

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: ПАЛАТЫ БОЯР РОМАНОВЫХ

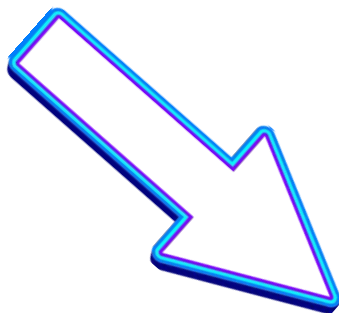


**Выполнил ученик 6 «Б» класса
Минин Иван**

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ПАЛАТ РОМАНОВЫХ

- Палаты Романовых находятся в Зарядье. Район расположен к востоку от Кремля, между Варварской улицей, в советские времена носившей имя Разина, и Москвой-рекой. Свое название он получил в XVI веке. И сегодня это место в центре Москвы. **Палаты Романовых** в Зарядье — это единственная постройка, сохранившаяся о большой усадьбы бояр Романовых.

ЗАРЯДЬЕ

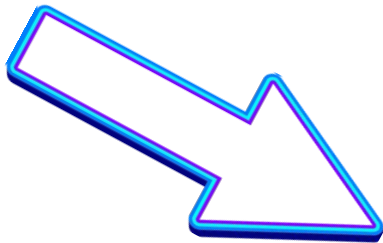


Зарядье — исторический район в Москве в южной части Китай-города между улицей Варварка и Москвой-рекой.



ИСТОРИЯ ПАЛАТ РОМАНОВЫХ

- Белокаменное здание палат некогда входило в состав обширного городского двора. По предположениям учёных, время основания усадьбы, относится к концу XVI века — она обозначена уже на первом плане Москвы 1597 года. По преданию, здесь, 12 июля 1596 г. родился Михаил Федорович Романов родоначальник новой царственной династии. Сама усадьба, с XVI века, принадлежала его деду — Никите Романовичу Захарьеву-Юрьеву, сыну того самого Романа Юрьевича, который и дал начало династии русских царей Романовых, брат Анастасии Романовой, ставшей супругой царя Ивана IV Грозного, дед первого царствующего Романова — Михаила Федоровича. Само здание, к сожалению, до нас не дошло в своём первоначальном виде. Зато сохранился глубокий белокаменный подвал, построенный еще в XVI веке. Сами Палаты одно время относились к монастырскому подворью, впоследствии неоднократно подвергались огню, разграблению.



□ При Борисе Годунове Романовы, как явные претенденты на русский престол вновь подверглись опале, а Федора Никитича сначала в 1599 году заключили в тюрьму, а потом насильно постригли в монахи под именем Филарета. С этого времени двор на Варварке долго оставался без своего хозяина - Филарет Никитич как монах, не жил в своем доме. Патриарх Филарет. Хромофотография 1903 года.

□ Возрождение двора началось после избрания Михаила Федоровича на престол России. Государь занял царские палаты в Кремле, и дом этот стал известен как "Старый государев двор, что на Варварском крестце или у Варвары-горы". Литография Б.Чорикова 1836 г. «Призвание М.Ф.Романова на царство».



□ Монастырскими усилиями на белокаменных подвалах строятся два этажа из кирпича - подклети и первый жилой этаж с тяжелыми сводчатыми перекрытиями. В 1668 году, во время очередного пожара, палаты вновь пострадали, о чем царю Алексею Михайловичу было подано донесение и прошение. На прошение это отозвались сильные царские родственники Милославские. При помощи Милославских старинные палаты были восстановлены.

□ При возобновлении в палаты были помещены казенные кельи, которые считались первым местом в монастыре после Божьих храмов, так как в них находилось монастырское правление и хранились драгоценности. В 1737 году монастырь и палаты вновь подверглись огню. В первой половине XVII века казенные кельи из палат перенесены в другое место, а в палатах стал жить грузинский митрополит Афанасий со штатом. Он жил в них десять лет, с 1752 по 1762 год, поэтому палаты назывались архиерейскими. Однако, с перенесением столицы в Петербург значение Москвы и внимание к ней со стороны властей уменьшилось. Это отразилось и на здании монастыря и примыкающих к нему построек. Лишь в начале 40-х годов по приказу Елизаветы Петровны в монастыре "исправили ветхости". Однако после ухода митрополита из-за крайней нехватки монастырских средств палаты стали отдаваться в аренду. Все эти события и перестройки изменили здание до неузнаваемости.



