

П. П. БАЖОВ «МЕДНОЙ ГОРЫ  
ХОЗЯЙКА»

К. Г. ПАУСТОВСКИЙ «ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ»

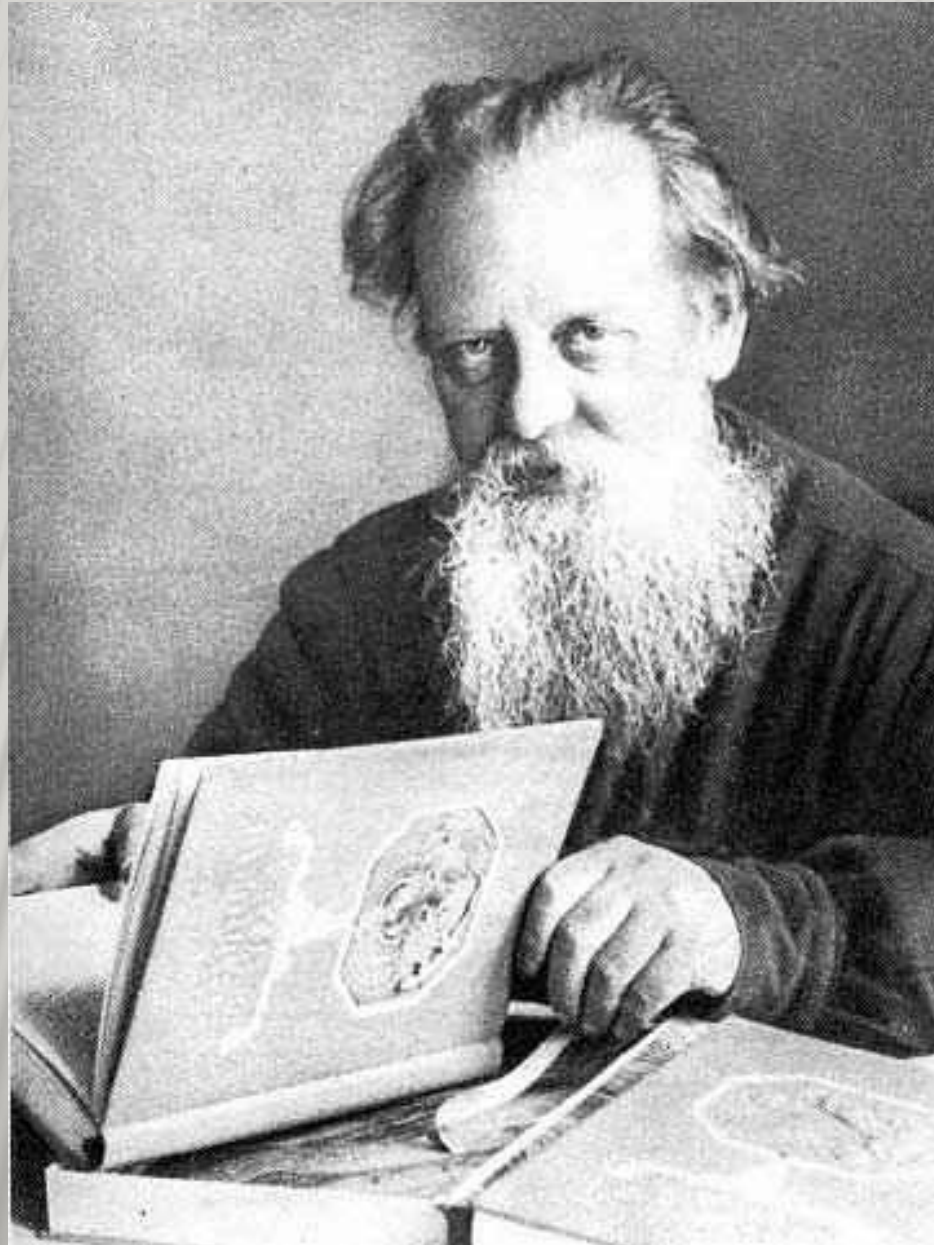
Подготовили:

Бушманова Анна

и

Андаржанова Татьяна

# БИОГРАФИЯ П. П. БАЖОВА



Павел Петрович Бажов – замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. Он родился 28 января 1879 года.

