

Ознакомление с предметным окружением

План:

- Введение
- Методика ознакомления с предметным окружением детей дошкольного возраста

Введение

- Методика работы с детьми должна соответствовать задачам программы. При этом воспитатель может дополнять и изменять предложенное в пособии содержание организованной образовательной деятельности в зависимости от погоды, региональных особенностей, местоположения дошкольного учреждения, своего опыта работы и индивидуальных особенностей детей группы.

- Педагог может проявить творчество, включить вариативные игровые, проблемные ситуации, что позволит сделать работу с детьми еще более успешной, значимой. Работа по ознакомлению с предметным и социальным окружением в старшей группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада. Особое внимание педагогам следует обратить на то, что при ознакомлении с предметным и социальным окружением нельзя: — ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности — необходимо включать в занятия как можно больше действий (посидеть на стуле, диване, надеть одежду и походить в ней, пригласить маму, угостить бабушку и т. д.); — перегружать детей большим количеством вопросов

- . Ознакомление с предметным и социальным окружением необходимо осуществлять в соответствии с психологическими особенностями детей, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия, чтобы сделать данный процесс более доступным и результативным..

- В старшей группе ознакомление с предметным и социальным окружением проводится как в форме игр-занятий (далее для удобства изложения вместо термина «непосредственно образовательная деятельность» мы будем иногда использовать привычный для педагогов термин «занятие»). Однако термин «занятие» не должен вводить педагогов в заблуждение: он не предполагает проведения занятий урочного типа. Задача педагога — не превращать занятие в урок, а использовать формы работы с детьми, соответствующие их возрасту, указанные в общеобразовательной программе дошкольного образования, так и в форме собственно дидактической игры, когда игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, а правильное решение задач является достижением цели игры.

- При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру. Дидактические игры могут использоваться как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности детей в процессе познания окружающего мира. В издании представлен дополнительный материал: варианты игр-занятий, игр, упражнений, развлечений, предназначенных для использования в работе с детьми вне организованной образовательной деятельности, на прогулке. В старшей группе по действующему СанПиН непосредственно образовательную деятельность по ознакомлению с предметным и социальным окружением (в рамках образовательной области «Познание») организуют 2 раза в месяц.

Программное содержание

- содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:
 - сенсорное развитие;
 - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
 - формирование элементарных математических представлений;
 - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- Предметное и социальное окружение
- Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закрепление умения сравнивать предметы (по назначению — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказы о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда "пришел" стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширение представлений детей о профессиях. Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещений, организацию развивающей среды продолжение знакомства с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжение знакомства с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Работа по ознакомлению с предметным и социальным окружением в старшей группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада.

Предметное окружение

- Воспитатель продолжает формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту (электрические предметы: кофемолка, миксер, мясорубка, чайник, овощерезка, микроволновая печь, соковыжималка и т. д.) и создающих комфорт (бра, кондиционер, палас, ковер, вентилятор и т. д.). Можно организовать дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобной», «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту», «Подбери предметы с одним назначением» и т. д.

- Важно при этом показать детям гуманистическую мотивацию преобразовательной деятельности человека: он создает все эти предметы, потому что хочет сделать жизнь более комфортной. Ситуация преобразовательской деятельности, например, предложение подумать о том, как можно облегчить домашний труд мамы, обязательно поставит ребенка в позицию изобретателя.

- Необходимо организовать деятельность, в процессе которой дети поймут, что ко всему, что создано трудом человека и для блага человека, нужно относиться бережно. В играх «Мастерская по ремонту», «Собери предмет», «Собери картинки» детей побуждают активно искать недостающую часть или деталь предмета, без которых его нельзя будет использовать.

- Для знакомства с предметами и их основными признаками можно использовать серию «Игры-загадки, отгадки»: «Угадай, какой предмет загадан», «Знаешь ли ты, для чего нужен предмет?», «Назови предмет» и т. д. Например, дидактическая игра «Угадай, какой предмет загадан» может проводиться индивидуально с каждым ребенком в двух вариантах. Ее цель — учить детей самостоятельно загадывать загадки о предметах с описанием их признаков. Ребенок должен описать предмет и его характерные особенности, не называя его. Если ребенок затрудняется в составлении загадки, можно предложить остальным детям помочь ему и задать вопросы: «Где можно использовать? Есть ли колесики? Лежит, весит или стоит? Тонет или нет? Больше человека или нет? Где находится: в помещении или на улице? Для чего человек сделал этот предмет?» или предложить подсказку-алгоритм.

- В старшем дошкольном возрасте можно проводить алгоритмические игры «Кто точнее», «Кто быстрее», «Наши помощники», «Узнаем, какой материал», «Расшифруем карточку», «Что спряталось в карточке?», «Волшебная подсказка», «Где спрячется предмет?», «Упрямый предмет», побуждая детей самостоятельно описывать предметы и их признаки, например: «Магнитофон сделал человек своими руками. Он прямоугольной формы, черного цвета. Он тяжелый и большой. У него есть корпус, ручка, место для кассет и дисков, колонки, шнур. Он нужен для того, чтобы слушать музыку и под нее танцевать. Сверху он пластмассовый» или: «Пылесос — предмет рукотворного мира. Он овальной формы, синего цвета. Он тяжелый и большой. У него есть труба, насадка для собирания пыли, корпус, на котором есть кнопка включения, колеса, провод. Внутри есть мешок, в него собирается пыль. Пылесос нужен для того, чтобы везде было чисто. Он сделан из прочной пластмассы. Раньше были веники, метлы. Сейчас есть пылесосы с фильтрами, бесшумные и т. д.».

