

# «ОТТЕПЕЛЬ»



# «Оттепель»

## Развитие космической техники

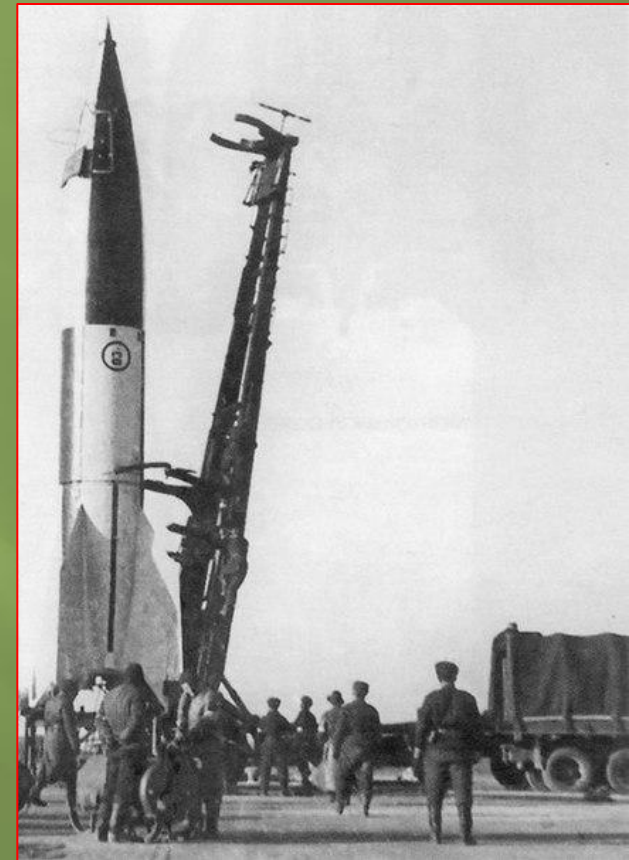


В СССР было три центра ракетостроения: московский (под руководством С.П. Королева), уральский (под руководством В.П. Макеева, ученика С.П. Королева) и украинский (под руководством М.К. Янгеля).

# «Оттепель»

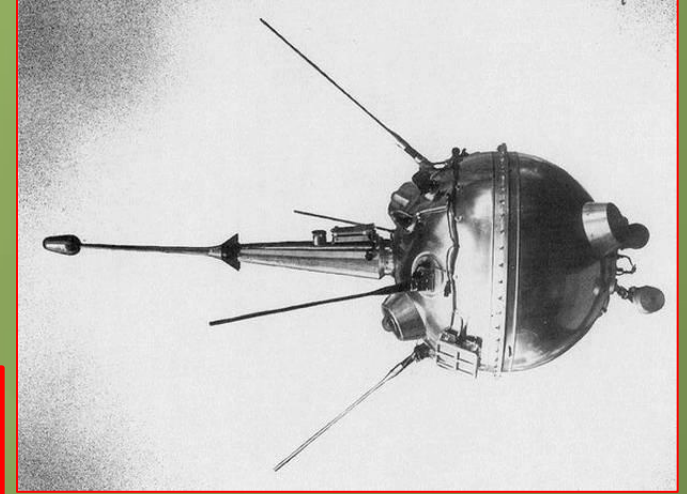
К концу 1960 г. СССР создал межконтинентальные баллистические ракеты. (опередили США)

Огромная мощность двигателей военных ракет позволила приступить к освоению космоса.



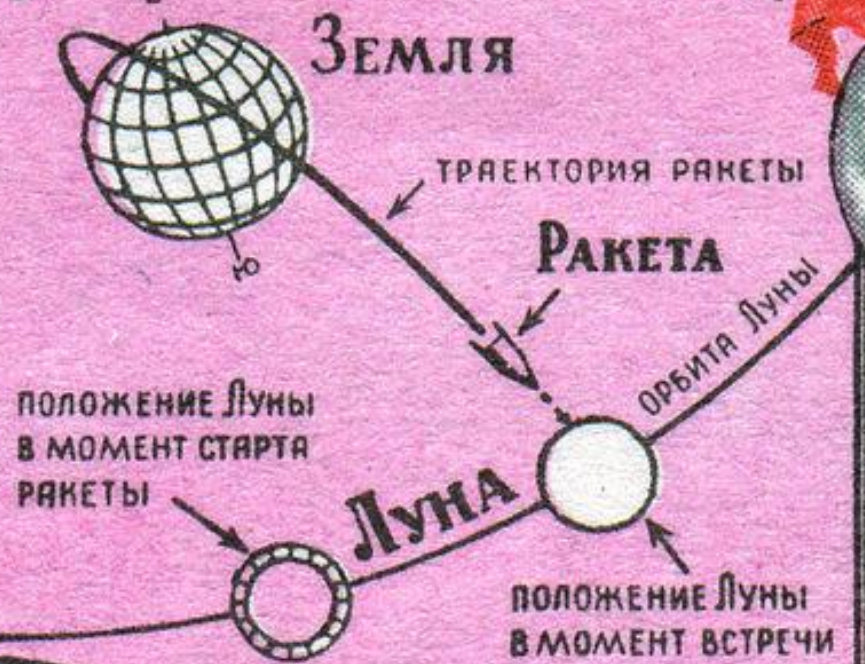
# «Оттепель»

В казахской степи был построен космодром Байконур.  
4 октября 1957 г. С Байконура был запущен искусственный первый спутник Земли весом 80 кг.  
Затем космические аппараты доставили в космос животных, облетели Луну и передали на Землю первую фотографию её обратной стороны.



