

Париж

Пари́ж— столица Франции, важнейший экономический и культурный центр страны, расположенный в северной части центральной Франции, в регионе Иль-де-Франс на берегах реки Сены. Кроме того, Париж имеет большое международное значение — здесь находятся штаб-квартиры ЮНЕСКО, ОЭСР и Международной торговой палаты.

Достопримечательности

Базилика Нотр-Дам-де-Виктуар



Базилика Нотр-Дам-де-Виктуар располагается на одноименной улице к северу от Нового моста и Риволи. Это один из пяти храмов Парижской архиепархии, обладающих почетным статусом малой базилики. Своим возникновением базилика обязана военной победе Людовика XIII под Ла-Рошелю в 1628 году. Одержав победу над гугенотами (а заодно и над поддерживавшими гугенотов англичанами), король решил увековечить событие возведением церкви, посвященной Богородице. Храм наметили строить при монастыре босоногих августинцев возле нынешней улицы Пти Пер («малых отцов», как называют августинцев).

Базилика Сакре-Кер



Базилика Сакре-Кёр (Святого Сердца, то есть Сердца Иисуса), возвышающаяся над Парижем белоснежной громадой, - символ города и место паломничества христиан всего мира. Идея строительства базилики возникла в тяжёлое для Франции время. Франко-прусская война (1870 – 1871) кончилась поражением, огромными потерями, восстанием Парижской коммуны. Ответ на волну насилия предложили два богатых набожных парижанина – Александр Лежантиль и Юбер де Флёри: построить церковь как знак признания вины и надежды на прощение грехов.

Базилика Святой Клотильды



Базилика Сен-Клотильд (Святой Клотильды), находящаяся в двухстах метрах к северо-востоку от Дома Инвалидов, – единственная неоготическая церковь Парижа, построенная сравнительно недавно, в XIX веке. Необычный облик ей придают острые готические шпили-близнецы, поднимающиеся на высоту около семидесяти метров.

Базилика Сен-Дени



Базилика Сен-Дени – одна из древнейших церквей Парижа, жемчужина средневековой готической архитектуры, национальная духовная святыня. Здесь – место упокоения величайших монархов страны, оставивших свой след в истории Европы и мира.

Башня Сен-Жак



Неподалеку от Сите находится знаменитая башня Сен-Жак – она отлично видна с моста на острове Сите или же с улицы Сен-Жак. Эта построенная в стиле пламенеющей готики башня – подлинное воплощение противоречивой истории Парижа.

Булонский лес



Булонский лес – самый, пожалуй, знаменитый зелёный массив на западной окраине Парижа, имеющий богатую историю. Сегодня это – одно из «лёгких» французской столицы, обеспечивающих мегаполис кислородом (второе «лёгкое» – Венсенский лес на востоке столицы).

Лувр



Лувр ведет свою историю с XIII века, когда Филипп-Август для оборонительных целей построил мощную крепость вдоль Сены. Не будучи тогда королевской резиденцией, так как король предпочитал жить на острове Сите, крепость своими неприступными стенами хранила королевскую казну и архивы. В XIV веке Карл V Мудрый сделал крепость более пригодной для жилья, превратив ее в свою королевскую резиденцию, и среди прочих нововведений заказал строительство Библиотеки, получив вследствие этого эпитет "Мудрый", с каким он и вошел в историю.

Музей Родена



В музее Родена, расположенном на двух площадках - в Париже и парижском пригороде Медоне, собрана самая большая коллекция работ великого скульптора. Парижский музей находится в особняке Бирона - истинной жемчужине архитектуры в стиле рокайль.

Дом-музей Александра Дюма-отца



Дом-музей Александра Дюма-отца находится в пригороде Парижа Порт-Марли. Это не просто дом – не зря он носит имя «Замок Монте-Кристо». Это обворожительная, воплощённая в жизнь фантазия великого романиста, «одно из самых прелестных безумств», как написал об этом месте Бальзак.

Статуя свободы



Парижская статуя Свободы, уменьшенная в четыре раза копия американской, стоит на узкой искусственной дамбе на Сене возле Эйфелевой башни – Лебедином острове. Статуя отлично видна из окон автомобилей, проезжающих по набережным. Скульптура – ответный подарок 1899 года французам от США. В 1886 году США приняли в дар от народа Франции знаменитую гигантскую статую, украшающую вход в гавань Нью-Йорка. Автор в обоих случаях один: французский скульптор Фредерик Огюст Бартольди.

И

МНОГОЕ

ДРУГОЕ!!!