



Памятка

1. Не открывая книги, читатель
вглядывается в 1 и 4 страницы обложки,
всматривается в название книги
(фамилия автора, заглавие), в
иллюстрации, делает прогностический
предварительный вывод о возможном
содержании книги.

2. Книга рассматривается постранично.

Читатель фиксирует, запоминает и сопоставляет выделенные подписи и рисунки. Затем соотносит их со своим первоначальным предположением.

Особое внимание к тем же 4 страницам, обложке, озаглавливанию или алфавитному указателю.

3. Читатель выбирает и прочитывает какое-то произведение или отрывок, на наиболее заинтересовавшем его развороте, и делает свой окончательный вывод («читать – не читать»).