СССР

# СХЕМА ПОЛЕТА РАКЕТЫ К ЛУНЕ

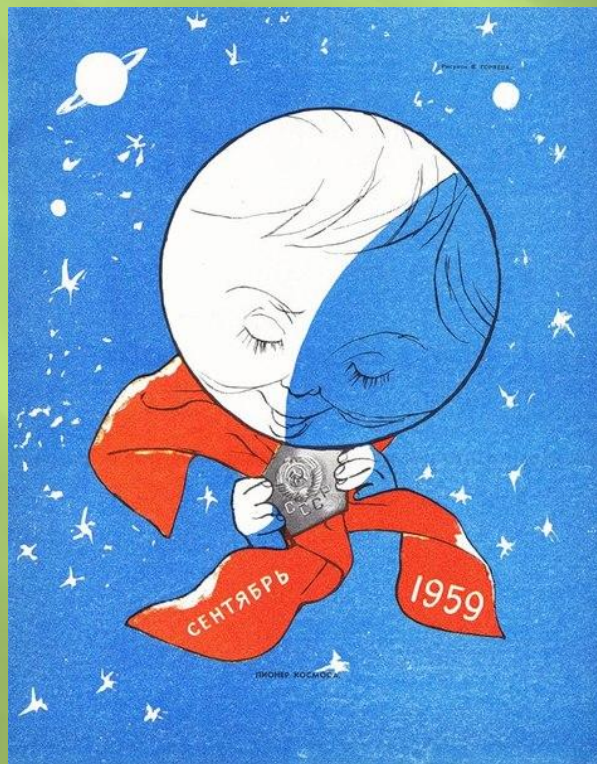
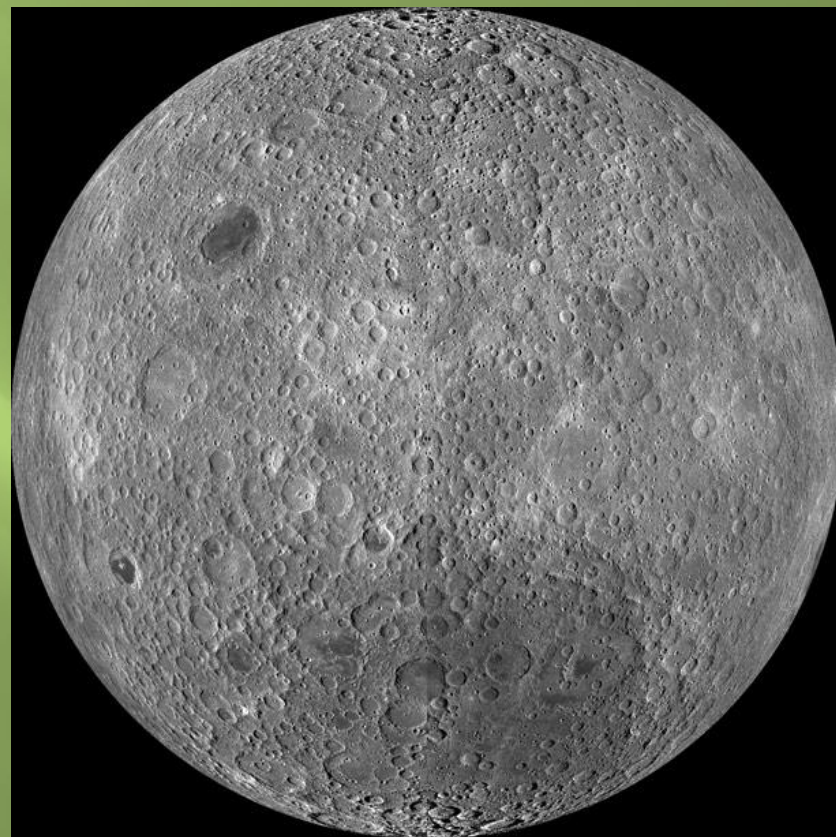


40<sub>к</sub>

**14-IX-1959**  
**В 0 ЧАС.**  
**02 мин. 24 сек.**

**СОВЕТСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ  
 РАКЕТА ДОСТИГЛА ЛУНЫ**

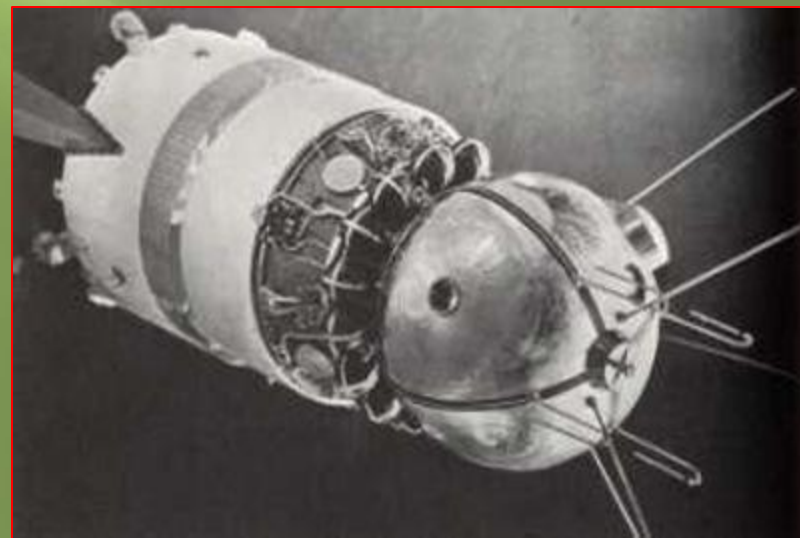
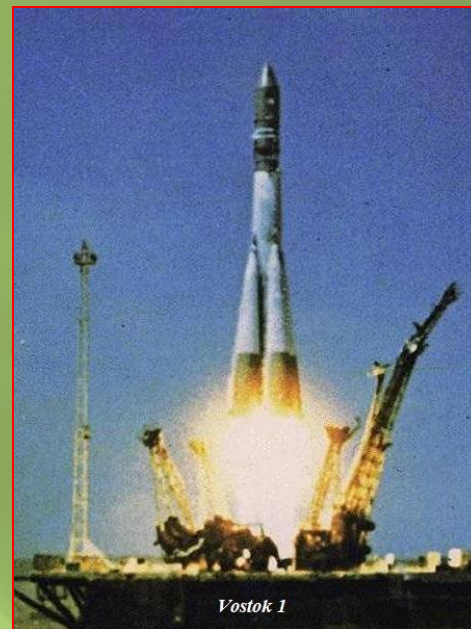
# «Оттепель»



# «Оттепель»

В 1959 году советский космический корабль впервые достиг Луны, оставив на ней вымпел СССР.

12 апреля 1961 года был запущен первый пилотируемый корабль «Восток» с первым человеком на борту: с Юрием Алексеевичем Гагариным.



# «Оттепель»

После Ю.А. Гагарина в космос были отправлены Герман Титов, в 1962 г. – парный полет Андриана Николаева и Павла Поповича, а в 1963 году в космос полетела первая женщина – Валентина Терешкова.