- В середине XIX века, император Александр II решил устроить в своей родовой вотчине музей "Дом бояр Романовых", один из первых музеев Москвы. Палаты были выкуплены у монастыря, расчищены от поздних наслоений, тщательно обмерены и отреставрированы. По проекту придворного архитектора Ф.Ф.Рихтера, был надстроен полностью утраченный верхний деревянный этаж в виде теремка с высокой крышей и достроено крыльцо. Вид палат Романовых после реставрации. Литография по рисунку Ф.Рихтера. 1850-е гг.



- Современное здание - кирпичное с глубоким подвалом из белого камня и третьим деревянным этажом - стоит по линии улицы. Сильный перепад рельефа привел к тому, что здание оказалось врезанным в склон с улицы: подклет и большая часть первого этажа скрыты землей. Здание составлено из двух объемов: большего - восточного (в основе наиболее древнего) и меньшего - западного, вытянутого вдоль улицы, с крыльцом со стороны двора. Обе части огораживают внутренний дворик перед крыльцом, которое заслоняет почти весь южный фасад западной части здания.



ИНТЕРЬЕР

- Подвал. Внутри находится подклет ("верхние погреба"), слабо освещенный узкими окнами. В подклете расположены поварня с русской печью и старинной кухонной утварью. В подвальный этаж ведет широкая каменная лестница, по ней вкатывали и спускали в медушу бочки с винами, пивом, медом и квасом.



- Подвал Подвал, который ближе к кухне был продуктовым. Потолок низкий и сводчатый. В этот подвал могли войти все обитали дома: и хозяева, и слуги. Для освещения использовались свечи и лучины. А чтобы не было пожара всегда использовались корытце с водой или песком. В доме же использовались свечи, которые тушили специальным съемом. Но есть в доме и подвал, вход в который открыт только для хозяина. Это подвал-казна. Потолок подвала также сводчатый, выложен из белого камня - он лучше впитывает влагу. В подвале-казне хранились ценные вещи в основном в сундуках. Деньги лежали в специальных мешках, а сундук, в котором они хранились, назывался сундук-денежник или сундук-сейф. Эти сундуки делали для хозяина по специальному заказу, и секрет замка знал только сам хозяин. Когда объявлялась война, боярин должен был явиться со своим имуществом к царю, а дальше нужно было слушать и выполнять его указания. Вот почему в подвале-казне хранилось также оружие: кольчуги, бердыши, щиты, огнестрельное оружие, пистолы, пушки.



Жилые помещения Жилые помещения в доме находились выше подвала. Небольшие комнаты с тяжелыми сводчатыми потолками предназначались для мужчин. Здесь, помимо общей трапезной, где семейство обедало, а также принимались гости, находится кабинет боярина и комната старших сыновей с обширной библиотекой и учебными пособиями: телескопом, географическими картами. До 6-7 лет дети – мальчики жили на женской половине дома, а как только они достигали нынешнего школьного возраста, они переселялись на мужскую половину, и их воспитанием занимались дядьки. Кабинет боярина в палатах.

14 Они учили их грамоте – алфавиту. Одна сторона разворота книги не содержала текста, и ученик мог легко переписывать текст с другой страницы. Многие правила были рифмованные, и их легко было учить. А чтобы водить по книге было удобно, использовалась указка в виде ноги. Боярских детей учили географии. Их учили самих рисовать карты. Для этого использовались угломер и компас. Учили также арифметику и иностранные языки. Обязательным иностранным языком была латынь. Учили также немецкий и французский языки. И обязательно для каждого мальчика был дядька – учитель физкультуры. Ведь вооружение воина составляло около 27 кг. Когда мальчик вырастал, ему приходила «Призывная грамота на службу к царю для боярина». И молодой боярин должен был выдержать непростой экзамен. Так что если он учился прилежно, то ему обычно это удавалось, и он зарабатывал хорошее жалование на государевой службе. Карта, учебники и приборы XVII века.