Его детство и отрочество прошли в городке Сысерть. Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины реки Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов, у подножия горы Бесенковой.



**Вид на город с горы Бесенковой**



**Родители писателя:  
Августа Стефановна и Петр  
Васильевич**

Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими. Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого. Хорошими рассказчиками были сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб.

Но лучшим из всех, кого довелось узнать Бажову, оказался старый полевской горняк Василий Алексеевич Хмелинин. Он работал сторожем дровяных складов при заводе, и у его сторожки на Думной горе. собирались ребята послушать интересные истории.



**П.П.Бажов на горе Думной**



**Павел  
Петрович в  
годы учебы в  
Пермской  
духовной  
семинарии**

После окончания в 1899 году семинарии Павел Петрович мечтал продолжить свое образование в университете. Однако из-за политической неблагонадежности (он принимал участие в выступлениях семинаристов против реакционно настроенных преподавателей) ему было отказано в приеме в Томский университет. И вот в двадцать лет начал Бажов учительствовать сначала в глухой деревне Шайдурихе, а затем в Екатеринбурге и Камышлове.



**Улица Ленина**



**Старый жилой дом по ул.  
Ленина**

**Валентина Александровна и  
Павел Петрович вскоре  
после свадьбы**



В годы гражданской войны П.П.Бажов сражался в крестьянских партизанских отрядах Урала, Сибири и Алтая. В Усть-Каменогорск Бажов (Бахеев) приехал в июле 1919 года с документами страхового агента. Невысокий человек в парусиновом пиджаке и темных очках мог появляться в любом месте, не вызывая подозрений. Он должен был осуществлять связь между партизанскими соединениями "Красных горных орлов".

После освобождения Усть-Каменогорска от белогвардейцев, Бажов был заведующим информационным отделом ревкома, особым уполномоченным уездного продовольственного комитета, председателем уездного комитета партии, редактором газеты «Советская власть», заведовал отделом народного образования



**Павел Петрович  
Бажов 1911 год**

Валентина Александровна помогала мужу в создании детских домов, устройстве сирот, создании библиотеки и художественной самодеятельности. Но от многочисленных переживаний и непомерных нагрузок у обоих сдало здоровье. Наконец, в 1921 году Павлу Бажову по состоянию здоровья разрешили покинуть город, и семья вернулась в Камышлов.



**город  
Камышлов**

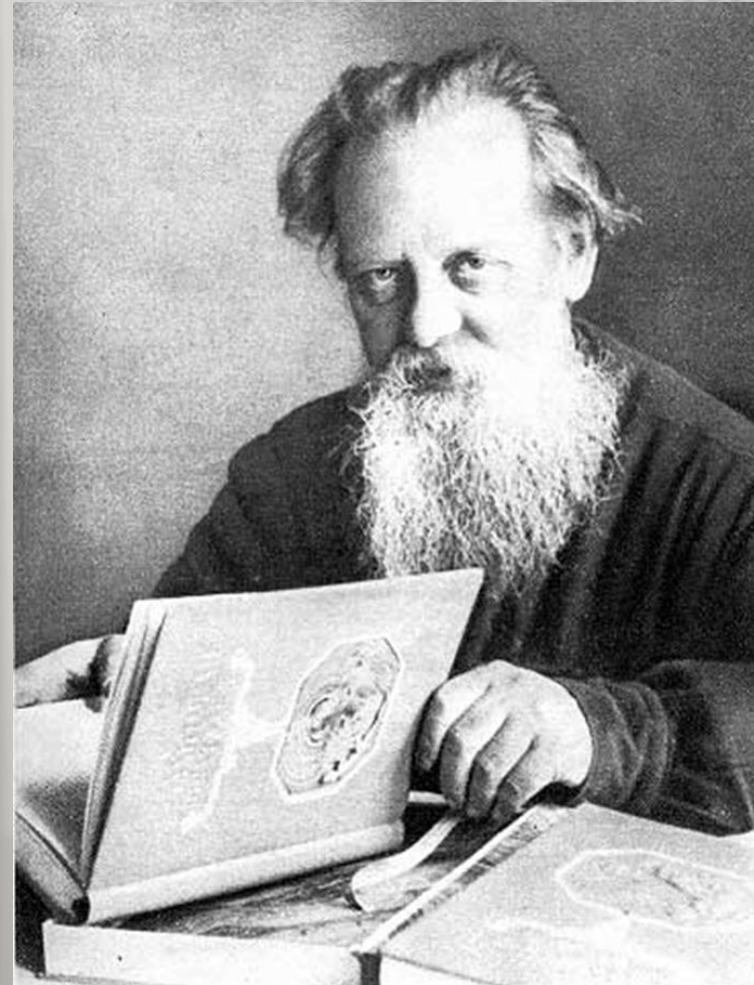
В 1921 году по возвращении на Урал Бажов стал редактором Камышловской газеты "Красный путь".

