

РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ.



*Я леплю из пластилина,
Пластилин нежнее, чем глина.
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак
Ю. Мориц*

Пластилин – благодатнейший материал для художника, но, кажется, еще недостаточно оцененный.

Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

Если знать и использовать *секреты пластилина*, можно создавать не просто поделки, а настоящие *картины из пластилина* – от тонких, почти не отличимых от живописи, полотен до выпуклых барельефов.



Каковы же секреты пластилина?

Во-первых, пластилин замечательно пластичен, он легко принимает любую форму, раскатывается, разминается и ложится на поверхность любым слоем. Иными словами, рисование пластилином очень удобно: художник имеет дело с необычайно послушным материалом. Но пластичность – это только первый из секретов пластилина.

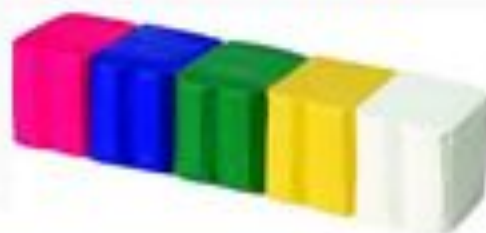
Второе замечательное свойство – это вязкость, «прилипчивость».

Третий из секретов пластилина – цветность. Разнообразие цветов и оттенков выпускаемого пластилина само по себе даёт широкие возможности, но этим пластилиновая «палитра» не ограничивается.

При создании картины из пластилина к его цветам можно относиться так же, как к художественным краскам: различные цвета можно смешивать и получать новые, со всей гаммой промежуточных оттенков.

Четвертое его свойство – термолабильность. При нагревании (даже до температуры наших рук) пластилин легко размягчается, поэтому пальцы и ладони художника – главный инструмент при рисовании пластилином.

Некоторые художники почти всю работу выполняют пальцами, размазывая материал по поверхности картины из пластилина.



Инструменты для рисования пластилином.



Однако, помимо чисто ручной работы, у художника в распоряжении множество инструментов для рисования пластилином: разнообразные стеки (некоторые мастера делают самодельные стеки удобной для них формы: заостренные, плоские, в форме лопаточек и т.п.), да и любые подручные средства. Годаются гвозди, иглы, зубочистки, любые рельефные поверхности – шестерёнки, крышки от бутылок и т.д.

Но главный инструмент – всё равно руки.



Некоторые техники рисования пластилином.

Работа на картоне.

Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

Работать можно не только пальцами рук, но и стеками. Это специальные вспомогательные инструменты.

Работа на стекле.

Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон.



Приемы рисования пластилином.

Раскатывание «колбасок» различной толщины, скатывание шариков, а затем расплющивание их в кружки, прищипывание.

Рисовать пластилином можно и другими приемами; «горошками» и «жгутиками». И, наконец, на картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеком, как в технике граттаж.