

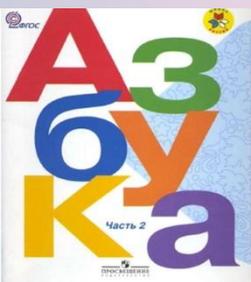
Бюджетное учреждение профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Нижневартовский социально-гуманитарный колледж»



## Проектная работа

# Тема : «Парад букв русского алфавита»

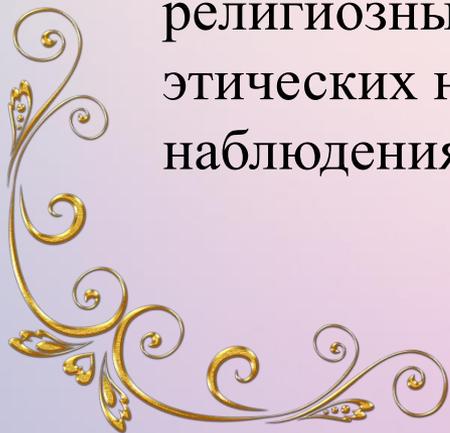
Выполнила работу:  
Мельникова Татьяна Алексеевна,  
студентка 1 курса  
специальности «Преподавание в начальной школе»  
Руководитель: Глухова Наталья Геннадьевна,  
преподаватель БУ «НСГК»



# ВВЕДЕНИЕ



Народные приметы привлекают к себе внимание, так как они всегда были составной частью основной жизнью и быта русского народа. Они охватывали все области общественной и частной жизни, основанной на бытовом, охотничьем, земледельческом и скотоводческом укладах, выражали установления мирского бытия, сопутствовали существующим принципам нравственности, сопряжённым с религиозными понятиями, с представлениями об этических нормах, запечатлевали натуралистические наблюдения.



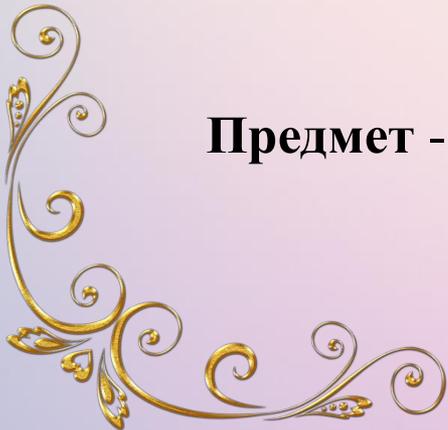
**Актуальность темы** состоит в том, что язык народных примет и сами приметы мало изучены.



**Цель работы:** исследовать язык народных примет, функционирование в речевом процессе, раскрыла её глубину и поэтичность, значимость в жизни людей.

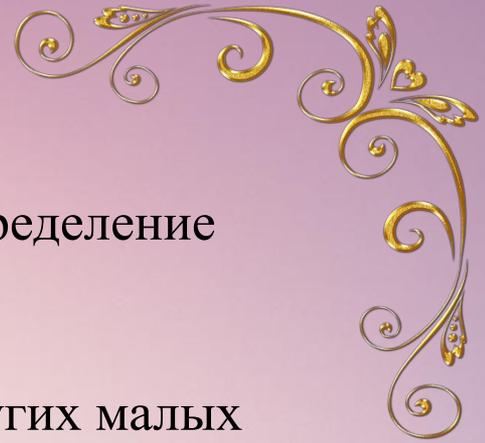
**Объект** - речевой процесс.

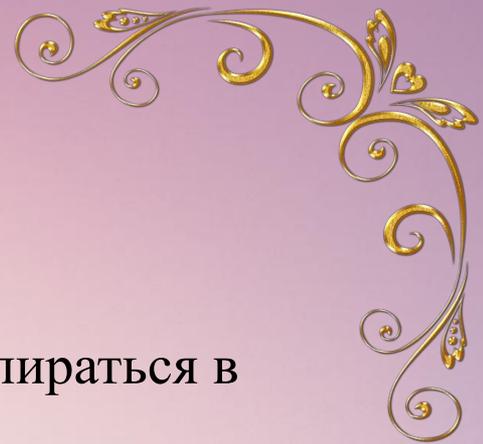
**Предмет** - народная примета.