# «Оттепель»



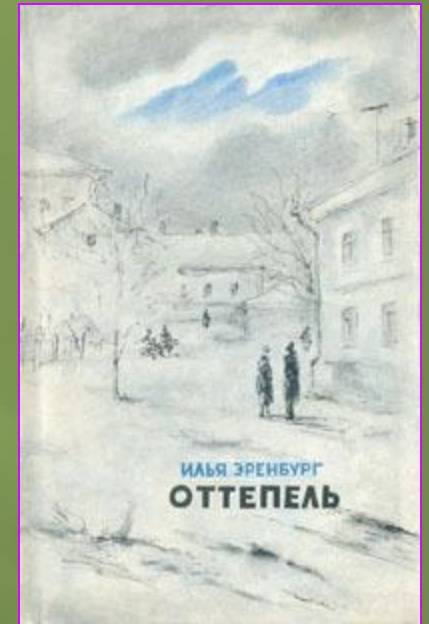
В ноябре 1962 года к Марсу  
была запущена  
исследовательская ракета  
«Марс-1»



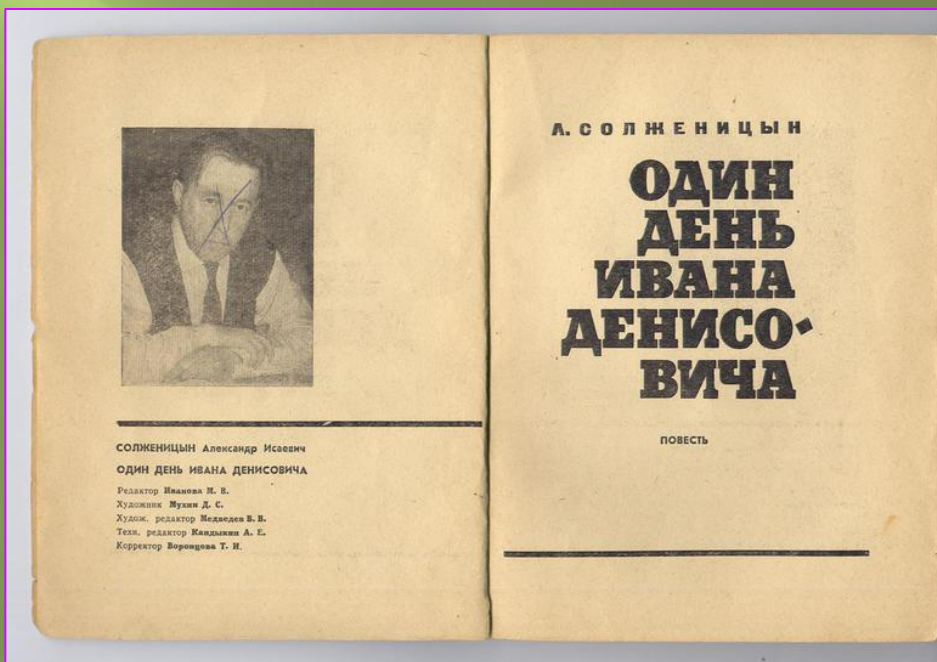
# «Оттепель»

- В 1954 году в журнале «Новый мир» напечатана повесть И.Г. Эренбурга «Оттепель», которая дала название периоду в политической и культурной жизни в СССР в 1954-1964 гг.
- В журнале «Новый мир» были напечатаны в 1956 г. роман В.Д. Дудинцева «Не хлебом единым», а в 1962 г. повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», в 1963 г. – «Матренин двор» и «Случай на станции Кречетовка». Журнал «Новый мир» под руководством Твардовского стал центром притяжения сторонников демократических начинаний.

# «Оттепель»



# «Оттепель»

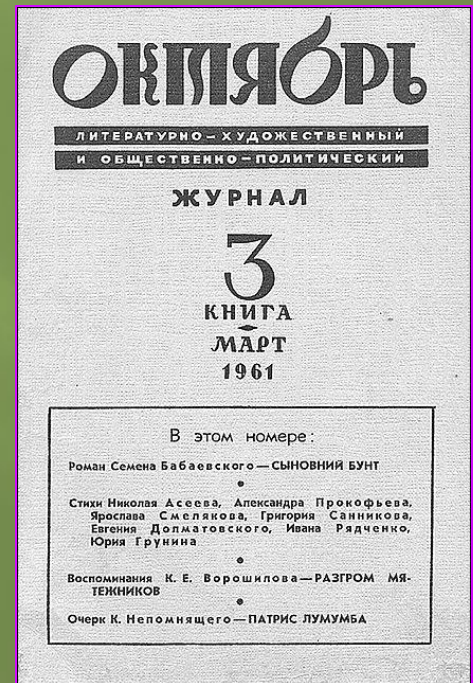
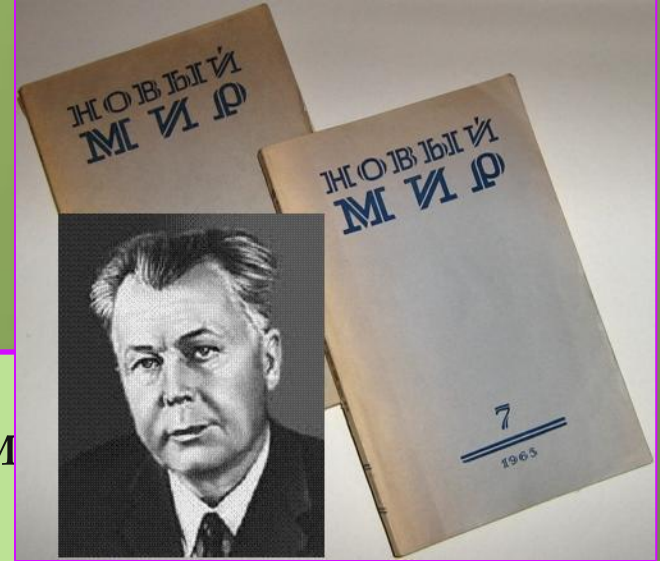


# «Оттепель»

Журнал «Октябрь» был противником и критиком «оттепельной» прозы. Вокруг журналов «Знамя» и «Молодая гвардия» группировались сторонники обращения к традиционализму и национальным ценностям.

В толстых журналах появляются проза и драматургия обращающая внимание на внутренний мир и частную жизнь человека.

Происходит разделение писателей на «деревенскую» и «городскую» прозу.



