

Париж

Пари́ж— столица Франции, важнейший экономический и культурный центр страны, расположенный в северной части центральной Франции, в регионе Иль-де-Франс на берегах реки Сены. Кроме того, Париж имеет большое международное значение — здесь находятся штаб-квартиры ЮНЕСКО, ОЭСР и Международной торговой палаты.

# Достопримечательности

# Базилика Нотр-Дам-де-Виктуар



Базилика Нотр-Дам-де-Виктуар располагается на одноименной улице к северу от Нового моста и Риволи. Это один из пяти храмов Парижской архиепархии, обладающих почетным статусом малой базилики. Своим возникновением базилика обязана военной победе Людовика XIII под Ла-Рошелю в 1628 году. Одержав победу над гугенотами (а заодно и над поддерживавшими гугенотов англичанами), король решил увековечить событие возведением церкви, посвященной Богородице. Храм наметили строить при монастыре босоногих августинцев возле нынешней улицы Пти Пер («малых отцов», как называют августинцев).

# Базилика Сакре-Кер



Базилика Сакре-Кёр (Святого Сердца, то есть Сердца Иисуса), возвышающаяся над Парижем белоснежной громадой, - символ города и место паломничества христиан всего мира. Идея строительства базилики возникла в тяжёлое для Франции время. Франко-прусская война (1870 – 1871) кончилась поражением, огромными потерями, восстанием Парижской коммуны. Ответ на волну насилия предложили два богатых набожных парижанина – Александр Лежантиль и Юбер де Флёри: построить церковь как знак признания вины и надежды на прощение грехов.

# Базилика Святой Клотильды



Базилика Сен-Клотильд (Святой Клотильды), находящаяся в двухстах метрах к северо-востоку от Дома Инвалидов, – единственная неоготическая церковь Парижа, построенная сравнительно недавно, в XIX веке. Необычный облик ей придают острые готические шпили-близнецы, поднимающиеся на высоту около семидесяти метров.

# Базилика Сен-Дени



Базилика Сен-Дени – одна из древнейших церквей Парижа, жемчужина средневековой готической архитектуры, национальная духовная святыня. Здесь – место упокоения величайших монархов страны, оставивших свой след в истории Европы и мира.

# Башня Сен-Жак



Неподалеку от Сите находится знаменитая башня Сен-Жак – она отлично видна с моста на острове Сите или же с улицы Сен-Жак. Эта построенная в стиле пламенеющей готики башня – подлинное воплощение противоречивой истории Парижа.



# Булонский лес



Булонский лес – самый, пожалуй, знаменитый зелёный массив на западной окраине Парижа, имеющий богатую историю. Сегодня это – одно из «лёгких» французской столицы, обеспечивающих мегаполис кислородом (второе «лёгкое» – Венсенский лес на востоке столицы).

# Лувр



Лувр ведет свою историю с XIII века, когда Филипп-Август для оборонительных целей построил мощную крепость вдоль Сены. Не будучи тогда королевской резиденцией, так как король предпочитал жить на острове Сите, крепость своими неприступными стенами хранила королевскую казну и архивы. В XIV веке Карл V Мудрый сделал крепость более пригодной для жилья, превратив ее в свою королевскую резиденцию, и среди прочих нововведений заказал строительство Библиотеки, получив вследствие этого эпитет "Мудрый", с каким он и вошел в историю.

# Музей Родена



В музее Родена, расположенном на двух площадках - в Париже и парижском пригороде Медоне, собрана самая большая коллекция работ великого скульптора. Парижский музей находится в особняке Бирона – истинной жемчужине архитектуры в стиле рокайль.

# Дом-музей Александра Дюма-отца



Дом-музей Александра Дюма-отца находится в пригороде Парижа Порт-Марли. Это не просто дом – не зря он носит имя «Замок Монте-Кристо». Это обворожительная, воплощённая в жизнь фантазия великого романиста, «одно из самых прелестных безумств», как написал об этом месте Бальзак.

# Статуя свободы



Парижская статуя Свободы, уменьшенная в четыре раза копия американской, стоит на узкой искусственной дамбе на Сене возле Эйфелевой башни – Лебедином острове. Статуя отлично видна из окон автомобилей, проезжающих по набережным. Скульптура – ответный подарок 1899 года французам от США. В 1886 году США приняли в дар от народа Франции знаменитую гигантскую статую, украшающую вход в гавань Нью-Йорка. Автор в обоих случаях один: французский скульптор Фредерик Огюст Бартольди.

И

многое

другое!!!