- Содержание алгоритма может усложняться, он дополняется условными обозначениями (субъект труда, инструменты для производства, заготовки-полуфабрикаты и их оформление). Детям интересен новый алгоритм действий. Необходимо раскрыть перед детьми старшего дошкольного возраста удивительный, многообразный предметный мир, мир продуктов творческой мысли человека; вызвать восхищение людьми труда. Дети понимают, что человек изменяет вещи, делает их более удобными и полезными; функции, детали, назначение предметов изменяются. Для этого проводятся игры под общим девизом — «Путешествие в прошлое предмета»: «Каждому предмету свое время»; игры-занятия «Путешествие в прошлое жилища», «Путешествие в прошлое пылесоса», «Путешествие в прошлое стиральной машинки» и т. д. Темы для подобных путешествий могут быть разнообразными. Выбор зависит от непосредственного окружения, в котором живут дети, от их возраста, возможности показать те или иные предметы и обусловлен значимостью предметов для дошкольников, интересом к их прошлому, настоящему и будущему.

- Совершенствуется умение детей самостоятельно определять материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея, вельвет и др.), бумага (салфетная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности).

- Помогают в этом специально созданные ситуации, а также игры-эксперименты «Знакомься, это капрон», «Легкая пластмасса», «Фарфоровый секрет китайцев», «Волшебные нити», «Меня зовут Стеклянчик» и др. Они углубляют представления детей о том, что правила пользования предметами и ухода за ними определяются свойствами и качествами материалов, из которых они сделаны. Например, рассматривая разные виды бумаги, дети выбирают среди них более прочную для преобразования в игрушку-оригами, самостоятельно выявляют общие свойства и качества, актуализируя прошлый опыт (горит, намокает, мнется, рвется, режется).

- Ставят перед собой поисково-творческую задачу: «Какую бумагу выбрать? Чем отличаются разные виды бумаги?». Дети высказывают свои предположения; определяют алгоритм деятельности: смять четыре разных кусочка бумаги, разорвать пополам, разрезать на две части, опустить в емкость с водой. Выявляют, какая бумага быстрее, а какая медленнее сминается, намокает и т. д.

- В старшей группе игры-эксперименты усложняются: от умения действовать самостоятельно в соответствии с заданным алгоритмом и получать результат — к умению составлять алгоритм в соответствии с моделями; от умения определять, анализировать свойства и качества материала, особенности их взаимодействия с другими признаками предметов — к умению представлять их в системе взаимосвязей и взаимозависимостей (строение, функционирование, назначение, существование во времени и пространстве и т. д.).

- Так, в игре-эксперименте «Легкая пластмасса» педагог помогает детям понять, что пластмасса легкая, ей можно придать нужную форму. Предлагает детям взять пластмассовые пластинки и проделать с ними следующие действия: согнуть, опустить в воду, посмотреть сквозь них и рассказать о результатах действий: пластинки легкие, не тонут, не прозрачные, могут гнуться, могут треснуть, непрочные.

- Детей продолжают учить сравнивать предметы, группировать и классифицировать их по тем или иным признакам, по функциональному назначению. Для этого воспитатель использует разнообразные задания, ориентирующие на сравнение объектов по длине (чулок и носок), форме (шарф, платок, косынка), цвету (одинаковые по форме и размеру чашки, но одна синяя, а другая белая с сиреневыми цветами), материалу (бумажная и матерчатая салфетки), назначению (для комфорта, для игры и т. д.).

- К концу года дети должны уметь, руководствуясь этими отличительными признаками, без помощи взрослого объединять предметы в пары, делать умозаключения: «Оба предмета (нож для сыра, операционный нож) выполняют одну функцию: режут», «Оба предмета (кровать, чашка) деревянные» и т. п. Однако прежде всего надо планировать задания на сравнение предметов по основному признаку (туфли и кеды — обувь; отвертка и клещи — инструменты и т. п.). Упражнения на группировку и классификацию объектов, предметов следует проводить регулярно (как самостоятельные занятия и как часть занятий по ознакомлению с окружающим), причем обязательно на наглядной основе.

- Детей продолжают учить ориентироваться во времени и в пространстве, формируют умение руководствоваться инструкцией воспитателя, включающей два–три пространственных ориентира. Так, в дидактической игре «Найди вещь» ребенок должен проделать определенный путь: двигаясь от входной двери, сделать четыре шага, свернуть налево и отогнуть левый верхний угол ковра. Если задание выполнено неправильно, педагог вызывает другого ребенка.

- **Спасибо за внимание**