# «Оттепель»

*«Деревенскую» прозу  
писали:*

- ✓ В.И. Белов
- ✓ В.Г. Распутин
- ✓ Ф.А. Абрамов
- ✓ В.М. Шукшин (ранние произведения)
- ✓ В.П. Астафьев
- ✓ С.П. Залыгин



*В.Г. Распутин*

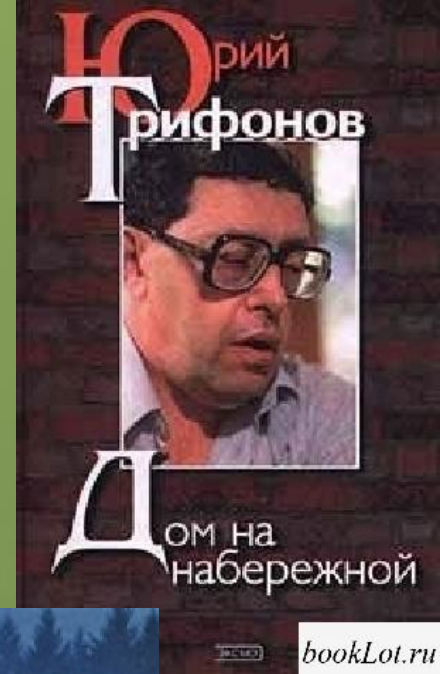


*В.М. Шукшин*

# «Оттепель»

«Городскую»  
прозу писали:

- ❖ Ю.В. Трифонов
- ❖ В.В. Липатов



# «Оттепель»



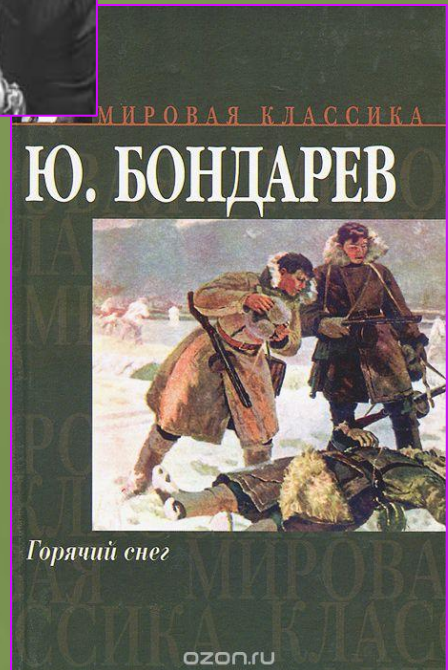
На тему прошедшей  
войны писали:

- Ю.В. Бондарев
- К.Д. Воробьев
- В.В. Быков
- Б.Л. Васильев
- Г.Я. Бакланов



Борис Васильев  
**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»





# «Оттепель»

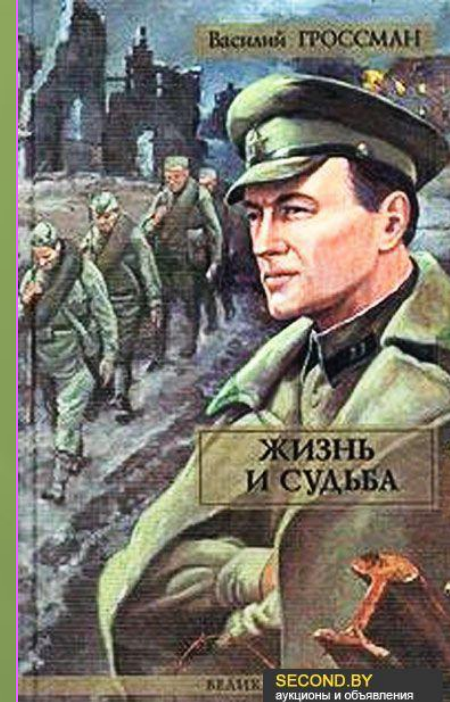


Лучшие фильмы  
«оттепельных» лет  
о войне:

«Летят журавли» по  
пьесе В.С. Розова  
«Вечно живые» реж.  
М.К. Калатозов,  
«Баллада о солдате» ,  
реж. Г.Н. Чухрай

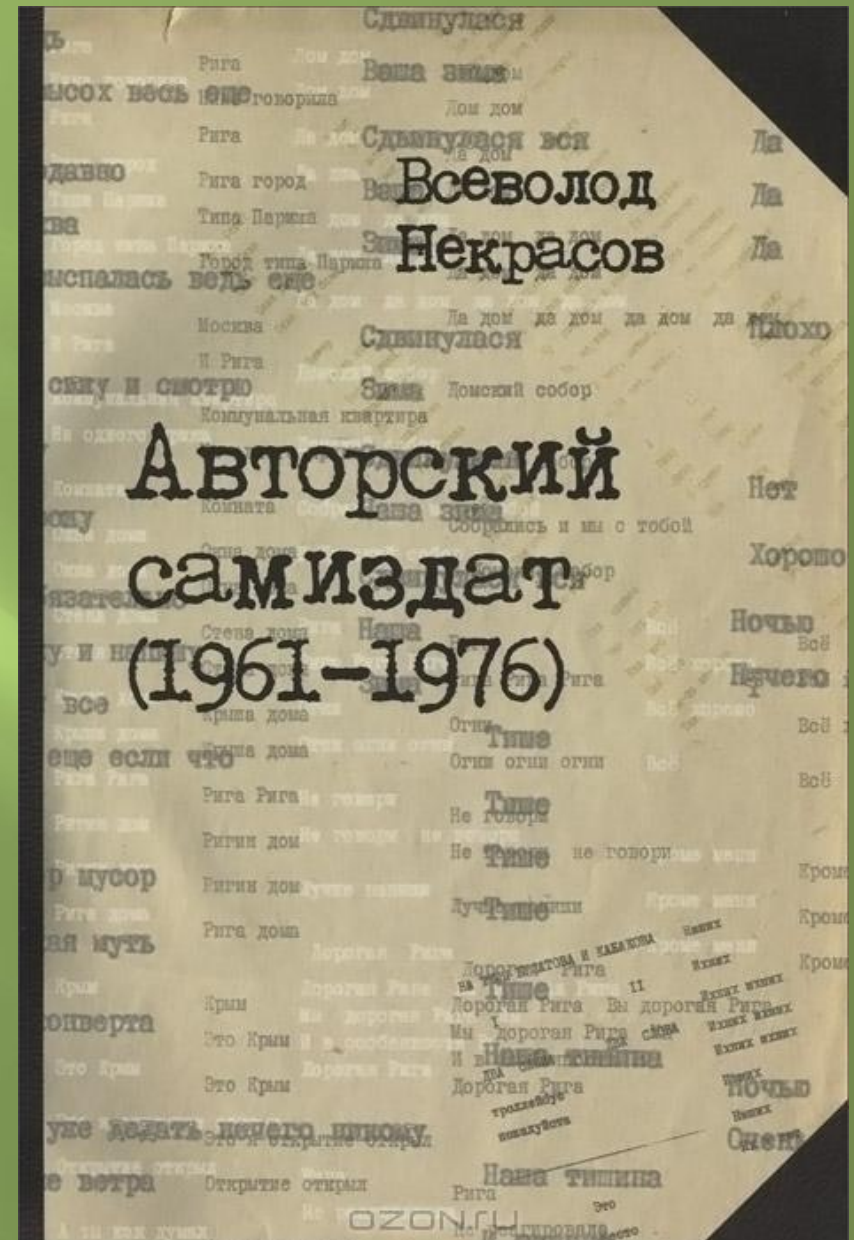
# «Оттепель»

В начале 60-х годов В. С. Гроссман работал над эпопеей «Жизнь и судьба» о трагедии народа ввергнутого в войну. Роман был изъят и напечатан только в годы перестройки.



