

## Памятка для родителей «Развивающие игры Воскобовича»

Детство – пожалуй, это единственное слово, вызывающее у нас, взрослых, светлые ностальгические воспоминания, свободные от скучных занятий, недостатка времени на «ничегонеделание» и «бесполезность». Ощущение сказки, ежедневных открытий и простых радостей того времени накладываются на уже приобретенный жизненный опыт, и мы начинаем думать, что знаем, каким должно быть детство наших детей. И почему-то именно мы, взрослые, считаем, что оно должно быть осознанно наполненным различными, на наш взгляд, полезными вещами: иностранные языки, шахматы, математика и логика, информатика. Мы забываем, что, наполняя мир наших детей «полезностями», мы оставляем им все меньше и меньше времени именно на то, наше, ностальгически-сказочное детство.

Конечно же, эта необходимость, продиктованная высоким темпоритмом развития общества, требованиями к подготовленности ребенка к обучению и уровню и качеству образования. Но существует тоненький мостик между детством и школой, между необходимостью и интересом - игра. Игра, способная развивать личность, используя естественные познавательные способности ребенка, физиологический и психологический аспекты.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

*Развивающие игры Воскобовича* – это развивающее обучение ребёнка дошкольного возраста в «Сказочном лабиринте игр», где связующую



роль играет сказочная атмосфера в виде «Фиолетового леса».

«Сказочные лабиринты игр» - это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно - взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета

отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

В результате этого развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Постоянное и постепенное усложнение игр («по стирали»)

позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата.

«Сказочных лабиринтов игры» – это и раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

**Развивающая среда – «Фиолетовый лес».** По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковролина, рисуют на стене, ткани.

Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи - Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие.

