами: автор самостоятельно формирует аудиовизуальный образ Победы (видеоряд, музыкальное или художественное произведение и т.п.), или провести мониторинг общественного мнения, проанализировать и обобщить результаты, рассказав об этом в видеосюжете, например, «Победа глазами восьмиклассников Донбасса».
- **«Общая судьба и одна на всех победа»** – дружба народов нашей страны – залог победы в ВОВ. Братство по оружию, союзнический долг. Сохранение памяти о войне, недопустимость ревизии итогов ВОВ.
- **«Опалённая юность»** – персональный кейс об участниках или жертвах войны: В рамках данной номинации приветствуется создание сюжетов о вдовах и жёнах, детях солдат ВОВ. Сюжет может быть посвящён как изучению вклада подростка в Победу над врагом, так и раскрытию темы страдания, трагедии военного времени (военнопленные, блокадные дети и т.п.).





# Номинации Конкурса

- **«Портрет Победителя»** – видеосюжет об участнике ВОВ. Рассказ о его жизненном и боевом пути, наградах, подвигах, где и как ветеран встретил День Победы. Возможно повествование о том, как фронтовая закалка помогала герою пережить непростые времена.
- **«Университет в годы ВОВ»** – номинация в рамках которой представители академического сообщества исследуют вклад своих высших учебных заведений в дело победы над врагом в ВОВ. Сюжет может носить как повествовательный (например: «добровольцы нашего института на полях сражений ВОВ»), так и проблемно-тематический (научные прорывы во время ВОВ, персоналии, исследовательские сообщества) характер.





# Контакты Оргкомитета

Департамент по молодежной  
политике

Степанищева Светлана  
Анатольевна, 89172720715

Галиева Чулпан Рафиковна,  
89372856164