# «Оттепель»

» В конце 50-х годов возник самиздат – издания, ходившие в списках в виде машинописных, рукописных или фотокопий. Самиздат не проходил цензуру. Самиздатом выходили переводные иностранные и отечественные произведения.



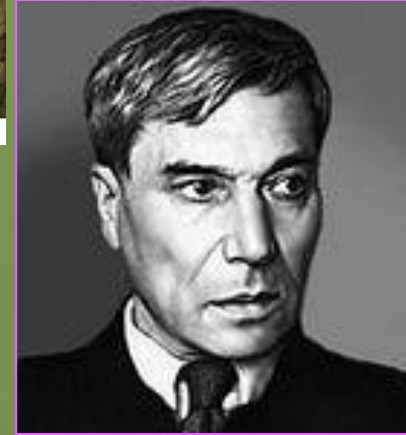
# «Оттепель»



Издания советских авторов, печатавшиеся за границей , и привозившиеся тайно в СССР называли тамиздатом.

Одним из таких произведений стал роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Сначала в переводе, а затем и на русском языке роман вышел в Европе.

В 1958 г. после присуждения Б.Л. Пастернаку Нобелевской премии по литературе в СССР развернулась травля писателя.



# «Оттепель»



В 60-е годы определился круг приближенных к власти писателей и художников, все они занимали руководящие посты в творческих союзах.

Использовались и средства прямого давления на деятелей культуры.

Во время посещения юбилейной выставки Московской организации художников в декабре 1962 г. Хрущев обрушился с грубыми нападками на молодых живописцев Э.М. Белютина, работавших вне «понятных» реалистических канонов. В печати была развернута кампания критики «идейно чуждых влияний» и «индивидуалистического произвола».

# «Оттепель»

В СССР с Запада проникали новые художественные веяния, а вместе с ними политические идеи. Власти хотели взять эти тенденции под контроль.

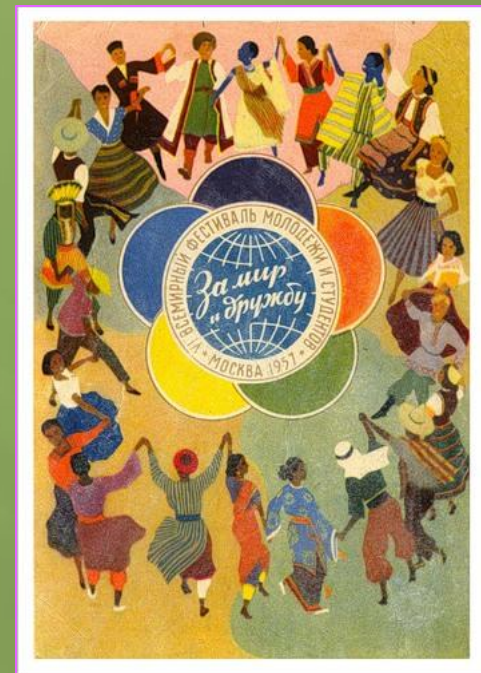
В 1955 г. вышел первый номер журнала «Иностранная литература», печатавший произведения «прогрессивных» зарубежных авторов.

В 1956 г. в Москве и Ленинграде состоялась выставка картин П. Пикассо.



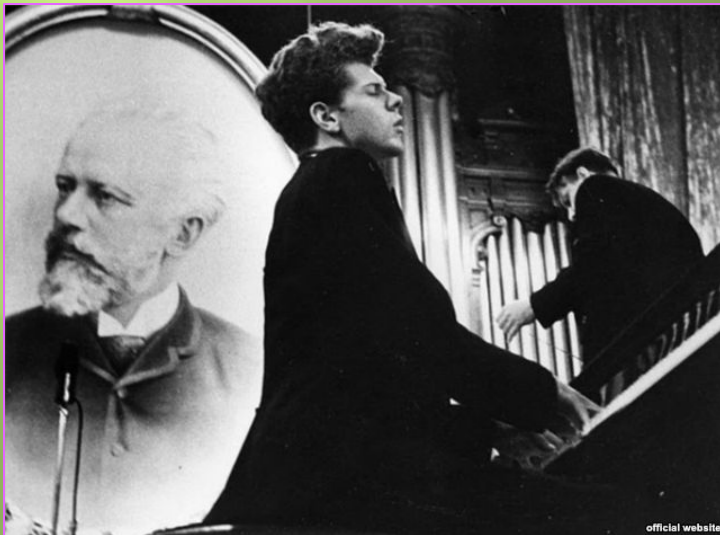
# «Оттепель»

» В 1957 г. в Москве прошел 1957 г. VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.



# «Оттепель»

В 1958 г. В Москве прошел первый Международный конкурс им. П.И. Чайковского. На конкурсе победил молодой американский пианист Х. Ван Клиберн.