Первая книга его исторических очерков "Уральские были" вышла в 1924 году. Однако его писательская известность связана с публикацией в 1936 году в журнале "Красная новь" первых сказов – «Дорогое имячко», «Медной горы Хозяйка», «Про великого Полоза» и «Приказчиковы подошвы». Успех первых сказов побудил Бажова продолжить работу. Так он нашел себя как писатель.



**С дочерью Ариадной  
1939 год**

Долгие годы Бажов собирал Сказы, как камни в Малахитовую шкатулку, и поэтому самый полный сборник Сказов носит название «Малахитовая шкатулка», который увидел свет в 60-й день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года в Свердловске.



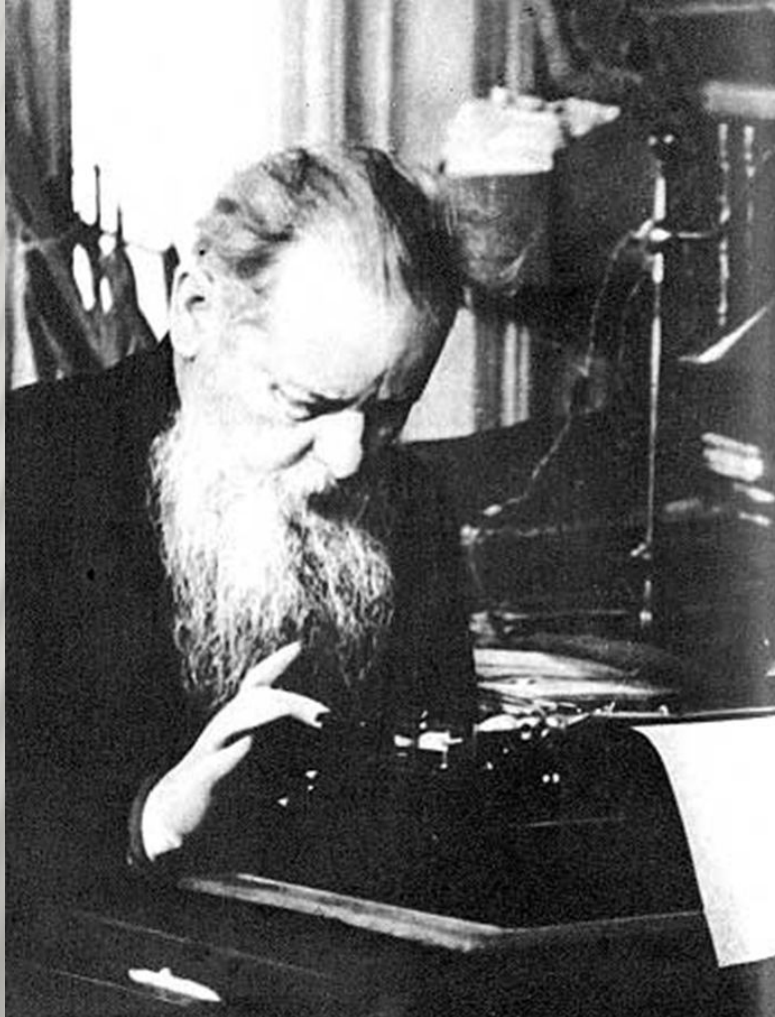
**С экземпляром книги  
«Малахитовая шкатулка»  
1939 год**

Читая воспоминания о Бажове, можно узнать, как Павел Петрович жил с семьей в своем старом доме, где любил работать в саду. В доме всегда было много народа, детей. Здесь любили принимать гостей, а любимым блюдом в те времена были пельмени с редькой.



