

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 7 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей»
города Ишима*



Конкурсная работа для детей дошкольного возраста

Номинация:

"Лучший мастер-класс"

Техника: Папье-маше

Коллективная работа:

Выполнили: Воспитанники старшей группы

Композиция по сказке Петра Павловича Ершова

«Конёк – Горбунок»

Название работы:

«За коньком горбунком в сказку русскую войдём»

Наставник:

Сулима Ольга Олеговна

(воспитатель)



2019 год –

204 года со дня рождения Петра Павловича Ершова – русского поэта, прозаика, драматурга.

Родился 22 февраля (6 марта) в 1815 году, в деревне Безруково, Ишимского уезда, Тюменской губернии.

И 185 лет со дня первого издания сказки.

Сказка «Конёк-Горбунок» знакома нам с детства. Ведь это, наверное, в русской литературе лучшая, поэтическая сказка. И её особенная ценность – в народных корнях.

Собрал же их и подал в виде поэтического сказочного повествования наш земляк Пётр Павлович Ершов.

*«Мне удалось попасть в народную жилу.
Зазвенела родная, и русское сердце отозвалось»*

П. П. Ершов

Сказка повествует о дружбе простого крестьянского паренька Ивана и маленького конька, обладающего даром волшебства.

Дураку Горбунок

Стать царевичем помог.

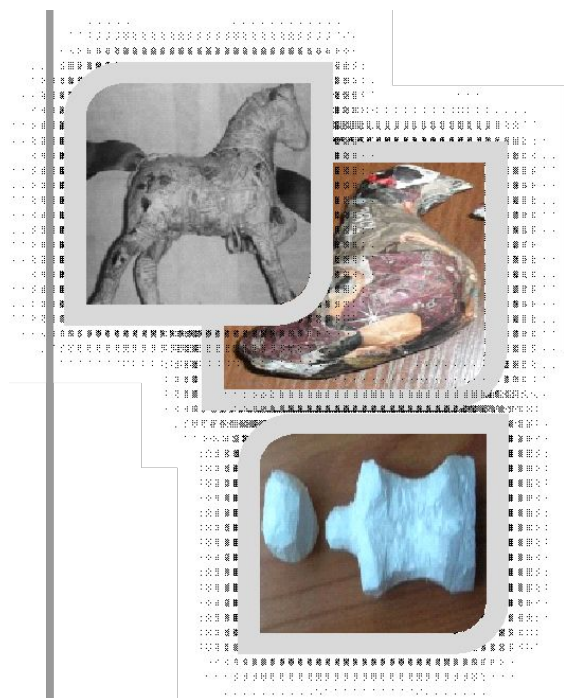
Кто же он, Горбунок?

Славный, сказочный конек!

С помощью Конька-Горбунка Иван совершает, невероятные подвиги в награду получает, прекрасную Царь-девицу.

Пётр Павлович Ершов для миллионов людей был, есть и останется автором, написавшим незабвенную волшебную сказку «Конёк – Горбунок», персонажи которой будут жить своей бесконечной сказочной жизнью.

Свою композицию: «За коньком горбунком в сказку русскую войдём» мы посвящаем 185 летию сказке Петра Павловича Ершова. Выполнена композиция с использованием природного материала (песок, мох, ветки ёлочки, шишки, веточка берёзы, опавший лист, сучки). Главные герои композиции выполнены в технике папье-маше-послойная технология. Любая инструкция, касающаяся создания папье-маше, начинается с подготовки необходимых расходных материалов.



В первую очередь, это бумага.

Для первого раза используйте газету. Она легко размокает, а готовое изделие окажется особенно прочным (не менее легко работать с обычной туалетной бумагой или салфетками)

Кроме этого понадобится основа или форма для лепки, растительное масло которым смазывается ее поверхность во избежание приклеивания массы к форме, акриловая краска и лак

В виде клеевого состава применяют готовый клей. Как правило, это ПВА, разбавленный водой, в соотношении 1:1.

В домашних условиях может использоваться крахмал или мука, из которых готовится клейстер (густота состава зависит от вида изготавливаемого изделия)

Правила ТБ:

-  Обязательно застелите рабочую поверхность, иначе клей, потом будет тяжело отмыть.
-  Во время работы нужно одевать тоненькие резиновые перчатки во избежание загрязнения рук, иначе клей (клейстер) будут сохнуть на коже, и изделие начнет прилипать к рукам.

Ход выполнения композиции:

Создали композицию из природного материала

-  Тропинка (песок, клей ПВА)
 -  Трава (поролоновая губка, краски, клей ПВА)
 -  Имитация леса (стволы изготовлены из проволоки, листья на деревьях из поролоновой губки)
 -  Подобрали сюжетные картинки по содержанию сказки
-
-  Подготовили форму (лошадка, птичка, человечек)

-  Смазали формы растительным маслом
-  Нарвали бумагу небольшими кусочками (важно не резать бумагу, а рвать)
-  Кусочки бумаги накладывали на подготовленные формы (друг на друга в различном направлении)
-  Затем бумагу промазывали клеем с обеих сторон, чтобы впоследствии обеспечить прочность готового изделия.
-  Создали первые 3 слоя - просушили изделия.
-  После просушки, продолжали накладывать бумагу на формы, просушивая каждые 2-3 слоя (не торопитесь наносить следующие слои, не дождавшись высыхания предыдущих)
-  Осторожно разрезали бумажные слои на форме изделия
-  Создали форму из двух половинок
-  Промазали места разреза клеем, накладывая бумагу небольшими кусочками – соединили изделие
-  Просушили

Дальнейшая работа напрямую зависит от назначения поделки.

Важный совет по окраске изделий из папье-маше. Если планируется создание белого изделия, то нужно использовать белую бумагу, причем только для последних двух слоев.

В остальных случаях можете изделие просто покрасить в нужный цвет

Вор пшеницу воровал,
А Иван его поймал.
Вор волшебным оказался,
И Иван на нем катался

-  Сформировали из бумаги 2 горба
-  Сделали гриву, хвост, вожжи
-  Покрасили Конька – Горбунка
(коричневый цвет)

Иван-дурак (*Иванушка-дурачок*) —
один из популярнейших героев русских волшебных
сказок.
Воплощает особую сказочную стратегию,



исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счёте, приносящих успех.

- ✚ Сделали шапку с отворотом
- ✚ Покрасили лицо, рубаху, штаны, сапоги
- ✚ С ниток изготовили (приклеили) волосы, пояс
- ✚ Закрепили «Ивана» на Коньке – Горбунке и в композиции



Сладких ягод аромат,
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло в ночи, как днём...

- ✚ Сделали из проволоки лапы птице
- ✚ Обмотали форму нитками
- ✚ Приклеили глаза
- ✚ Оформили из бумаги клюв, хохолок, хвост, крылья
- ✚ Закрепили в композиции

