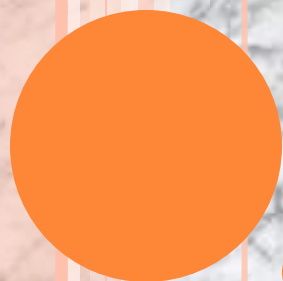


ПАМ'ЯТНИКИ ПОЛТАВЩИНИ



- ▣ Пам'ятники, пам'ятні знаки, меморіальні знаки (меморіальні комплекси та могили), скульптурні групи і окремі скульптури в сучасній Полтаві, а також усе, що з ними пов'язано (виникнення ідей спорудження пам'ятників, історія встановлення, полеміка необхідності тих чи інших пам'ятників, цікаві ситуації, пов'язані з пам'ятниками тощо) є дуже цікавим і, без перебільшення, унікальним явищем в українській культурі та історії містобудування і міської скульптури в Україні.





▣ Першою значною подією, що знайшла відображення в міській скульптурі Полтави стала Полтавська битва (1709), яка фактично на той час визначила долю не лише України та й у цілому Східної Європи, а й виявилась доленосною і для Полтави — вдячні росіяни, в т.ч. і зусиллями запрошених закордонних майстрів, облаштували місто за зразком тогочасної столиці імперії Петербурга. Відтак, Полтава по праву пишається чудовим класичним ансамблем Круглої площі (до речі, найбільшим в Україні), яскравим довершенням якої в самому центрі простору площі є Монумент Слави (1805—11). Цей монумент є далеко не єдиним пам'ятником Полтавської битви — перший з них було встановлено ще 1778 року (зараз зберігається в Музеї історії Полтавської битви), а більшість зосереджена в місцях, пов'язаних з битвою безпосередньо (на полі битви), або в місцях поховань загиблих вояків обох головних сторін протистояння. Монументи ці споруджували здебільшого за царату (XIX — поч. XX ст.ст.), лише одиниці з них є персоніфікованими (Петру I, Пушкарю)





Починаючи з кінця XVIII — початку XIX ст.ст. Полтава стає значним осередком культурного відродження українців — саме з цим містом пов'язані життя і творчість багатьох діячів української (та російської) культури, тут же деякі з них знайшли свій вічний спочинок (могили І.П. Котляревського та В.Г. Короленка впорядковано як окремі міські пам'ятники). Подією національного масштабу стало урочисте відкриття 20 серпня (12 вересня) 1903 року першого в світі пам'ятника Івану Котляревському, на якому був присутній весь цвіт тогочасної української інтелігенції та культури з усіх регіонів проживання української нації



Наступним значним пам'ятником українському діячеві в місті став полтавський пам'ятник Тарасу Шевченку, який випередив за часом відкриття основний столичний монумент Кобзареві перед Київським національним університетом на 13 років — його було відкрито 1926 року в Петровському парку, навпроти будівлі земства (зараз красназавчий музей), і відтоді він лишається одним з найоригінальніших у світі. Адже його автор, відомий український скульптор І.П. Кавалерідзе, виконав монумент Шевченку в Полтаві у художньому стилі конструктивізм



**Пам'ятникові
Миколі Гоголю (у
сквері на розі вулиць
Гоголя і Леніна) за
проектом відомого
скульптора Л.В.
Позена виготовлено
ще 1915 року, однак
встановлено на
постаменті лише
1934 року, а вже в
наш час у 2000-х
ансамбль прилеглого
скверу доповнено
скульптурами за
мотивами творів
самого Гоголя.**



За СРСР у повоєнний час (після II Світової війни) в місті було споруджено низку пам'ятників Леніну (в т.ч. основний на площі Леніна, 1960) та меморіалів і пам'ятників на увічнення подвигу радянського народу у Великій Вітчизняній війні



**бюсти М.В. Скліфосовського (1979), О.
С. Пушкіна (1987)**



Бюсти Остроградському та Кондратюку



Пам'ятники Славним захисникам Полтави і коменданту фортеці Олексію Келіну та Загиблим Українським Козакам



Пам'ятник Солдатської слави та пам'ятний знак жертвам Чорнобильської Трагедії



Пам'ятник М.Чурай та бюст Я.Мудрого





**Меморіальний комплекс полеглим
захисникам правопорядку**



Пам'ятник першій літописній згадці про Полтаву та пам'ятник символу Полтави - галушці



Ну і на сам кінець візитна картка Полтави- Біла Альтанка або Альтанка Дружби Народів