## **Задачи исследования:**

1. Выяснить историю происхождения примет, дать определение народной приметы.
2. Выявить отличие приметы как малого жанра от других малых жанров народного творчества(пословицы, поговорки).
3. Проанализировать функции примет, дать лексическое значение, распределяя по социальным группам.
4. Определить место народной приметы в художественной литературе.
5. Выявить особенности языка народной приметы.





**Гипотеза** - если по сей день народные приметы функционируют в жизни людей, то на них можно опираться в жизни.

**Методы исследования:**

- теоретические (анализ литературы по проблеме исследования);
- практические (наблюдение, анкетирование, сопоставление).



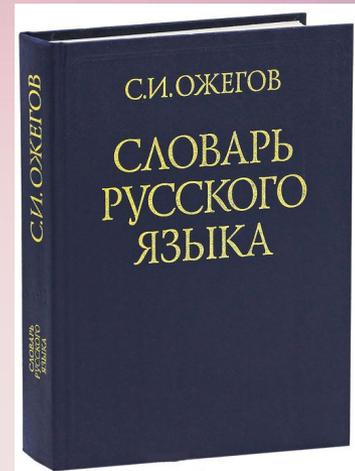
# История происхождения народных примет

Первые приметы начали появляться еще в глубокой древности, в то время, когда люди впервые начали пристально наблюдать за окружающим миром. За сотни и тысячи лет народ накопил знания и мудрость, передавая их от отца к сыну.

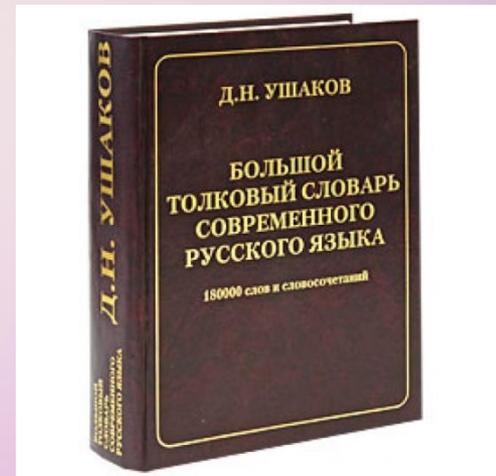


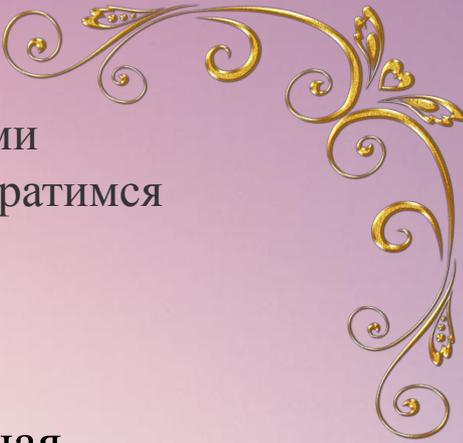
Обратимся к толковым словарям, для того чтобы дать определение приметы.

Так в толковом словаре русского языка С.И.Ожегова дано следующее определение: «В суеверных представлениях: предвестие чего-нибудь. *Дурная примета*».



В толковом словаре русского языка Д.Н. Ушакова, поговорка-это выражение, обычно образное, не являющееся цельной фразой, предложением.



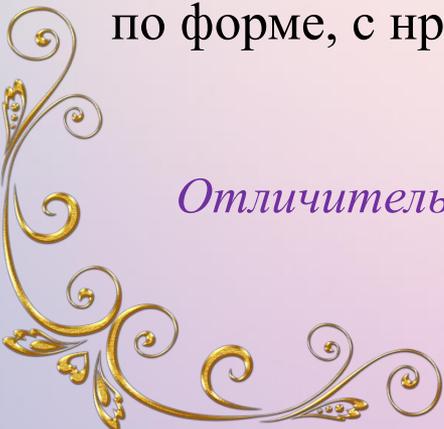


Важно не путать народную примету с другими малыми жанрами народного творчества пословицами и поговорками. Для этого обратимся к толковым словарям, разграничив пословицу, поговорку.