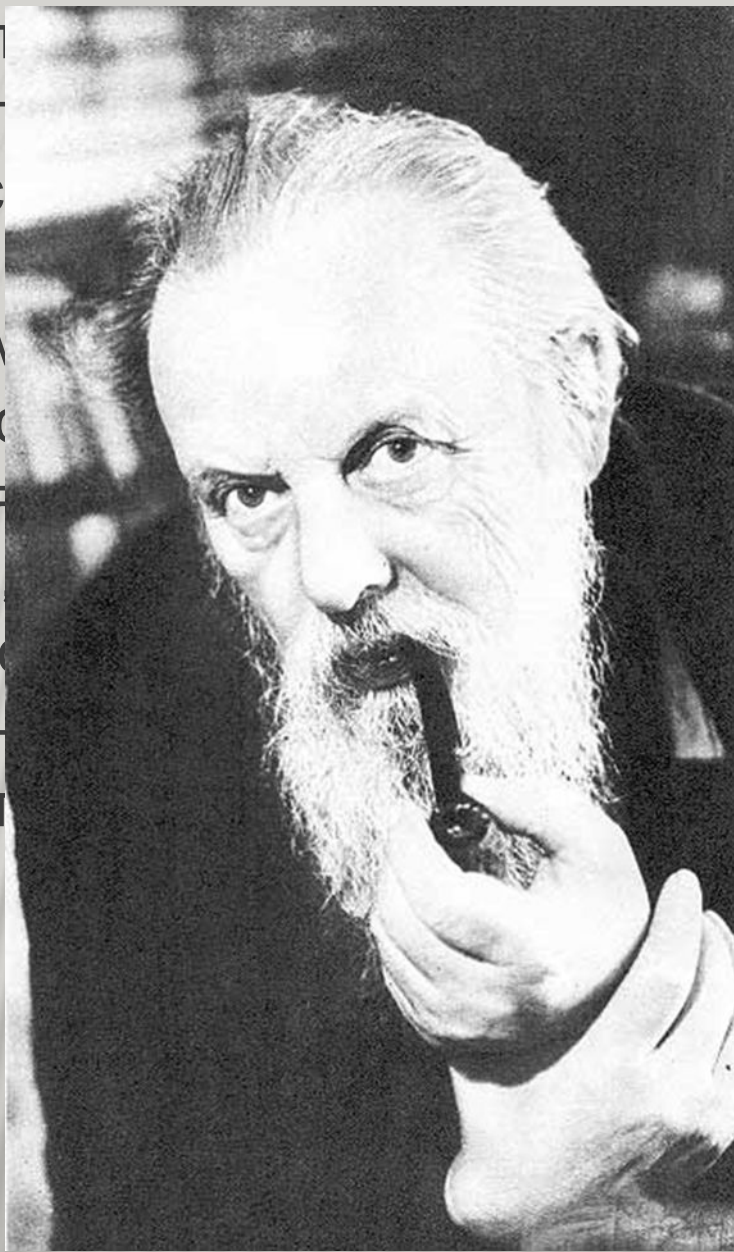
**Семья Бажовых  
1929 г.**

Работал он по ночам, когда дом затихал. Писал, стоя за отцовской конторкой, самодельной ручкой из камышинки. А когда совсем плохо стало с глазами, стал печатать на машинке, которую ему подарили писатели.