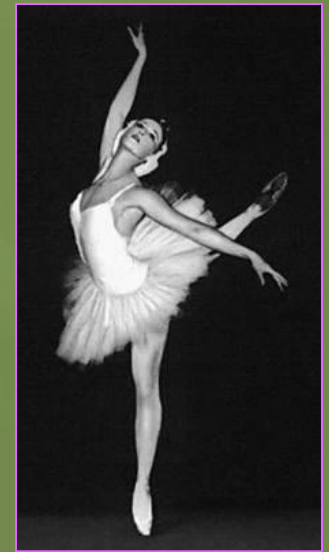




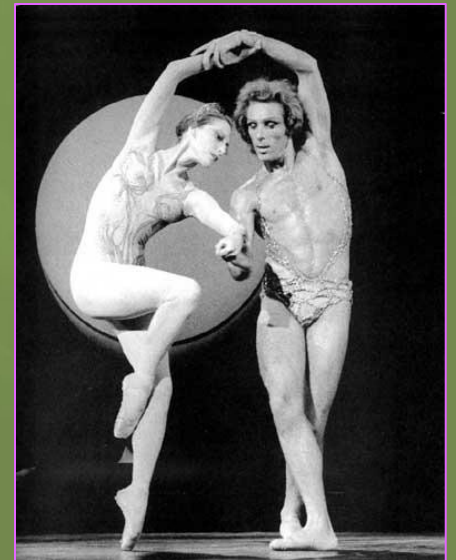
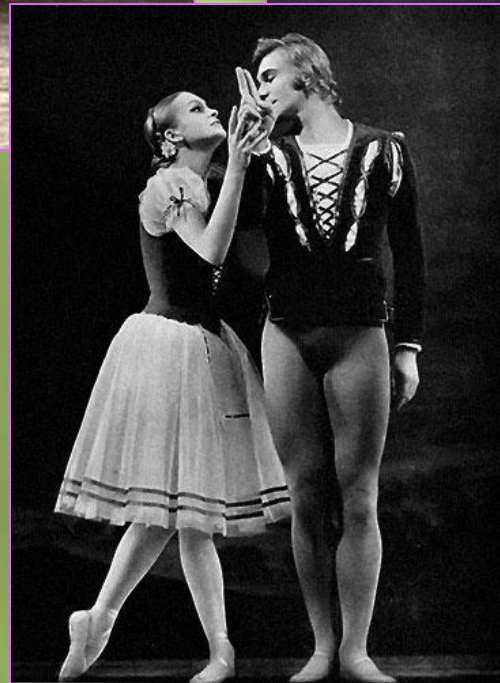
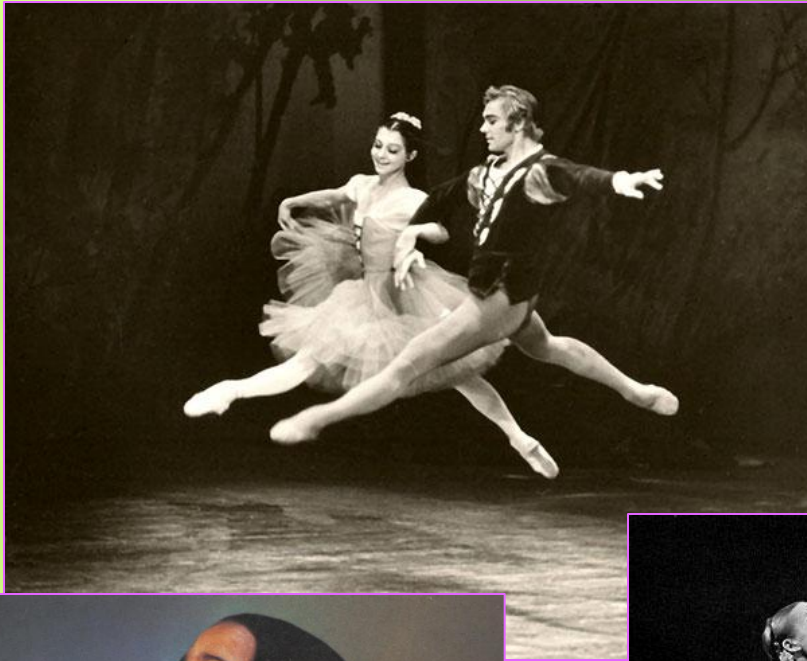
# «Оттепель»

«Визитной карточкой» советского искусства за рубежом стал балет. Состоялись первые зарубежные гастроли Большого и Кировского (ныне Мариинского) театров.

Были поставлены спектакли «Спартак» А.И. Хачатуряна, «Кармен-сюита» Р.К. Щедрина, «Легенда о любви» А.Д. Меликова. В эти годы блистали М.М. Плисецкая, Е.С. Максимова и В.В. Васильев, И.А. Колпакова, Н.И. Бессмертнова и др.



# «Оттепель»



# «Оттепель»

## «Поэты – «шестидесятники»

*« Кто были мы, шестидесятники?  
На гребне вала пенного в двадцатом веке,  
как десантники из двадцать первого.»*

*Е. Евтушенко*

## *Шестидесятники-*

сторонники отказа от сталинских методов политического руководства и «возврата к идеалам революции», к последовательному воплощению в жизнь идеалов социализма.

Шестидесятников объединяло обостренное чувство ответственности за судьбу страны, активная гражданская позиция.

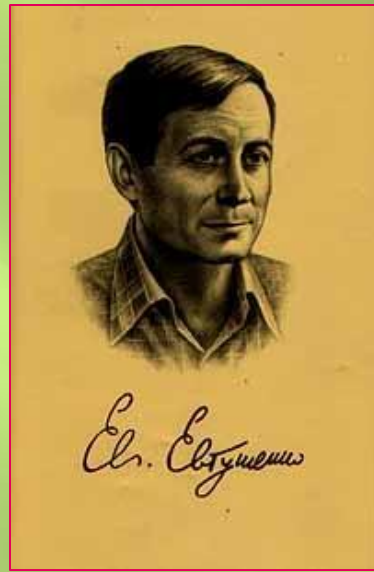


# «Оттепель»

Среди шестидесятников были: молодые художники В.Е. Попков, Г.И. Андронов, Т.Т. Салахов. Настроения звучали в театральных постановках молодых коллективов

«Современника» и «Таганки», в кинофильмах «Я шагаю по Москве», реж. Данелия, 1963; «Мне двадцать лет», реж. М.М. Хуциев, 1965.