По словарю Владимира Даля **поговорка**-это складная народная речь, ходячая в народе, замечание в принятых ходячих выражениях.

По словарю Дмитрия Николаевича Ушакова- **пословица**- краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с нравоучительным смыслом.

*Отличительной чертой народной приметы являются её функции.*



Первой и главной функцией, отличающей примету от схожих малых жанров является *прогнозирующая* функция. Именно она отличает примету от поговорки и пословицы. Данные малые жанры не содержат прогноза, а в приметах он есть.

*Длинные сосульки — к долгой весне.*



*Апрель с водою — май с травой*

*Солнце парит и тишина в воздухе — к большой грозе и дождю*

Второй функцией народной приметы следует считать ее *регуляторную функцию*. Такие приметы были связаны с народным календарем и помогали ритмически организовывать трудовые процессы.

*«Ячмень цветет, пока цветет калина»*



*«14 марта пекут обрядовое печенье – жаворонушки.»*

Третьей функцией народных примет является *воспитывающая* функция. Особенно наглядно эта функция проявляется в бытовых приметах.



*«Если куда-то идешь, будь бодрым, собранным»  
(возвратиться за забытой вещью — пути не будет).*

*«Если разбилась тарелка — не тужи (посуда  
бьется к счастью).*



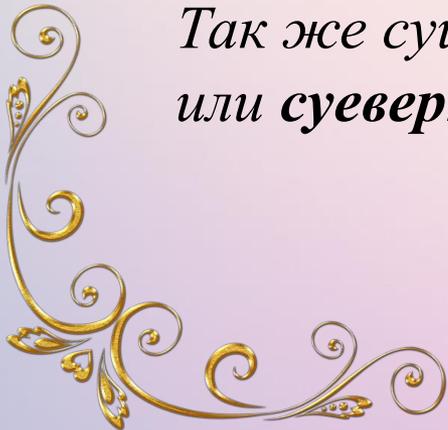
# ГРУППЫ ПРИМЕТ:

• *Бытовые приметы про ссоры*

• *Бытовые приметы про здоровье*

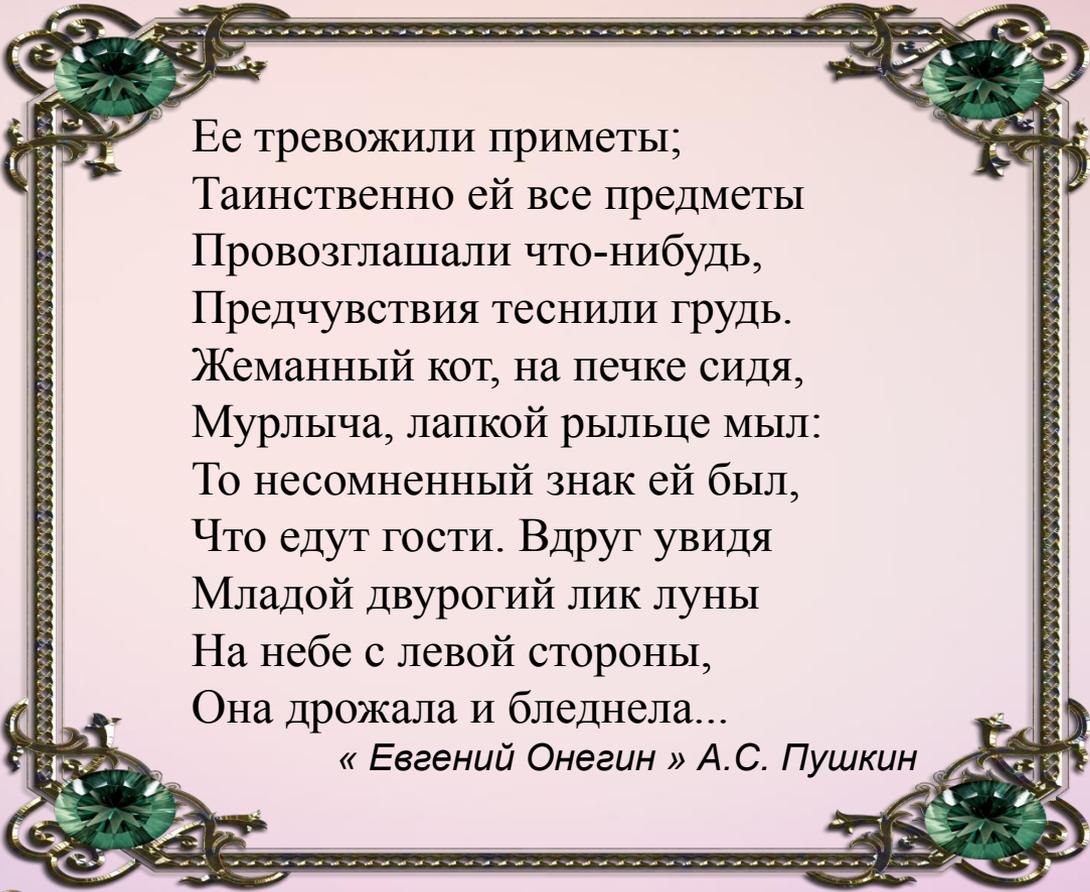
• *Бытовые приметы про любовь*

*Так же существуют приметы, связанные с мистикой или суеверные приметы.*



# Приметы в художественной литературе

*Обратимся к некоторым примерам использования примет в текстах писателей и классиков.*



Ее тревожили приметы;  
Таинственно ей все предметы  
Провозглашали что-нибудь,  
Предчувствия теснили грудь.  
Жеманный кот, на печке сидя,  
Мурлыча, лапкой рыльце мыл:  
То несомненный знак ей был,  
Что едут гости. Вдруг увидя  
Младой двурогий лик луны  
На небе с левой стороны,  
Она дрожала и бледнела...

*« Евгений Онегин » А.С. Пушкин*

Вдруг мелкие камни с шумом покатались  
нам под ноги. Что это? Грушницкий  
спотыкнулся.

— Берегитесь! — закричал я ему: — Не  
падайте заранее; это дурная примета.

Вспомните Юлия Цезаря!

*«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов*



# Особенности языка народной приметы

Обратимся к некоторым примерам:

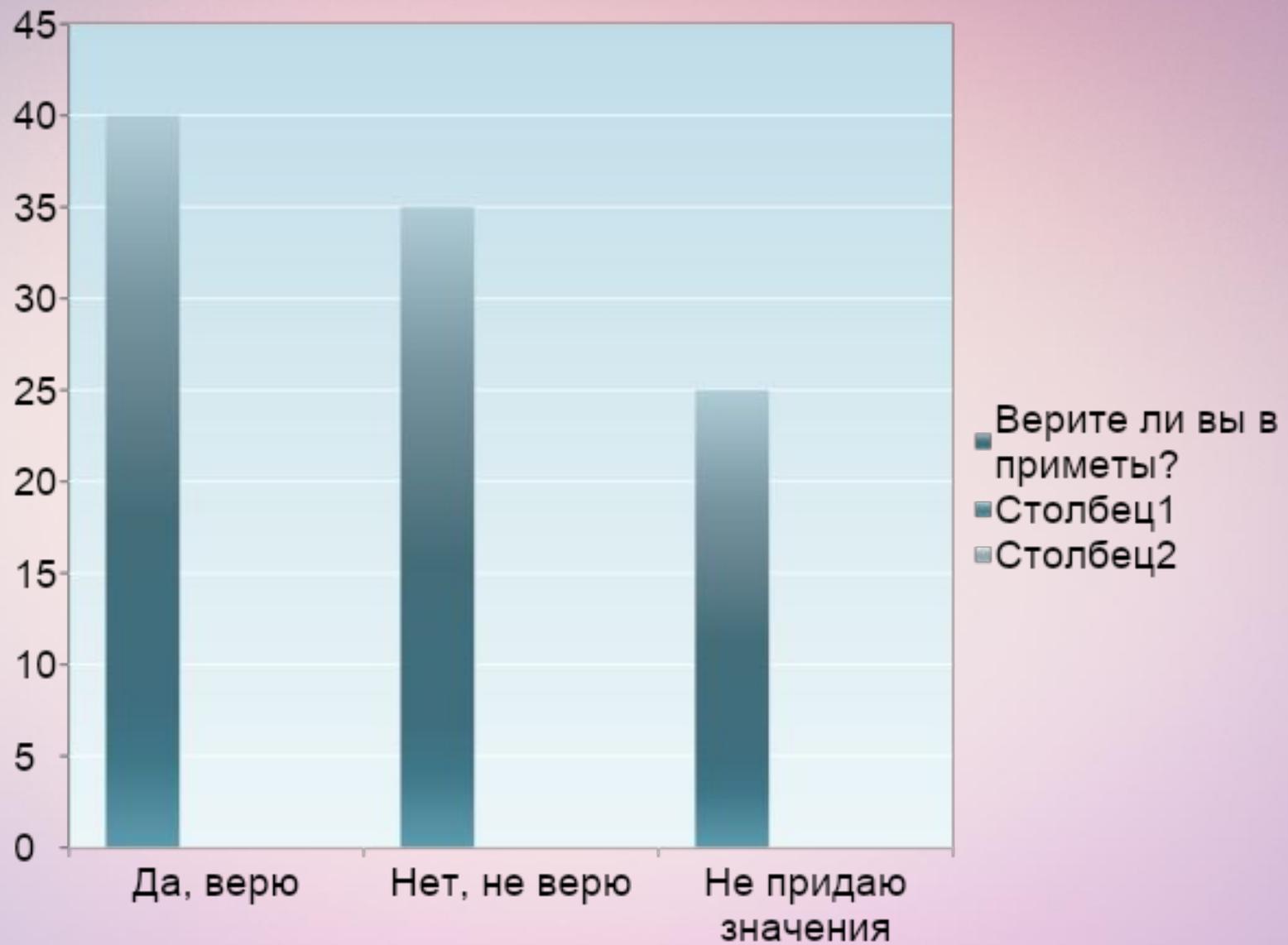
**Рифма** (Пришел бы на Егория *мороз*, а то будет просо и *овес*)

**Фоносимволизм** (На Евтихия день *тихий* — к урожаю ранних *яровых*)

**Образность** (В окна иньевый *овес* — знобит мороз)

**Краткость** (Федора — замочи *хвосты*, Апрель — сожги *снега*)





| Приметы                                  | Верят      | Не верят  | Не знают о таких приметах |
|--|------------|-----------|---------------------------|
| Чёрная кошка                             | 10 человек | 5 человек | 2 человека                |
| Не дарят чётное количество цветов        | 25         | 10        | 5                         |
| Если упадёт столовый прибор – жди гостей | 15         | 8         | 6                         |
| Кот гостей «намывает»                    | 10         | 3         | 8                         |
| Встать не с той ноги                     | 30         | 2         | 1                         |
| Пятак под пятку на экзамен               | 35         | 9         | 6                         |



- Народная примета живет и пользуется популярностью в речи и жизни людей. По двум причинам:
- Во-первых, она сконцентрировала в себе наблюдения, которые русский народ собирал и проверял в продолжение столетий. Поэтому приметы очень часто несут точную информацию.
- Во-вторых, примета ценна как очень красивый, поэтический микрожанр фольклора, она привлекает своей образностью и выразительностью.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

