

Падежом называют и словоизменительную грамматическую категорию существительных и те формы, которые эту категорию образуют.

Посредством падежа существительное присоединяется к другим словам в предложении или к предложению в целом. Падеж как морфологическая форма образуется окончаниями.

- **Семантический падеж** — это языковая универсалия.
- Семантическим падежом называют роль предметного имени (или семантического актанта) в препозитивной структуре предложения.
- **Например**, в предложении «Ребенок спит» есть один семантический падеж (субъект состояния), в предложении «Отец подарил сыну гитару» — три семантических падежа (субъект действия, адресат, объект действия), в предложении «Бабушка крючком вяжет внучке берет» — четыре семантических падежа (субъект действия, объект действия, адресат и инструмент).

- Семантические падежи в разных языках обозначаются разными средствами (необязательно флексией). В русском языке они выражаются прежде всего **морфологическими падежами**. При этом один и тот же семантический падеж может передаваться разными падежными формами,

например, семантическому субъекту
(субъектному актанту) в русском языке
соответствует И. п. (море шумит), Д. п. (мне
думается), Т. п. (письмо написано женщиной),
Р. п. (шум ветра).

В то же время один и тот же морфологический
падеж не всегда равен семантическому
падежу.

Так, **именительный падеж** может называть
ситуацию в целом: «Раннее утро».

Может иметь значение признака: «Даша —
красавица / красивая».

Иметь значение количества: «Удоброт — падеж»

Морфологический падеж

- есть только в языках, где у имени существительного в разных условиях употребления изменяется форма.
- выделяется как следствие словоизменения, т. е. он **обязательно образуется флексией**. Однако выражаются падежи не только окончаниями, но и **лексико-синтаксическими средствами, предлогами и согласованием** (у рыбацкой сети — Р. п., к рыбацкой сети — Д. п., в рыбацкую сеть — В. п., в рыбацкой сети — П. п.).
- На основе лексико-синтаксического выражения падежная функция может быть приписана и несклоняемым словам (вкусное рагу — И. п., вкусного рагу — Р. п., вкусному рагу — Д. п. и т.

Методика выделения падежей

- разные типы существительных имеют разное количество словоизменительных форм, например, в единственном числе слово страна имеет пять изменяемых форм (страна, страны, стране, страну, страной), слово армия — четыре формы (армия, армии, армию, армией), слово нежность — три формы (нежность, нежности, нежностью). Поэтому существует традиция выделять один падеж на двух

- **Падежом** называют совокупность морфологических форм, обладающих свойством в одних и тех же синтаксических условиях выражать одно и то же синтаксическое значение.
- Так, совокупность форм, выражающих объект лишения при глаголе лишиться (лишиться дома, страны, добра, любви), образует один падеж, а другая совокупность форм, выражающих объект эмоционального отношения при глаголе гордиться (гордиться домом, страной, добром, любовью), образует другой падеж.
- **Таким способом были получены шесть**

- 1) количество падежей у всех лексем оказывается одинаковым,
- 2) каждый падеж является формально выраженным, т. е. каждый падеж имеет свой набор окончаний. На уровне части речи нет падежной омонимии — омонимичные падежи представлены только в типах склонения и, следовательно, в конкретных лексемах;
- 3) каждый падеж в принципе характеризует часть речи в целом (каждое слово части речи),
- 4) система падежей не может быть открытой, так как словоименные окончания

Кроме основных шести падежей, иногда выделяют дополнительные формы:

количественный падеж (стакан чаю, таблетка аспирин-у),

-у в Р. п. у слов мужского рода (кваса / квасу)

местный падеж, который отличают от объектного или собственно предложного падежа

-у в предложном падеже у слов мужского рода (**в лесу / о лесе**) и ударяемая флексия в предложном падеже у слов женского рода третьего склонения (**о**

счетный падеж (два карандашА),

ударяемое окончание у некоторых слов
мужского рода в сочетаниях с
числительными два, три, четыре,

звательный падеж (пап!)

нулевое окончание в И. п. у существительных в
позиции обращения (Тань, мам).

Флексии дополнительных падежей лексически закреплены, и это закрепление не совпадает с границами типов склонения, поэтому при описании типов склонения они подаются как варианты окончания основных падежей.