**Бажов за работой**

Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральский язык. В его сказах – жизнь и работы ювелиров, ювелир-камнерезов, старинных ремесленников, как большой мастер, вложил очень много вдохновения, чтобы подарить всем "сахитовую шкатулку". Каждый из вас может "собрать" из нее сказ и полюбоваться им словом. Сказы так умны и так красивы, что слышали музыку к сказам (есть балет и опера), художники любят рисовать иллюстрации к сказам. По сказам поставлены спектакли, мультфильмы



Скончался Павел Петрович Бажов 3 декабря 1950 года в Москве, и был похоронен у себя на родине в Екатеринбурге.

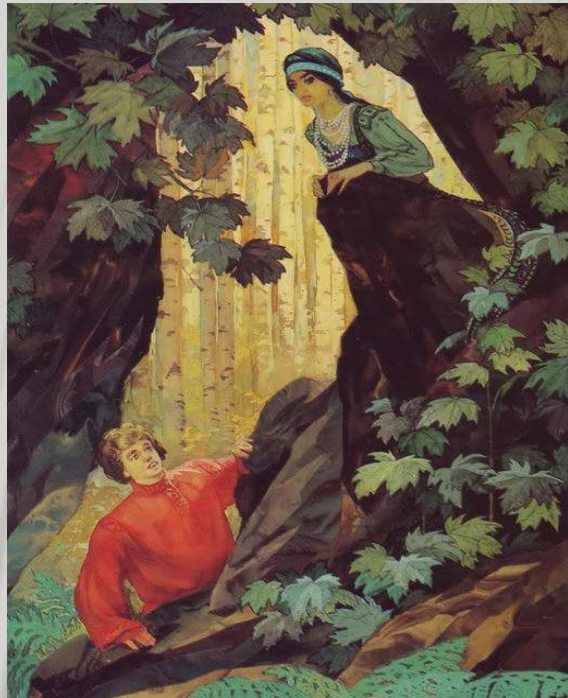
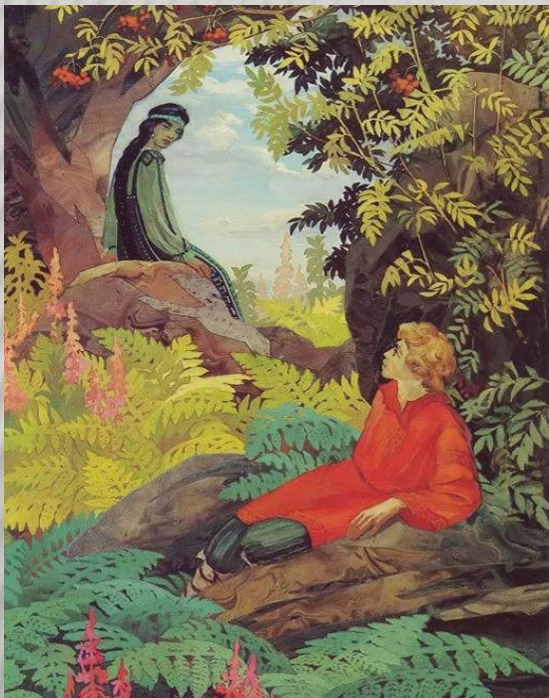