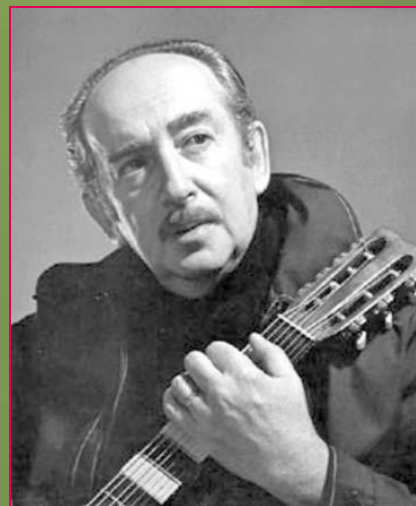
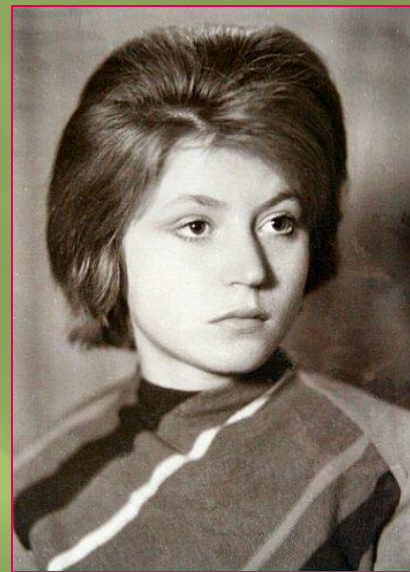
Молодые поэты Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский, Б.А. Ахмадулина обращались в своих стихах к современникам и современным темам. Вечера поэзии в Политехническом музее в Москве собирали полные залы. На поэтические чтения на стадионе в Лужниках в 1962 г. Пришло 14 тысяч человек.

В 50-60-е годы наступил  
расцвет «поющей

поэзии» –

- Б.Ш. Окуджава,
- Н.Н. Матвеева,
- Ю.И. Визбор,
- Ю.Ч. Ким,
- А.А. Галич

# «Оттепель»



# «Оттепель»

Научная фантастика  
стала наиболее  
популярной.

Фильмы о молодых  
ученых-физиках

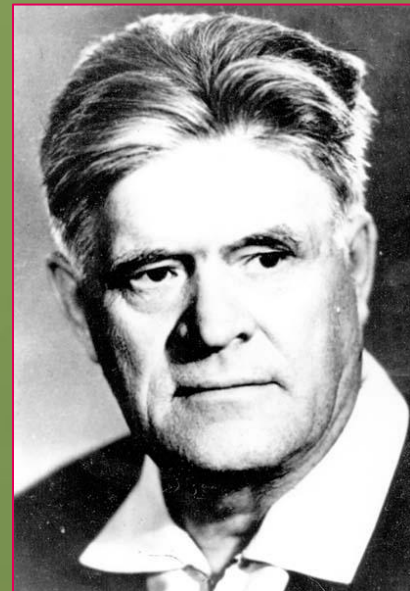
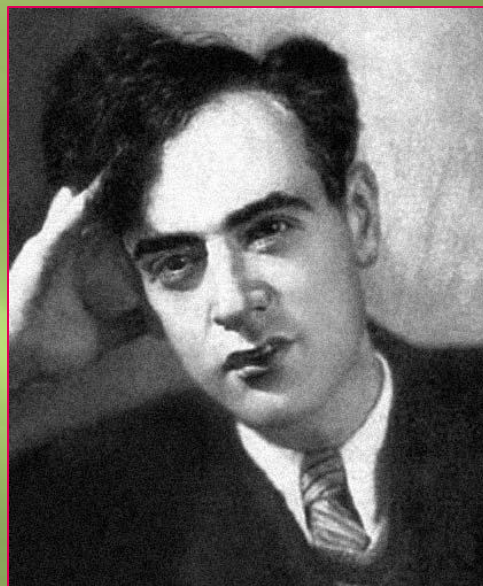
«Девять дней одного  
года» - режиссер М.И.  
Ромм, 1961 г.; «Иду на  
грозу» по роману Д.  
Гранина - 1962 г.



В 60-е годы была  
«реабилитирована»  
кибернетика.

Нобелевские премии  
по физике получили  
Л.Д. Ландау, П.А.  
Черенков, И.М.  
Франк, И.Е. Тамм, Н.  
Г. Басов, А.М.  
Прохоров

# «Оттепель»



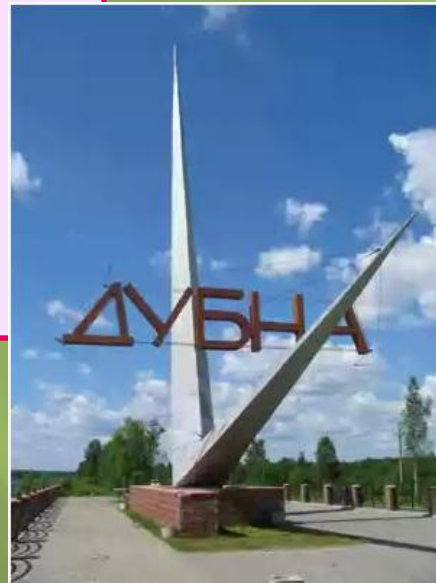
Игорь Тамм





# «Оттепель»

В 50-60-е годы  
росли наукограды:  
новосибирский  
Академгородок,  
Дубна  
(Объединенный  
институт ядерных  
исследований),  
Протвино,  
Обнинск,  
Троицк и др.



# «Оттепель»

Годы «оттепели» были ознаменованы новым витком борьбы с религией. Закрывались храмы и монастыри, ликвидировались приходы. Церкви запрещено было заниматься благотворительностью. Священники обязаны были вести учет венчаниям и крещениям.

Сведения о посещении храмов могли навредить карьере и закрыть дорогу ко многим сферам деятельности. Давлению подвергались все конфессии.

## Бытовая революция

В 50-60 годы началось массовое жилищное строительство: жилищный фонд увеличился на 80 %, новоселье справили 54 млн. человек –  $\frac{1}{4}$  населения СССР. Бесплатное жилье получали в порядке очереди семьи, где на одного человека приходилось менее  $4,5 \text{ м}^2$  жилой

## «Оттепель»



# «Оттепель»

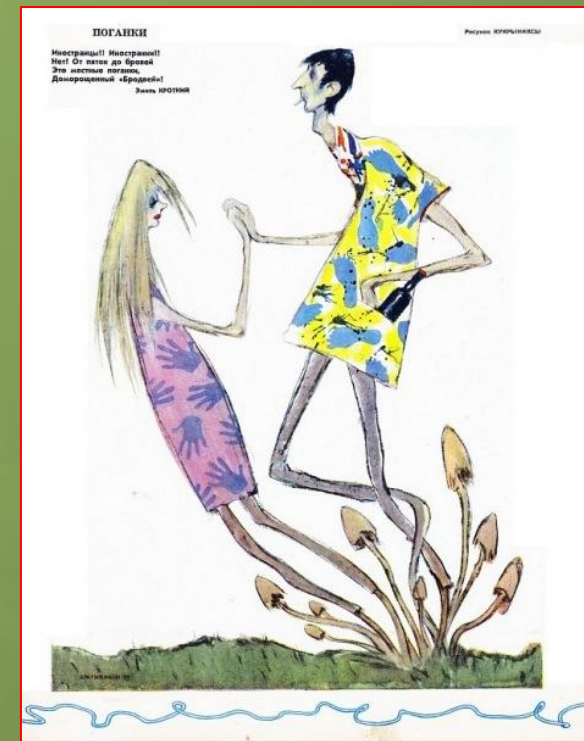
Первым микрорайном «хрущевок» стали московские Черемушки.

