

# ПАНТЕОН - ХРАМ УСІХ БОГІВ

Підготувала  
Учениця 2 М класу  
Одеської гімназії № 8  
Алексєєва Валерія



*Пантеон* - одна з головних визначних пам'яток Риму. Це найбільша зі збережених античних купольних будівель, до того ж аж до XIX століття не існувало купола більшого діаметра. Назва храму грецьке і означає "храм усіх богів".

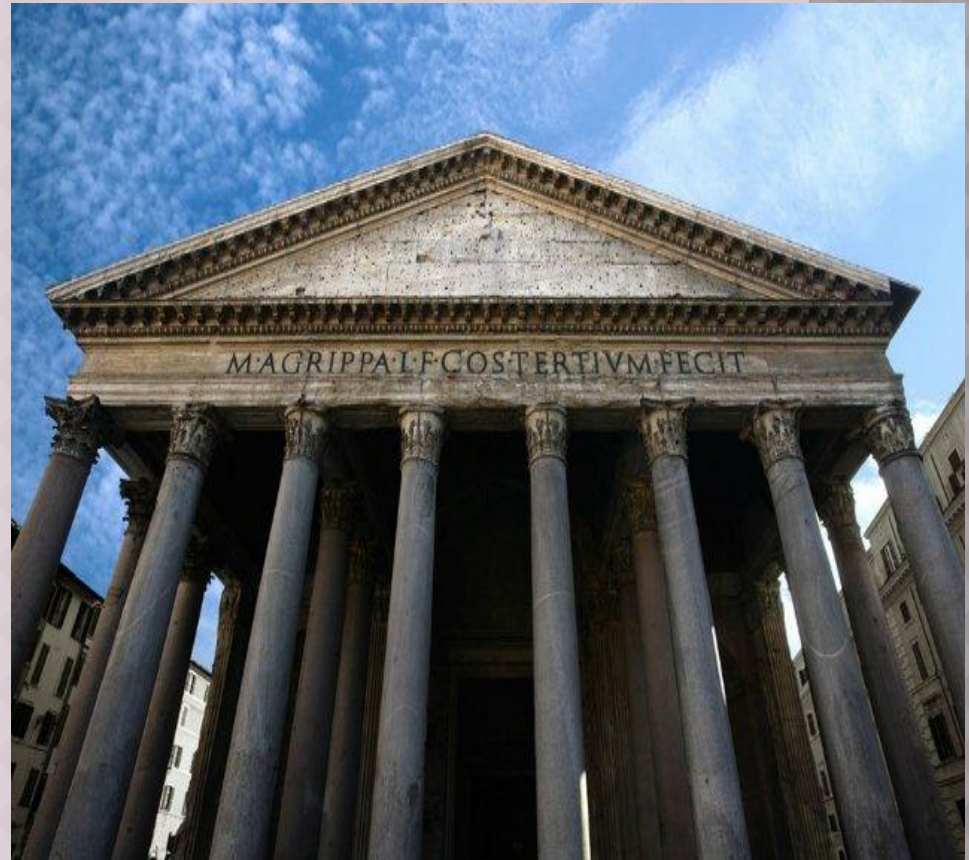


Стремление воплотить в архитектурных формах величие Древнего Рима проявило себя в Пантеоне. Самое первое здание древнеримского храма Пантеона было построено Агриппой — зятем императора Октавиана Августа — в честь победы над Антонием и Клеопатрой в битве при мысе Акций. Около 110 года н.э. храм сгорел от удара молнии.





На старом фундаменте император Адриан в 125 году н.э. воздвиг новое здание, величественнее прежнего. От первоначальной постройки Агриппы (27 г. до н.э.) уцелели лишь передний портик с 16 колоннами и надпись, сделанная на фронте: «Марк Агриппа в своё третье консульство соорудил ЭТО».



# ВСЕВИДЮЧЕ ОКО ПАНТЕОНУ

У Пантеоні немає вікон. Єдине джерело світла - 9-ти-метровий круглий отвір на вершині купола, що символізує небесне всевидюче око. Отвір не засклено, і Пантеон отримує через нього світло, яке не розсіюється в просторі, а акумулюється у вигляді величезного світового стовпа.



На думку італійського професора Джуліо Мальї, Пантеон використовувався як гігантських сонячних годин. Напрямок та форма сонячних променів змінюються протягом року, а 21 квітня, тобто в день заснування Риму, сонце освітлює вхід. Імператор, який входив до храму в цей урочистий день, міг купатися в променях сонця.





# РИМСЬКИЙ ПАНТЕОН - ХРАМ ЯЗИЧНИКІВ І КАТОЛИКІВ

Пантеон зберігся кращих інших культових споруд античності тому, що він завжди був діючим храмом. Спочатку римляни здійснювали тут ритуали в ім'я 7 найбільш шанованих богів - Юпітера, Нептуна, Марса, Венери, Плутона, Меркурія і Сатурна.



У 609 році імператор Візантії Фока передав будинок татові Боніфацію IV, який перетворив Пантеон в католицьку церкву. З тих пір Пантеон став «храмом Святої Марії і мучеників», або «Санта-Марія справи Ротонда». Всі предмети, пов'язані з язичницьким культом, знищили, а замість них у храмі з'явилися чудові фрески на біблійні сюжети і статуї християнських святих.





Стіни Пантеону ще пам'ятають статуї язичницьких богів, які займали ніші нижнього ярусу в давнину. Зараз їх місце зайняла символіка християнства.