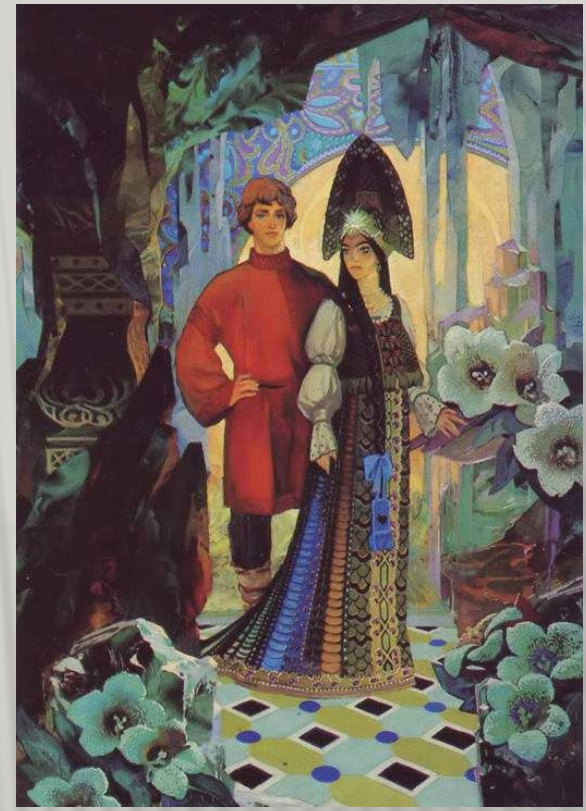
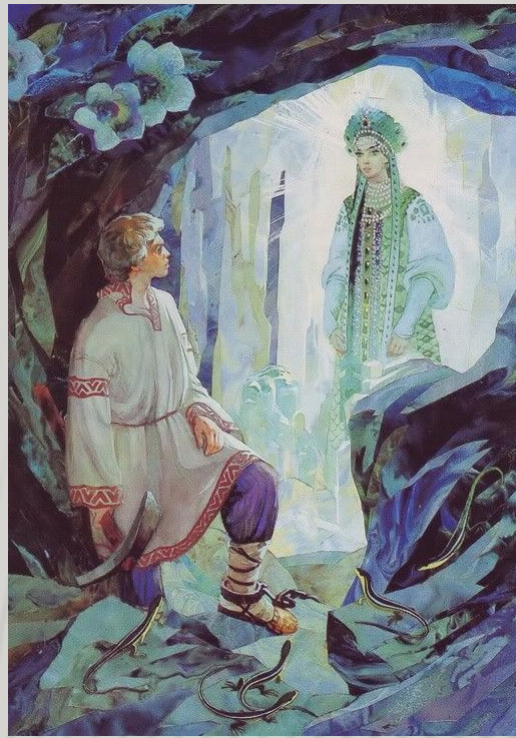


ИСТОРИЯ СКАЗА МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА.

Сказ впервые опубликован в журнале «Красная новь за 1936г,а затем в сборнике «Дореволюционный фольклор на Урале». Географически этот сказ был связан с месторождением меди вблизи Полевского завода – Гумешками, которые иначе называли Медной горой.

# ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗУ.





ВИКТОРИНА ПО  
СКАЗУ  
«МЕДНОЙ  
ГОРЫ  
ХОЗЯЙКА»

1. Как звали главного героя сказа?

А) Василий

Б) Степан

В) Игнат

2. Какое отчество было у Степана?

А) Петрович

Б) Иванович

В) Степанович

3. Кого встретил Степан у горы?

А) Хозяйку леса

Б) Хозяйку луга

В) Хозяйку горы

4. Какие слуги были у хозяйки?

А) Ящерицы

Б) Лисы

В) Белки

5. В кого превращалась хозяйка медной горы?

- А) В лисицу
- Б) В ящерицу
- В) В птицу

6. Кому Степан должен был передать слова хозяйки?

- А) Невесте
- Б) Надзирателю
- В) Приказчику

7. Как звали невесту Степана?