Строились также школы, детские сады, поликлиники, центры бытовых услуг. Но мест и в школах, и в садах не хватало. Мало было недорогих кафе. Появились чебуречные, пельменные и даже заведения типа «Минутка», «Улыбка», «Ветерок», но их меню и интерьер были аскетичными.

# «Оттепель»

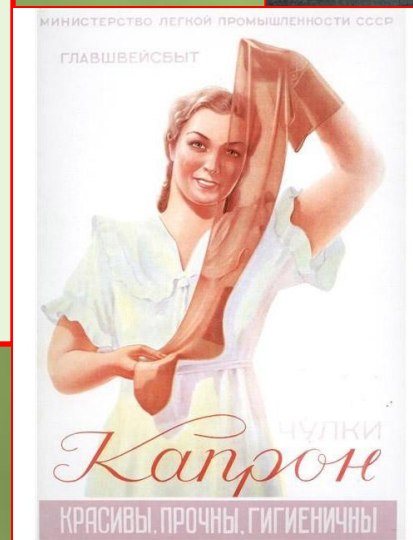
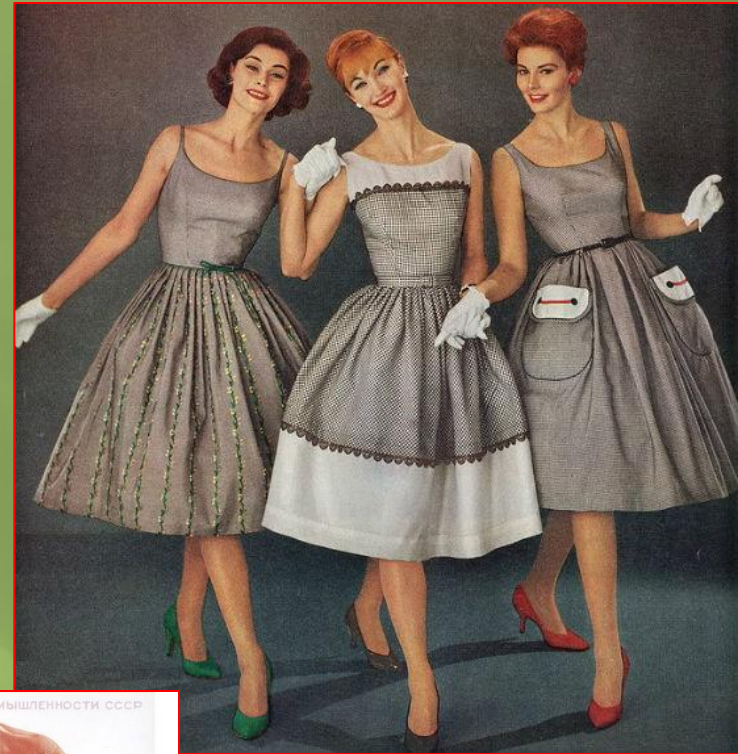


Во второй половине 1950-х годов на улицах городов появились стилияги- молодые люди, нарочно пытавшиеся подражать в одежде и поведении западной моде. Образ стилияги ассоциировались с преклонением перед всем иностранным, особенно перед джазом. Стилиаг стали критиковать и высмеивать в сатирических публикациях.

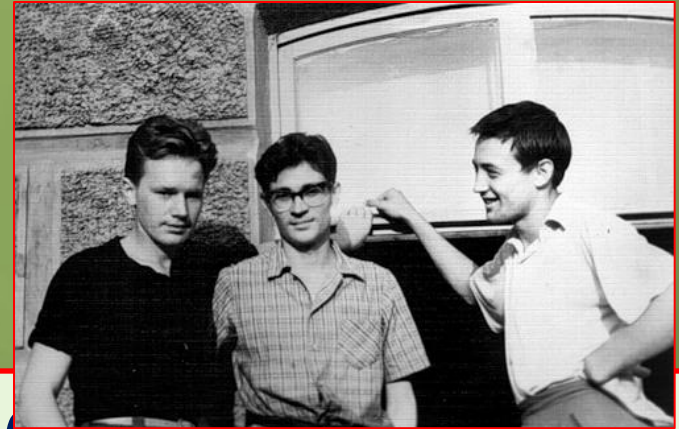


Советская промышленность работала по утвержденным стандартам и не могла удовлетворить спрос на модные вещи. Модницы вещи шили в ателье и по выкройкам из журналов. В быт входили яркие цвета, изделия из синтетических материалов: нейлоновые рубашки, капроновые чулки и носки, яркие игрушки из пластмассы. За ними стояли в многочасовых очередях.

# «Оттепель»



# «Оттепель»



## *Развитие образования*

По данным переписи населения 1959 года, высшее, среднее и неполное среднее образование имело 43 % населения. В стране стала падать привлекательность рабочих профессий, выпускники неохотно шли на производство. Преимущество при поступлении в вузы получали те, кто имел стаж работы, хорошую партийно-производственную характеристику и отслужил в армии.

# «Оттепель»



Кроме дневной формы вузовского образования бурно развивались вечерняя и заочная. Это позволяло сочетать работу с учебой.

Для того, чтобы «приблизить школу к производству» была начата реформа системы среднего образования. В декабре 1958 г. Вместо полного 10-летнего и всеобщего 7-летнего образования было введено всеобщее обязательное 8-летнее образование.



# «Оттепель»

Для получения полного среднего образования можно было закончить профтехучилище (ПТУ) или техникум и получить рабочую специальность или учиться в вечерней (заочной) школе рабочей молодежи, совмещая работу и учебу, но качество обучения в них было ниже, чем в средней школе. В обычных школах в старших классах вводилась обязательная производственная практика.



# Пионерские значки 1980г.



Октябрята -

правдивые  
дети.





**Секретарь комитета ВЛКСМ  
фельдшерско – акушерской  
школы А.Мотаева**



**Члены комитета ВЛКСМ.**