# ПОЯВА ВСЕВИДЮЩОГО ОКА

Легенда свідчить, що під час освячення храму в католицеский, язичеські духи покинули Пантеон і вилетіли через купол, пробивши в ньому отвір. Саме так і з'явилося всевидюще око, про призначення якого досі сперечаються вчені.





# РИМСЬКИЙ ПАНТЕОН - НАЦІОНАЛЬНИЙ МАВЗОЛЕЙ

У римському Пантеоні поховані видатні італійці, такі як живописці Б. Перуцці, Рафаель Санті та ін., А також королі Віктор Еммануїл II, Умберто I і королева Маргарита. Першою знаменитістю, похованою в Пантеоні, став Рафаель, померлий в 1520 році.





На мармуровому саркофазі живописця його друг, кардинал П'єтро Бембо написав наступну епітафію: «Тут спочиває Рафаель, за життя якого Матір-природа побоювалася бути переможеною навік, а після його смерті боялася померти разом з ним».



# МОГИЛА РАФАЕЛЯ, БІЛЯ ЯКОЇ ЗАВЖДИ ЛЕЖАТЬ СВІЖІ КВІТИ



# ІНТЕР'ЄР ПАНТЕОНУ

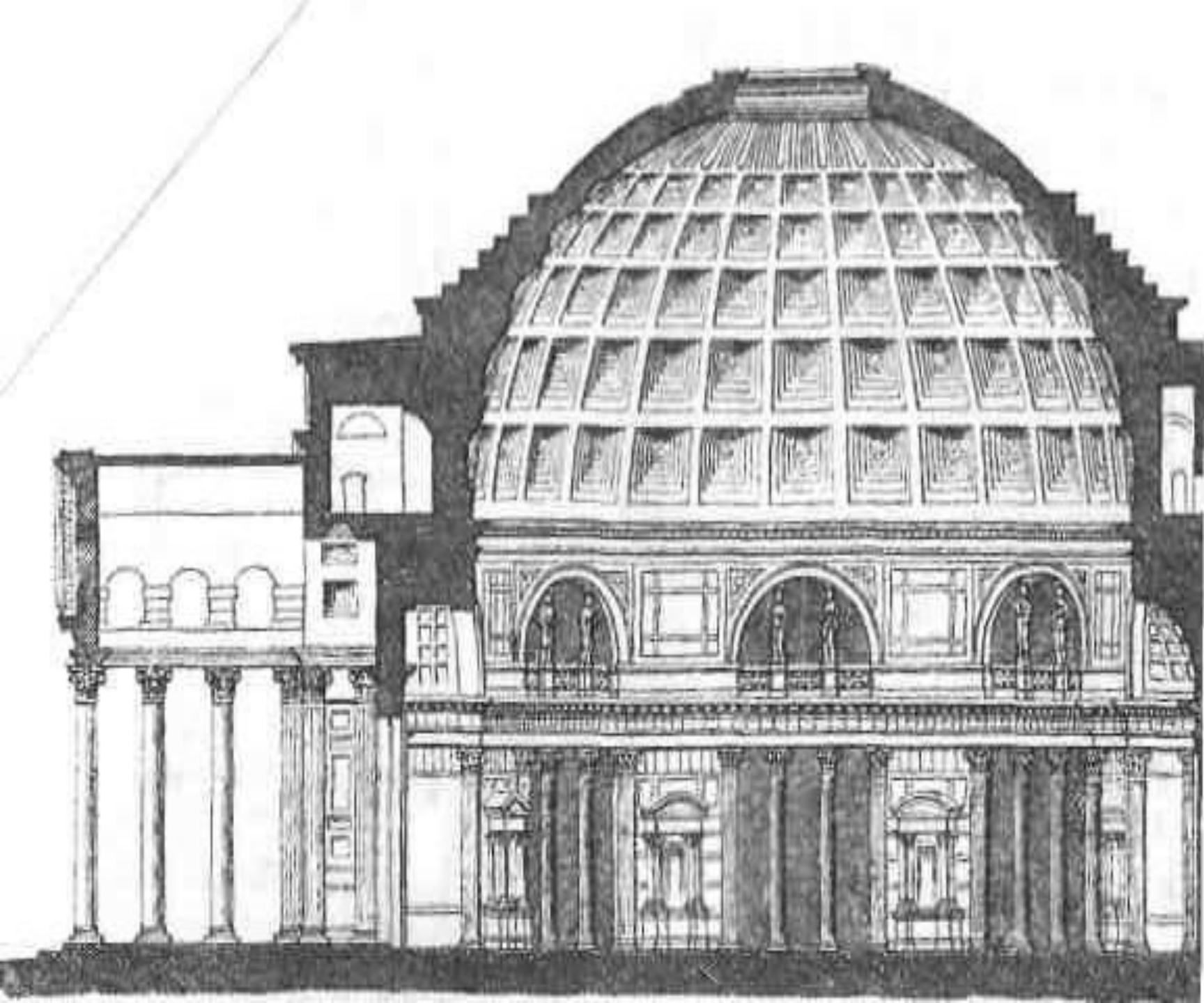
По композиції і конструктивному рішенню Пантеон унікальний у давньоримській архітектурі. Він відрізняється класичною ясністю і цілісністю композиції внутрішнього простору, величністю художнього образу. Не виключено, що в будівництві храму брав участь Аполлодор Дамаський.





А коли йде дощ, в стовпі світла кружляють краплі води, падають на мармурову підлогу, що зустрічає їх ось уже майже дві тисячі років, і спрямовуються до виходу, як і було задумано стародавніми будівельниками цього незвичайного храму.





Р  
Е  
К  
О  
Н  
С  
Т  
Р  
У  
К  
Ц  
І  
Я