- А) Катя
- Б) Настя
- В) Ольга

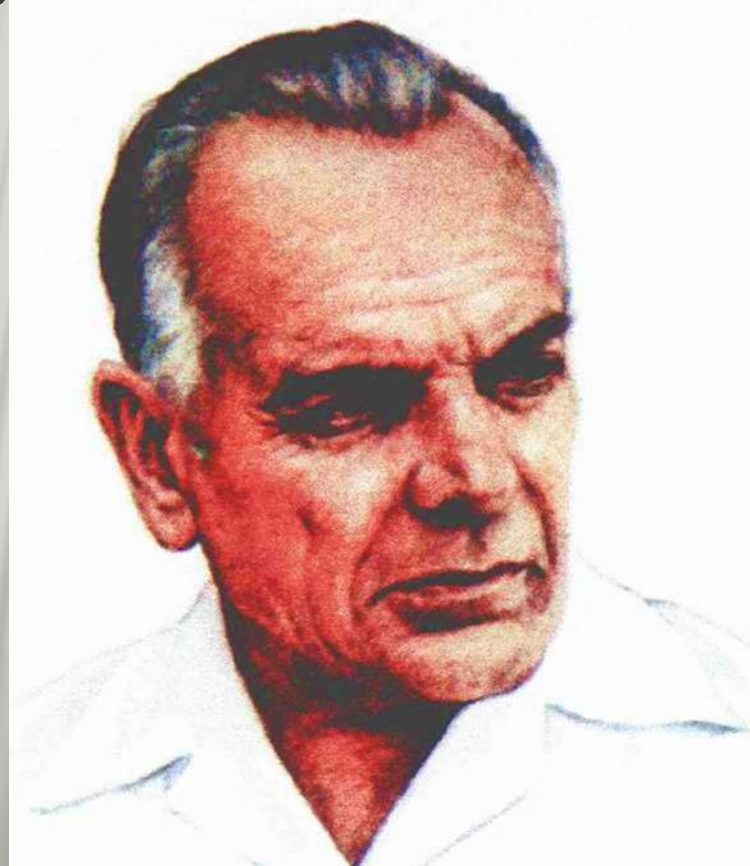
8. Что подарила хозяйка медной горы Степану?

- А) Шкатулку
- Б) Кольцо
- В) Бусы

# БИОГРАФИЯ К. Г. ПАУСТОВСКОГО



Константин Георгиевич Паустовский  
родился 19 мая 1892 г. в Москве в семье железнодорожного  
статиста.  
Кроме него, в семье было ещё трое детей два брата и сестра.  
Семья писателя часто переезжала с места на место: после  
Москвы они жили в Пскове, Вильно, Киеве.  
Константин Паустовский учился в 1-й Киевской классической  
гимназии.





Когда Константин Георгиевич Паустовский был в шестом классе, отец оставил семью, и Паустовский был вынужден самостоятельно зарабатывать на жизнь и учебу репетиторством.

В 1911, в последнем классе гимназии, Костя Паустовский написал свой первый рассказ «На воде», и он был напечатан в киевском литературном журнале «Огни».



В 1912 закончил гимназию и поступил на естественноисторический факультет Киевского университета. Через два года перешел на юридический факультет.

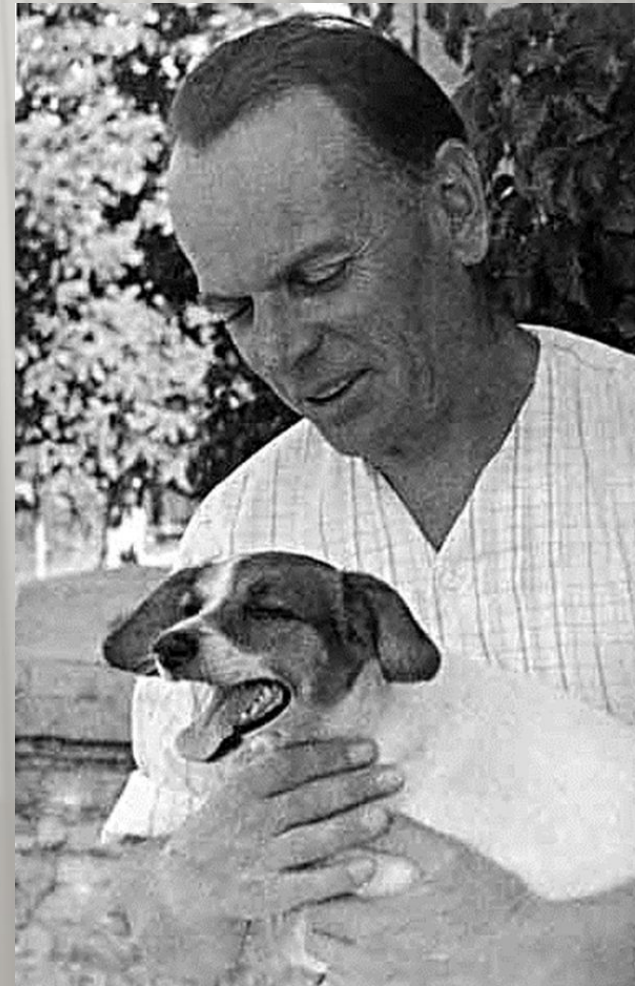
Паустовский работал на котельном заводе на Азовском море. В 1925 написал повесть "Романтизм" в Москве.



Он работал на Брянском заводе, в ткачье артели на Волге. Он написал свою первую повесть только в 1930-х в Москве.

После начала Февральской революции уехал в Москву, стал работать репортером в газетах, оказавшись свидетелем всех событий в Москве в дни Октябрьской революции.

После революции много ездил по стране, бывал в Киеве, служил в Красной Армии, сражаясь "со всякими отпетыми атаманами", уехал в Одессу, где работал в газете "Моряк".



Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом и тоже изъездил много мест.

За нашу Советскую Родину!

**СС СР**

★ УДОСТОВЕРЕНИЕ ★  
За участие в героической обороне  
**ОДЕССЫ**

Указом ПРЕЗИДИУМА  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
от 22 декабря 1942 г. награжден  
медалью  
**«ЗА ОБОРОНУ ОДЕССЫ»**

От имени ПРЕЗИДИУМА  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР  
медаль «За оборону Одессы»  
вручена „ \_\_\_\_\_ 19\_\_ г.

№ 011291





*Глаушівський  
Константин  
Георгійович*

ПОДПИСАНИЙМ  
ОДЕСЬКОЮ АРМІЄЮ ДО ВОЄН.  
*484-01р.*

ВІСЬМОГО КЛАСУ

НАГОРОДЖЕНО  
ПАМ'ЯТНИМ НАГРУДНИМ ЗНАКОМ  
"60 РОКІВ ВІЗВОЛЕННЯ м.ОДЕСИ  
ВІД ФАШИСТСЬКИХ ЗАРАБЕННІВ"

КЛІМАКОВ  
ЛЮДМИЛА ТОЛМОГА

*[Signature]*  
П. БОДУКІН



После войны впервые был на Западе: Чехословакия, Италия, Турция, Греция, Швеция и т.д. Встреча с Парижем была для него особенно дорогой и близкой.

Паустовский написал серию книг о творчестве и о людях искусства: "Орест Кипренский", "Исаак Левитан" (1937), "Тарас Шевченко" (1939), "Повесть о лесах" (1949), "Золотая роза" (1956) – повесть о литературе, о "прекрасной сущности писательского труда".



За свою большую писательскую жизнь он побывал во многих уголках нашей страны.

«Почти каждая моя книга — это поездка. Или, вернее, каждая поездка — это книга», — говорил Паустовский.



Он изъездил Кавказ и Украину,  
Волгу, Каму, Дон, Днепр, Оку и  
Десну, был в Средней Азии, на  
Алтае, в Сибири, Прионежье,  
на Балтике.

Паустовский умер в 1968 году в Москве и согласно его завещанию похоронен на городском кладбище Тарусы. Место, где находится могила, – высокий холм, окруженный деревьями с просветом на реку Таруску, – было выбрано самим писателем. Могила располагается в зеленом квадрате, окруженном дорожками. В изголовье лежит камень неотшлифованного красного гранита, на котором с одной стороны помещена надпись "К.Г. Паустовский", а с другой "1892 – 1968".





ВИКТОРИНА ПО  
РАССКАЗУ  
«ТЁПЛЫЙ  
ХЛЕБ»

1. Какое прозвище было у Фильки?

(«Ну тебя»)

2. Что совершил Филька по отношению к коню?

(обидел: ударил коня по губам и бросил хлеб в снег)

3. Что произошло с погодой после того случая?

(внезапно ударил мороз)

4. Отчего помер оскорбивший солдата мужик?

(от охлаждения сердца)

5. Как решил искупить вину Филька?

(собрал ребят лёд изрубить и воду открыть)

6. Как помирился Филька с конём?

(свежего тёплого хлеба с солью принёс)

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**